



GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

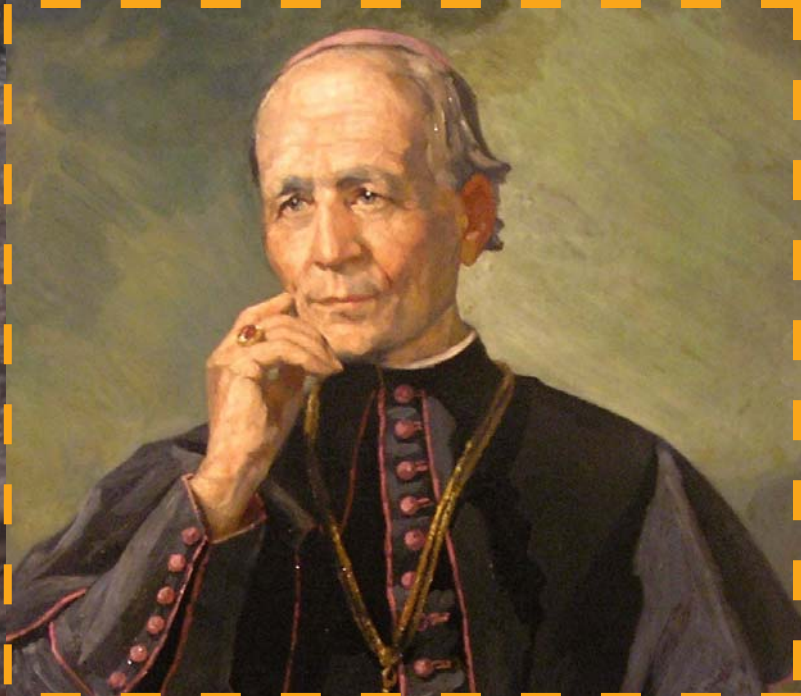
JOZEF HANULA

Stála expozícia zo zbierok Galérie umelcov Spiša



WWW.GUS.SK

Galéria umelcov Spiša
Kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Žimná 46, SK - 052 01 Spišská Nová Ves



Hanula

Jozef Hanula (1863 – 1944), rodák z Liptovských Troch Sliačov, žil a tvoril na Spiši a v meste Spišská Nová Ves v rokoch 1900 – 1944. V zbierkovom fonde Galérie umelcov Spiša sa nachádza 72 malieb, kresieb, skíc a štúdií, ktoré ilustrujú vývoj Hanulovej tvorby počas celého tvorivého obdobia. Ďalších 265 položiek obsahuje archívny fond z pozostalosti autora, kde prevažnú časť tvoria návrhy a skice k nástenným maľbám.

Hanulovo dielo zasiahlo do dejín vývoja slovenského výtvarného umenia v začiatkoch 20. storočia a stalo sa spojovacím článkom medzi Petrom Michalom Bohúňom a Jozefom Božetechom Klemensom – umelcami romantizmu s prvkami realizmu, predstaviteľmi tzv. národného romantizmu, ktorý vyzdvihoval národné ideály a národnú školu prezentujúcu nové slovenské výtvarné tendencie v duchu realizmu konca 19. storočia (autori: Martin Benka, Janko Alexy, Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda).

Súčasťou výstavy je **interaktívna mapa**, ktorá slúži ako usmerňujúca vodiaca tabuľa po miestach sakrálnych realizácií Jozefa Hanulu – sú tu vyznačené sakrálné objekty, v ktorých autor aplikoval nástenné maľby: na území Slovenska je to viac ako 60 miest, dve z realizácií boli uskutočnené i v Maďarsku a niekoľko v susednom Poľsku. **Sprievodná projekcia** uvádza diela zo zbierok a archívu galérie, ako aj prehľad sakrálnych realizácií.

Stála expozícia je realizovaná vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu Košického samosprávneho kraja – Terra Incognita 2013.

Autorka a kurátorka projektu, texty: Mgr. Kamila Paceková
Odborná spolupráca: Mgr. Lucia Benická, PhDr. Ružena Kormošová, PhD.
Grafický design: Ivana Betková, Martin Hajšo
Preklady: Ing. Dušan Bevilacqua, PhD.
Inštalácia: pracovníci Galérie umelcov Spiša

Stála expozícia prezentuje 5 nosných okruhov Hanulovej tvorby zo zbierok galérie, ktoré chronologicky sledujú maliarove tvorivé začiatky, vývoj a vrchol tvorby na prelome 19. a 20. storočia, ako aj poslednú tvorivú fázu – sakrálné realizácie.

1. AKTY ZO ŠTUDENSKÝCH ČIAS

Skice, kresby, štúdie z obdobia pôsobenia v Budapešti a v Mníchove.

2. MESTSKÝ A ĽUDOVÝ ŽÁNER

Detské a ženské portréty, diela s ľudovou tematikou a portréty predstaviteľov mesta Spišská Nová Ves

3. RODINA A OBJEDNÁVKOVÉ PORTRÉTY

Portréty rodinných členov, blízkych priateľov a portréty na objednávku.

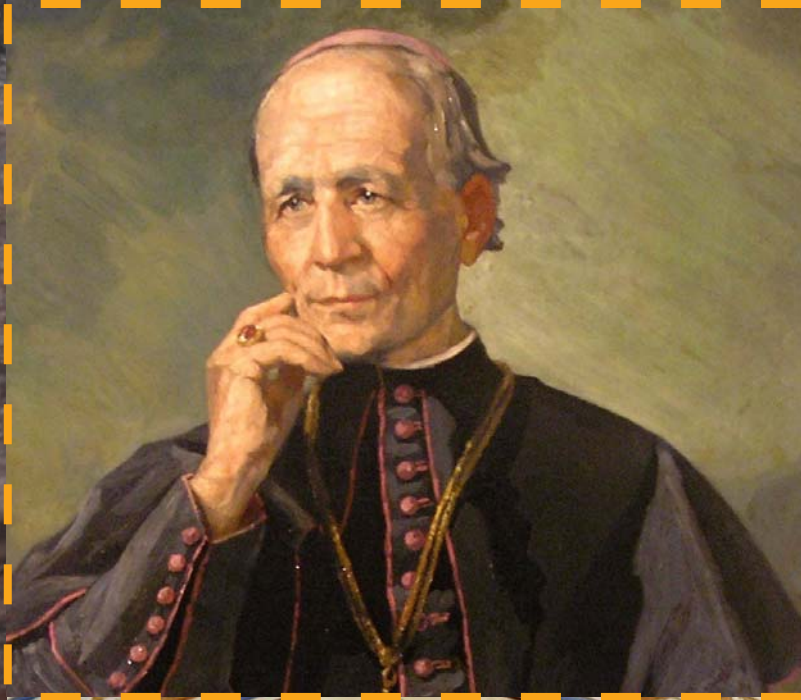
4. SAKRÁLNA TVORBA A REALIZÁCIE

Skice a návrhy realizácií nástenných malieb.

5. BIOGRAFIA

Biografia autora, rodinné fotografie a zaujímavé archívne materiály.





JOZEF HANULA

Stála expozícia zo zbierok Galérie umelcov Spiša



WWW.GUS.SK

Galéria umelcov Spiša
Kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Zimná 46, SK - 052 01 Spišská Nová Ves

