



Hanula

JOZEF HANULA

Stála expozícia JOZEF HANULA prezentuje 5 nosných okruhov umelcovej tvorby zo zbierok Galérie umelcov Spiša, ktoré chronologicky sledujú maliarove tvorivé začiatky, vývoj a vrchol tvorby na prelome 19. a 20. storočia, ako aj poslednú tvorivú fázu – sakrálne realizácie.

1. AKTY ZO ŠTUDENSKÝCH ČIAS

Skice, kresby, štúdie z obdobia pôsobenia v Budapešti a v Mníchove.

2. MESTSKÝ A ĽUDOVÝ ŽÁNER

Deti a ženské portréty, diela s ľudovou tematikou a portréty predstaviteľov mesta Spišská Nová Ves.

3. RODINA A OBJEDNÁVKOVÉ PORTRÉTY

Portréty rodinných členov, blízkych priateľov a portréty na objednávku.

4. SAKRÁLNA TVORBA A REALIZÁCIE

Skice a návrhy realizácii nástenných malieb.

5. BIOGRAFIA

Biografia autora, rodinné fotografie a zaujímavé archívne materiály.



Permanent exhibition JOZEF HANULA presents 5 major circuits of artist's work from the collections of Gallery of Spiš Artists, which chronologically follow the painter's creative beginnings, development and top of his production of the turn of the 19th and 20th centuries, as well as his last creative phase – sacral implementations.

1. NUDES OF THE STUDENT'S TIMES

Sketches, drawings, and the studies from the period of practising in Budapest and in Munich.

2. URBAN AND FOLK GENRES

Children's and women's portraits, art-works with folk themes and portraits of the representatives of the city of Spišská Nová Ves.

3. FAMILY AND PORTRAITS ON COMMISSION

Portraits of family members, close friends and portraits made on commission.

4. SACRAL WORKS AND IMPLEMENTATIONS

Sketches and art-designs for implementation of murals.

5. BIOGRAPHY

Biography of the artist, family photos and interesting archival materials.

Stála expozícia JOZEF HANULA prezentuje 5 nosných okruhov umelcovej tvorby zo zbierok Galérie umelcov Spiša, ktoré chronologicky sledujú maliarove tvorivé začiatky, vývoj a vrchol tvorby na prelome 19. a 20. storočia, ako aj poslednú tvorivú fázu – sakrálne realizácie.

1. AKTY ZO ŠTUDENSKÝCH ČIAS

Skice, kresby, štúdie z obdobia pôsobenia v Budapešti a v Mníchove.

2. MESTSKÝ A ĽUDOVÝ ŽÁNER

Detské a ženské portréty, diela s ľudovou tematikou a portréty predstaviteľov mesta Spišská Nová Ves.

3. RODINA A OBJEDNÁVKOVÉ PORTRÉTY

Portréty rodinných členov, blízkych priateľov a portréty na objednávku.

4. SAKRÁLNA TVORBA A REALIZÁCIE

Skice a návrhy realizácii nástenných malieb.

5. BIOGRAFIA

Biografia autora, rodinné fotografie a zaujímavé archívne materiály.



Permanent exhibition JOZEF HANULA presents 5 major circuits of artist's work from the collections of Gallery of Spiš Artists, which chronologically follow the painter's creative beginnings, development and top of his production of the turn of the 19th and 20th centuries, as well as his last creative phase – sacral implementations.

1. NUDES OF THE STUDENT'S TIMES

Sketches, drawings, and the studies from the period of practising in Budapest and in Munich.

2. URBAN AND FOLK GENRES

Children's and women's portraits, art-works with folk themes and portraits of the representatives of the city of Spišská Nová Ves.

3. FAMILY AND PORTRAITS ON COMMISSION

Portraits of family members, close friends and portraits made on commission.

4. SACRAL WORKS AND IMPLEMENTATIONS

Sketches and art-designs for implementation of murals.

5. BIOGRAPHY

Biography of the artist, family photos and interesting archival materials.

Hanula



JOZEF HANULA