

PETER ŽUPNÍK – ANIMA

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	16. 6. – 31. 10. 2021
Vernisáž výstavy:	streda, 16. 6. 2021 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja v spolupráci s autorom – Petrom Župníkom
Kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882717

Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja uvádza výstavu renomovaného slovenského **fotografa Petra Župníka** z generácie „slovenskej novej vlny“. **Tematická výstava ANIMA** prezentuje animálne feérie zo štyroch dekád autorovej tvorby a to v unikátnych čiernobielych aj digitálnych domaľovaných fotografiách. Projekt v Župníkovej produkcii, uvedený na rôznych miestach na Slovensku (Trenčín, Dolný Kubín, Levoča) a paralelne prebiehajúci aj v Slovenskom inštitúte v Budapešti (od 20. mája), je časozberom náhodne zachytených metaforických obrazov, oživených originálnym autorským videním. V rámci dramaturgického cyklu *Téma* je výstava v galérii uvedená v dialógu s prezentovaným medzinárodným projektom *Human Animal I*.


Kurátorka výstavy, riaditeľka Galérie umelcov Spiša Lucia Benická uvádza:

„V ANIME dominuje svet „duchov“ zvierat – je to príbeh o hľadaní skrytých tajomstiev, o premene zdanlivo obyčajných tvorov na niečo iné, než v skutočnosti sú. Župníkovu tvorbu je ťažko časovo vymedziť: prelína sa, mnohokrát sa vracia k archivovaným negatívom, ktoré „renovuje“ pastelmi. Od svojich generačných súputníkov sa fotograf odlišuje spôsobom práce: fotografiu neinscenuje, nekladie do plastu vopred premyslenej situácie. Loví momentky, z ktorých dokáže čarovať spontánne príbehy, fantaskné, hravé feérie o všeličom. Zmocňuje sa neustrojenej reality s nefalšovanou čistotou, blízkou hre. Jeho tvorivý rituál je zdanlivo jednoduchý, z množstva nafoteného materiálu sa prediera ku kontaktom, ktoré majú nádych mystéria. Nazväčšuje a necháva sa uniesť fantáziou: fotografie domaľováva jemnými pastelovými ťahmi, vytvárajúc tak jedinečný originál. Z toho istého negatívu, či digitálneho obrazu nikdy nevzniknú rovnaké diela – výtvarný zásah ich obmieňa.“

Peter Župník je v zbierke Galérie umelcov Spiša zastúpený inscenovanými fotografiami v rôznych tematických cykloch. V rámci výstavy pripravuje galéria online profil výstavy, rôzne formy mediácií, odborné dialógy a komentovanú prehliadku s autorom a kurátorkou výstavy. Galéria je otvorená denne utorok až piatok od 10.00 do 17.00, počas víkendu v nedele od 11.00 do 16.00.

O autorovi /www.zupnik.eu

Peter Župník, narodený v Levoči (*1961), je absolventom pražskej FAMU – Katedry umeleckej fotografie (prof. Ján Šmok). V r.1995 sa presťahoval do Paríža (FR); posledné roky žije a tvorí medzi rodnou Levočou, Parížom a Prahou (ČR). Je autorom viacerých fotografických a obrazových publikácií a o jeho tvorbe boli vydané knihy, katalógy a množstvo odborných článkov. Výtvarne spolupracoval na rôznych projektoch, vrátane nadčasového fotografického stvárnenia diel Majstra Pavla z Levoče. Jeho tvorba bola spracovaná vo filmoch Mareka Šulíka: *Cesta* (2013) a *Martina Štrbu: Vlna vs. Breh* (2014). Zúčastnil sa desiatok samostatných a kolektívnych výstav vo svete. Župníkove diela sú zastúpené v mnohých zbierkach doma i v zahraničí, napr. Centre G. Pompidou v Paríži (FR), Elyzejské múzeum v Lausanne (CH), Múzeum výtvarného umenia v Houstone (USA), UPMRUM v Prahe (CZ), SNG v Bratislave, Galéria umelcov Spiša a iné.

 **Viac informácií:** www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“: **Facebook, Instagram, YouTube.**