

dielne
prednášky
prezentácie
konzultácie

po mobilné along fotodielne mobile gotickej the gothic cesta road

24. 9. – 28. 9. 2018
Spišská Nová Ves



www.gus.sk

workshops
lectures
presentations
consultations

FOTODIELNE

1.] Dielňa Jozefa Fabiniho | DOKUMENTÁRNA FOTOGRAFIA | Fragments of Humanity

Lektor: Peter Lančarič (UCM – Trnava)

Dokumentovanie životnej situácie sociálne slabých, znevýhodnených, alebo tých najstarších s využitím sociologického aspektu fotografovania. Fotografie sa viažu na konkrétne prostredie a javovú skutočnosť. Zmyslom tejto dielne je kultivovať výrazové prostriedky a tým doceliť emotívne-racionálnu komplexnosť autorského prejavu. V rámci výpovedí sú možné konceptuálne presahy.

- Max. počet účastníkov: 12. Jazyk: slovenčina, angličtina.

2.] Dielňa Jozefa Majkuta | KRAJINA A ARCHITEKTÚRA | Hranice interpretácie

Lektor: Peter Ančič (VŠVU – Bratislava)

Cieľom dielne je vizuálne rozlíšenie prírody a krajiny, premeny v čase a kontext s výtvarným umením. Výtvarná a subjektívna interpretácia krajiny, dobový pohľad aj za hranicami klasického média: fotografia, krátke videá a iné mediálne experimenty s cieľom vystihnúť genius loci, determinovaný dobovým pohľadom spoločnosti na fenomén krajiny – životného prostredia.

- Max. počet účastníkov: 12. Jazyk: slovenčina, angličtina.

3.] Dielňa Ľudovíta Csordáka | EXPERIMENT | Dialóg médií

Lektor: Szymon Nowak (ASP – Krakow, PL)

Tvorba výtvarného diela neohraničeného čistým fotografickým médium, ale naopak schopného otvoriť sa ďalším výtvarným, vizuálnym, aj iným smerom, ako napríklad video, interaktívne umenie, inštalácia, „čistá myšlienka“ – koncept, hudba alebo poézia. Cielené zapojenie času, priestoru a interaktivity do výslednej práce s možnosťou prepojenia ďalších médií ako zvuk, či písané alebo hovorené slovo.

- Max. počet účastníkov: 12. Jazyk: slovenčina, poľština, angličtina.

4.] Demonstrácia – GUMOTLAČ | Alternatívy ušľachtilej tlače

Lektor: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL)

Riaditeľ Krakovskej umeleckej školy v Poľsku sa popri módnjej fotografii dlhoročne venuje starým fotografickým technikám, prioritne gumotlači. Je to technika ušľachtilej tlače, používaná najmä piktorialistickými fotografiami na konci 19. a začiatku 20. storočia, charakteristická neostrými prechodmi a jemným reliéfom, čím pripomína maľbu. Demonstrácia techniky osobitou „alchýmiou“ dá účastníkom návod, ako previesť digitálne, či chemické tlače do tradičnej, pretrvávajúcej techniky.

- Jazyk: poľština, angličtina, nemčina

WORKSHOPS

1.] Workshop of Jozef Fabini | DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY | Fragments of Humanity

Lecturer: Peter Lančarič (UCM – Trnava)

Documenting the life of people at the edge of the society such as disadvantaged, retired, mentally and otherwise handicapped, using the sociological aspect of photography. Photos are linked to a particular environs and situation. The workshop is aiming to create and cultivate individual visual language and to attain an emotional-rational complexity of the author's expression, with the possible conceptual overlaps.

- Max. number of participants: 12. Languages: Slovak, English.

2.] Workshop of Jozef Majkut | LANDSCAPE & ARCHITECTURE | Borders of Interpretation

Lecturer: Peter Ančič (VŠVU – Bratislava)

The purpose of this workshop is the visual resolution of the nature and the landscape, the metamorphoses in time and the context of fine arts such as subjective interpretation of the landscape. The work should reflect a contemporary sight beyond the classical media borders through photography, short videos and other media experiments, in order to capture the genius loci, determined by contemporary views of the society at the phenomenon of landscape – the environment.

- Max. number of participants: 12. Languages: Slovak, English.

3.] Workshop of Ľudovít Csordák | EXPERIMENT | Dialogue of Medias

Lecturer: Szymon Nowak (ASP – Krakow, PL)

Creation of fine art work unlimited with pure photographic medium, but conversely, capable to open up to another fine-art, visual, and also to other directions, such as video, interactive art, installation, "pure thought" – a concept, music or poetry. Targeted involvement of time, space and interactivity to the resulting work with the possibility of linking to other media such as sound, whether written or spoken word.

- Max. number of participants: 10. Languages: Slovak, Polish, English.

4.] Demonstration of Gum Printing | Alternatives of Printing Process

Lecturer: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL)

The director of the Krakow School of Arts in Poland, in addition to fashion photography has been dedicated for a long time to the old photographic techniques, to gum printing as a priority. The technique is capable of rendering painterly images from photographic negatives and any color can be used for gum printing, so natural-color photographs are also possible by using this technique in layers, recalling the painting. Demonstration of this technique with specific "alchemy" will give participants a guide on how to convert some digital or chemical prints to a traditional persistent technique.

- Languages: Polish, English, German.

PROGRAM

*Zmena programu vyhradená!

24. 9. 2018 | pondelok

- do 12.00 / Registrácia v Galérii umelcov Spiša (GUS), stretnutie s lektormi a organizátormi.
- 12.30 – 14.30 / 1. Otvorenie fotodielni, programové priority, slide-show z predchádzajúcich ročníkov: Mgr. Lucia Benická – autorka projektu, riaditeľka GUS.
- 2. Komentovaná prehliadka stálej expozície Terra Gothica s dôrazom na autorské profily: Mgr. Zuzana Juháziová – GUS.
- 14.30 – 20.00 / Stretnutie skupín, plánovanie programu, individuálne konzultácie, fotografovania.

25. 9. 2018 | utorok

- 7.30 – 8.30 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.
- 8.30 – 17.00 / Fotografovania v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber diel.

PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- 18.00 – 20.00 / ORBIS PICTUS – Rozhovory o umení: Jubilanti zo zbierky / Robo Kočan (50), Tomáš Cetera (40). O fotografii / Szymon Nowak (PL).

26. 9. 2018 | streda

- 7.30 – 8.30 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.
- 8.30 – 17.30 / Fotografovania v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber fotografií.
- od 20.30 / Stretnutie skupín, plánovanie programu, individuálne konzultácie.

PROGRAM PRE ŠKOLY A VEREJNOSŤ

- 9.00 – 11.00 / **Prezentácie fotografických škôl:**
- 1. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, lektor: Peter Ančič.
- 2. TUKE – Fakulta umení v Košiciach, lektorka: Lena Jakubčáková.
- 3. UCM – Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave, lektor: Peter Lančarič.
- 4. Akademia Sztuk Pięknych v Krakove (PL), lektor: Szymon Nowak.
- 5. Krakowskie Szkoły Artystyczne v Krakove (PL), lektor: Jerzy Gawel.
- 6. Fotokurzy Košice, lektorka: Michaela Eliáš.
- 13.00 – 16.00 / **Demonštrácia techniky gumotlač.** Lektor: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL).

PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- 18.00 – 20.00 / ORBIS PICTUS – Záhradná slávnosť: Jubilanti zo zbierky / Peter Smik (50) / Neformálna arty-party na Záhrade umenia s uvedením katalógu keramikára Petra Smika a jeho cyklu Srdcia.

27. 9. 2018 | štvrtok

- 7.30 – 8.30 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania.
- 8.00 – 18.30 / Fotografovania v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber fotografií.

PROGRAM PRE ŠKOLY A VEREJNOSŤ

- 10.00 – 12.00, 14.00 – 16.00 / **Demonštrácia techniky gumotlač.** Lektor: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL).
- od 18.00 / Konzultácie a výber koncových prác, spracovanie e-verzií pre finálne prezentácie.

28. 9. 2018 | piatok

- 7.30 – 11.00 / Stretnutie s lektormi, ukončenie prezentácií, e-archivácia dát.

PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- 13.00 – 15.30 / ORBIS PICTUS – Hranice a možnosti zobrazenia digitálnym fotoaparátom: finálna prezentácia z tvorivých dielní.

PROGRAM

*Program is subject to change!

September the 24th, 2018 | Monday

- Until 12.00 / Check-in at the Gallery of Spiš Artists (GUS), meeting with lecturers and organisers.
- 12.30 – 14.30 / 1. Opening of photoworkshops, program priorities, slide-show of the previous editions: Mgr. Lucia Benická – author and project curator, director of GUS.
- 2. Guided of the permanent exposition Terra Gothica with an emphasis on authors' profiles: Mgr. Zuzana Juháziová – curator & educator, GUS.
- 14.30 – 20.00 / Meeting of the groups, programme planning, individual consultations, shooting.

September the 25th, 2018 | Tuesday

- 7.30 – 8.30 / Meeting with the lecturers, preparation of shooting.
- 8.30 – 17.00 / Shooting in the field, continuous meetings, consultations and selection of works.

PUBLIC PROGRAM

- 18.00 – 20.00 / ORBIS PICTUS / ART DIALOGUES: Jubilees from the gallery collection / Robo Kočan (50), Tomáš Cetera (40). About photography / Szymon Nowak (PL).

September the 26th, 2018 | Wednesday

- 7.30 – 8.30 / Meeting with the lecturers, preparation of shooting.
- 8.30 – 17.30 / Shooting in the field, interim meetings, consultations and selection of photographs.
- od 20.30 / Meeting of the groups, program planning, individual consultations.

PROGRAM FOR SCHOOLS AND THE PUBLIC

- 9.00 – 11.00 / **Presentation of photographic schools:**
- 1. Academy of Fine Arts in Bratislava, lecturer: Peter Ančič.
- 2. TUKE – Faculty of Arts in Košice, lecturer: Lena Jakubčáková.
- 3. UCM – Faculty of Mass-media Communication in Trnava, lecturer: Peter Lančarič.
- 4. Academy of Fine Arts in Krakow (PL), lecturer: Szymon Nowak.
- 5. Krakow School of Arts in Krakow (PL), lecturer: Jerzy Gawel.
- 6. Photo-Courses Košice, lecturer: Michaela Eliáš.
- 13.00 – 16.00 / **Demonstration of the gum printing technique.** Lecturer: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL).

PUBLIC PROGRAM

- 18.00 – 20.00 / ORBIS PICTUS – Garden party: Jubilees from the gallery collection / Peter Smik (50) / Informal arty-party in the Garden of Art with the artist Peter Smik: inauguration of his catalogue and ceramic cycle Hearts.

September the 27th, 2018 | Thursday

- 7.30 – 8.30 / Meeting with the lecturers, preparation of shooting.
- 8.00 – 18.30 / Shooting in the field, interim meetings, consultations and selection of photographs.

PROGRAM FOR SCHOOLS AND THE PUBLIC

- 10.00 – 12.00, 14.00 – 16.00 / **Demonstration of the gum printing technique.** Lecturer: Jerzy Gawel (KSA – Krakow, PL).
- From 18.00 / Consultations and selection of final works, processing of e-versions for the final presentation.

September the 28th, 2018 | Friday

- 7.30 – 11.00 / Meeting with lecturers, completion of presentations, e-archiving of data.

PUBLIC PROGRAM

- 13.00 – 15.30 / ORBIS PICTUS – The Limits and the Possibilities of Depicting with Digital Camera: final presentation of the workshops.