

Medzi lesom, vidiekom a mestom

Medzinárodné medziodborové kolokvium

28. – 29. 9. 2022

Human Animal

II.

VLK SÝTY, OVCA CELÁ,
PRASA VYSMIATE

THE WOLVES ARE FULL,
THE SHEEP ARE SAFE,
THE PIGS ARE LAUGHING



téma
theme

  Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

© Robert Bielík

Medzinárodné medziodborové kolokvium v Galérii umelcov Spiša v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD. je organizované v rámci série výstav Human Animal, pričom voľne nadväzuje na aktuálnu výstavu Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate, uvedenú v dramaturgickom cykle Téma.

Kolokvium prepája odborníkov z oblasti filozofie, ekológie a umenia, pričom sa zaoberá nielen vzťahom človeka k zvieratám, a to z kultúrneho, historického a etického hľadiska, ale v širších významoch k celému životnému prostrediu.

PREDNÁŠKY – DISKUSIE – KOMENTOVANÁ PREHLIADKA – WORKSHOP

Podrobný popis programu na www.gus.sk / sekcia **PROGRAMY**

u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

streda | 28. 9. 2022**I. BLOK / Zviera v prostredí (obrazu)**

13.00 – 16.30

13.00 – 13.15 | Mgr. Lucia Benická

riaditeľka, Galéria umelcov Spiša

Otvorenie I. bloku kolokvia**13.15 – 13.45 | Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.**

kurátorka, Galéria umelcov Spiša

Výstava Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate

Výstava sa inšpiruje známym porekadlom Vlk sýty, ovca celá, k čomu bolo priradené prasa. Sú to zvieratá, ktoré sú nerozlučne späté s našou agrárnou tradíciou, ktorá ostala v našom povedomí hlboko zakorenená. S danými zvieratami si spájame množstvo symbolických, či mytologických významov, ktoré málo hovoria o zvieratách samotných, stávajú sa však zrkadlom spoločnosti.

13.45 – 14.15 | Mgr. Peter Kováč

etnológ a kurátor, Spišské múzeum v Levoči

O bačovských rodoch Stredného Spiša

Ovčarska kultúra Levočských vrchov na príklade niekoľkých chýrnych bačovských rodov a osobností z obcí Stredného Spiša. Poznatky o chove a liečení zvierat, obyčaje, rituály a jedinečný etický kódex správania si bačovia často generačne predávali z otca na syna. Ich príslušnosť k spoločenstvu pastierov bola každému zrejme podľa ich správania, odevu a často i jazyka.

14.15 – 14.30 | Prestávka, občerstvenie**14.30 – 15.00 | Prof. Susanne Slavick (USA) / ONLINE**

vizuálna umelkyňa a kurátorka,

Carnegie Mellon University, Pittsburgh

Zvieracia agitácia

„Flóra a fauna“ zvyčajne vyvoláva predstavu bukolického a neškodného prostredia. Umelci často používajú obrazy fauny agitačnejším spôsobom – od politického a provokatívneho až po patetický a hravý. Zobrazené zvieratá, či už agresívne alebo pasívne, fetišizované alebo obávané, nabádajú k špekuláciám a odhaľujú vrtochy súčasnej spoločensko-politickej reality.

→ www.susanneslavick.com**15.00 – 15.30 | Mgr. art. Lenka Černota (ČR)**

maliarka, výskumníčka a reštaurátorka

Prostredie obrazu.

Umelkyňa predstaví svoju tvorbu, ktorej nosnou témou je vzťah medzi človekom a vlkom. Maľbu prispôbuje vnímaniu vlkov v ich farebnom spektre, pracuje na obrazoch viditeľných v tme, pachových obrazoch: „Maľujem vlkov. Predstavujem si, ako vlk vidí, a podľa toho maľujem. Predstavujem si, že som vlk, a maľujem autoportrét. Skúšam namaľovať taký obraz, aby vlkov zaujal.“

→ www.cernota.art**15.30 – 16.30 |** Voľná diskusia, alternované prezentácie**štvrtok | 29. 9. 2022****II. BLOK / (Ne)videné zviera a jeho teritórium**

9.00 – 12.30

9.00 – 9.15 | Mgr. Lucia Benická

riaditeľka, Galéria umelcov Spiša

Otvorenie II. bloku kolokvia**9.15 – 9.45 | Ing. Emil Grobauer**

autor filmu Vlci z Levočských vrchov a Čergov miznúca divočina

Miznúca divočina

Dokumentárny film Čergov – Miznúca divočina sa natáčal približne tri roky. Je autentickým záznamom divo žijúcich zvierat v danej oblasti a tiež problémov, ktorým musí táto lesnatá krajina čeliť. Autor dlhoročne sleduje niekoľko vlčích svoriek, uvedených v krátkom videu Krajina vlkov. → www.cergovfilm.com

9.45 – 10.15 | Juraj Lukáč

ochranár, náčelník lesoochranského združenia VLK

Nesadíme stromčeky, zachraňujeme lesy

Vlk a medveď ako apotropaické zvieratá chrániace našich predkov pred zlom. Prečo sa les nedá vysadiť a my potrebujeme aj komáre, jedovaté hady a myši. Všetko o prírode čo ste sa báli spýtať a nikto vám to doteraz nepovedal.

→ www.wolf.sk**10.15 – 10.45 | Dr. Sherin Elbaroudi (EG) / ONLINE**

inštruktorka, Higher Institute of Applied Arts, Káhira,

vizuálna umelkyňa a výskumníčka

Archetypálne a symbolické zviera

Egyptská umelkyňa predstaví svoju tvorbu inšpirovanú ľuďmi a prírodou. Zvieratá, ale aj rastliny sú významnou súčasťou sociálnych vzťahov. Koza je v oblasti Blízkeho východu dôležitým symbolickým zvieratom, ktorého reprezentáciu môžeme sledovať od starovekých chrámov po súčasné umenie.

→ @shereen_elbaroudi

10.45 – 11.00 | Prestávka, občerstvenie**11.00 – 11.30 | PhDr. Andrea Klimková, PhD.**

Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Nevidené zviera alebo prečo potrebujeme etiku zvierat?

Zvieratá, ktoré využívame ako jedlo, tovar, či surovinu, môžeme vnímať ako nevidené. Nakoľko narušujú náš antropocentrický jazyk a predstavu o pokroku, vymazali sme ich z nášho zorného uhla. Etika zvierat je potrebná nielen pre teoretický a kritický spôsob poznávania, ale tiež ako praktická intencia rozhodovania sa a konania vo vzťahu k spoluobyvateľom Zeme.

11.30 – 12.00 | Mgr. Milan Barlog

zoológ, Národný park Slovenský raj

Most medzi prírodou a človekom

Prednáška ozrejmi prírodné hodnoty národného parku v rámci krajiny pretvorenej človekom. Konflikt, ktorý z daného vzťahu vyplýva, sa dotýka aj teritórií zvierat. Aké riešenia danej situácie využívajú na Správe národného parku a aké sú možnosti zlepšenia? → www.npslovenskyraj.sk

12.00 – 12.30 | Voľná diskusia, záver**III. BLOK / Komentovaná prehliadka výstavy, edukačná dielňa**

13.30 – 16.00

Tvorivá dielňa pre galerijných edukátorov a pedagógov, spojená s komentovanou prehliadkou výstavy.

Informácie, rezervácie: projekty@gus.sk, 0948 882719.

Prihlášky účastníkov: najneskôr do pondelka, 26. 9. 2022.