

Galéria umelcov Spiša uvádza finálny projekt trilógie HUMAN ANIMAL: post-modernú reflexiu o hmyze v širokej škále médií v dielach slovenských a zahraničných autorov, ako aj zo zbierky

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	HUMAN ANIMAL III. / ZMIZ HMYZ!
Termín výstavy:	26. 7. – 5. 11. 2023
Vernisáž výstavy:	streda, 26. 7. 2023 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
Link:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza finálny projekt trilógie HUMAN ANIMAL pod názvom Zmiz hmyz! Výstava reflektuje ambivalentný vzťah človeka a hmyzu v rámci psychologických, mytologických a environmentálnych asociácií v dielach **24 umelcov z 5 krajín (SK, CZ, HU, PL, RS)**: Blažej Baláž, Igor Benca, Erik Binder, Miloš Boďa, Marek Brincko, Lenka Cisárová, Andrea Čepiššáková, Jiří Černický (CZ), Andrej Dúbravský, Vlado Eliáš, Bohdan Hostiňák, Kristóf Lázár (HU), Milan Mikuláščík (CZ) & Jan Nálevka (CZ), Juliana Mrvová, Monika Pascoe Mikyšková, Emil Sedlák, Jozef Suchoža, Kristýna Španihelová (CZ), Paulina Tarara (PL), Ján Triaška (RS), Peter Valiska-Timečko, Miro Trubač, Edita Vološčuková). **Projekt, uvedený v rámci dramaturgického cyklu výstav Téma, z verejných zdrojov podporil Fondu na podporu umenia.**

Medzinárodný výstavný projekt nadväzuje na predchádzajúce dva ročníky s animálnou tematikou *Human Animal I. / Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka*, 2021 a *Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate*, 2022. Názov výstavy *Zmiz hmyz!* odkazuje na náš ambivalentný, prevažne negatívny postoj k hmyzu a zároveň upozorňuje na dôsledky takéhoto postoja – strácanie sa (miznutie) hmyzu z prírodného prostredia. Hmyz nás odjakživa fascinuje a odpudzuje, je symbolom smrti a rozkladu, ale aj znovuzrodenia. Selektované diela v diferentných médiách, od maľby cez objekt a inštaláciu po video, vytvárajú zaujímavý dialóg interpretácií a asociácií napojených na hmyz. Výstava predstavuje širokú škálu týchto milovaných aj nenávidených živočíchov nielen ako vizuálnu reprezentáciu, ale pracuje aj s reálnymi schránkami ich krehkých tiel.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová (GUS) uvádza: „Hmyz je najrozmanitejšou skupinou živočíchov. Do dnešných dní bolo opísaných cez milión rôznych druhov, čo predstavuje viac ako polovicu všetkých žijúcich organizmov. Pre väčšinu hmyzu je typická metamorfóza – zásadná premena telesnej schránky, prechádzajúc vývojom z jedného štádia do druhého. V známej poviedke Franza Kafku *Premena* (Die Verwandlung), 1915 sa hlavná postava Gregor zmení počas noci na obrovského chrobáka. Situácia naznačuje symptóm menejcennosti a odcudzenia tak vlastnej rodine ako aj svetu. Odpudivosť tela, ktoré lezie po špinavých stenách malej izby, sa stáva symbolom (psychologického) rozkladu. Hmyz sa často spája s hnilobou a smrťou. V barokovej maľbe sa často zobrazovali muchy ako odkaz na „memento mori“. Opakom sú motýle, ktoré sú symbolom znovuzrodenia a duše. V taoistických podobenstvách sa dočítame o sne filozofa, ktorý sa cíti byť motýľom. Keď sa prebúdz, rozmyšľa – je to on, kto sa cíti byť motýľom, alebo naopak, motýľ, ktorý sníva že je človekom?“

Výstava na webe! <https://www.gus.sk/human-animal-iii-zmiz-hmyz/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond galérie tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.