

ARTIS MONUMENTUM

Projekt ARTIS MONUMENTUM je 35-ročným príbehom Galérie umelcov Spiša a v prenesenom zmysle sa stáva pamätníkom umeleckého výtvarného života na Spiši. Nadväzuje na výstavu *Kontajner spomienok*, venovanú 30. výročiu vzniku galérie (v roku 2017) a je uvedený v rámci dramaturgického cyklu *Príbeh galérie*. Výstava recykluje dokumentačnú, výstavnú, programovú i zbierkotvornú činnosť v siedmich „päťročniciach“ (1987 – 2022) a stáva sa unikátnym, aj keď limitovaným výberovým prierezom 35-ročnej galerijnej činnosti vo vybraných udalostiach, s dôrazom na pohľad „za oponu“ štandardnej výstavnej a odbornej práce. Panelovú prezentáciu dopĺňajú interaktívne stanice s prehľadom vizuálov, filmov, akvizičnej činnosti, či výber zo zbierkových predmetov. Nechýbajú edukačné stanice s možnosťou zapojiť sa do „dokumentačnej“ práce. Výber dokumentárnych filmov mapuje udalosti, umelecké a radiace osobnosti galérie, tabletové prezentácie uvádzajú súpisy výstav, publikačnej i odbornej činnosti, zamestnancov i životopisy riaditeľov organizácie. Prepojením cielenej dokumentačnej a výstavnej časti vzniká stručný a prehľadný príbeh o histórii galérie, „portál spomienok“, ojedinelé svedectvo o pôsobnosti jednej z najmladších pamäťových inštitúcií na Slovensku.

Mgr. Mária Šabľová, kurátorka projektu, uvádza: „Galéria umelcov Spiša zhromažďuje, odborne spracováva, spravuje, ochraňuje a prezentuje diela výtvarného umenia verejnosti. Okrem zbierkotvornej a výstavnej činnosti, ktoré sú primárnymi úlohami galérie, sa zameriava aj na kultúrno-výchovnú a publikačnú činnosť a každoročne rozširuje aj knižničný fond o publikácie z oblasti umenia a histórie. Výstava je retrospektívnym pohľadom na komplexnú činnosť galérie od roku 1987 po súčasnosť. Prezentuje fotografie, články, texty a iné dokumenty, ktoré bezprostredne súvisia s formovaním galérie a jej etablovaním sa na pôde výtvarného umenia.

Konceptne je výstava limitovaným výberom z množstva dokumentačného materiálu súvisiaceho so **484 výstavami, 4448 programami, 2446 zbierkovými predmetmi a 4787 publikáciami** knižnice. Múry galérie si toho pamätajú veľa, jej bránou za 35 rokov prešlo **653 780 návštevníkov a 2579 vystavujúcich umelcov**, ktorí prispeli i k formovaniu uvádzaného príbehu galérie. Artis Monumentum je prioritne spomienkovou výstavou, ktorá oboznamuje súčasníkov s mozaikou udalostí formujúcich Galériu umelcov Spiša do dnešnej podoby, ktorá výrazne ovplyvnila kultúrny život v regióne.“

The ARTIS MONUMENTUM project is the story of the thirty-five years of the Gallery of Spiš Artists and represents, in a figurative sense, a testimony of the artistic and creative life of the Spiš region. It is a continuation of the 2017 exhibition titled *Container of Memories* which commemorated the 30th anniversary of the opening of the Gallery and is presented as part of the *Gallery Stories* dramaturgical cycle of exhibitions. The exhibition recycles the documentary, exhibition, event and collecting activities over the course of seven “five-year plans” (1987 – 2022) and stands as a unique, albeit limited, cross-section of the thirty-five years of the Gallery’s activities through selected events, offering a “behind the scenes” look at the standard exhibition and academic work. Information panels are accompanied by interactive displays with overviews of visuals, films, acquisition activities and selections from the Gallery’s collection, while educational displays allow visitors to get involved in “documentation” work. A series of documentary films maps the events and the artistic and managerial personalities of the Gallery, and tablet presentations give lists of exhibitions held, publication and academic activities, employees and biographies of the directors of the Gallery. The “Portal of Memories”, a concise overview of the history of the Gallery serves as a connection point between the documentary and exhibition sections, offering a unique account of the activities of one of the youngest memory institutions in Slovakia.

Mgr. Mária Šabľová, the curator of the project: “The Gallery of Spiš Artists collects, professionally prepares, manages, preserves and exhibits works of fine art to the public. In addition to its acquisition and exhibition activities which are its primary roles, the Gallery also focuses on cultural-educational and publication activities and broadens its library of published works in the fields of art from year to year. The exhibition is a retrospective overview of the wide range of the Gallery’s activities from 1987 to the present day, presenting photographs, articles, texts and other documents which provide a first-hand account of the formation of the Gallery and its establishment as a fixture in the field of the fine arts.

Conceptually, the exhibition is a limited selection from the wealth of documentary material relating to **484 exhibitions, 4448 events, 2446 acquisitions** for the collection and the library of **4787 published works**. The walls of the gallery have seen much over the course of 35 years; **653 780 visitors** have passed through the gates and **2579 exhibiting artists** have also contributed to the story of the Gallery. Artis Monumentum is, above all, a commemorative exhibition which acquaints contemporaries with the mosaic of events that shaped the Gallery of Spiš Artists into its current form, an institution which plays such a significant role in the cultural life of the region.”



Kurátorka / Curator: Mgr. Mária Šabľová – GUS
Odborná spolupráca / Special cooperation: Mgr. Lucia Benická – GUS
Grafika / Graphic design: Mgr. art. Ivana Babejová, ArtD. – GUS
Výtvarné riešenie / Artistic arrangement: Mgr. Jaroslav Čech
Preklady / Translations: Gavin Cowper
Produkcia / Production: Galéria umelcov Spiša
– kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja /
a cultural facility of Košice Self-governing Region

**príbeh
galérie
story of
the gallery**