

Pre **Julianu Mrvovú** (1979) je cestovanie dôležitou inšpiráciou pre tvorbu. Všíma si najmä prírodu, rastliny, zvieratá a hmyz, a túto skúsenosť neskôr prenáša maľbou na plátno. Modlivka je podivuhodný hmyz, ktorý umelkyňa spája s ideou ženskej emancipácie a materstva. Juliana Mrvová študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Zúčastnila sa umeleckých rezidencií a sympózií v Európe, Indii, Austrálii, Mexiku a USA.

www.julianamrvova.com



Juliana Mrvová: Matka, 2021, akryl na plátne, 205 x 275 cm

1. pracovný list

Human Animal

III.

ZMIZ HMYZ!
BUZZ OFF, BUG!

Tancujúca modlivka

Vytvor si tancujúcu modlivku – ochrankyňu.

Potrebuješ: nožnice, voskové pastelky,
obojsstrannú lepiacu pásku

1.

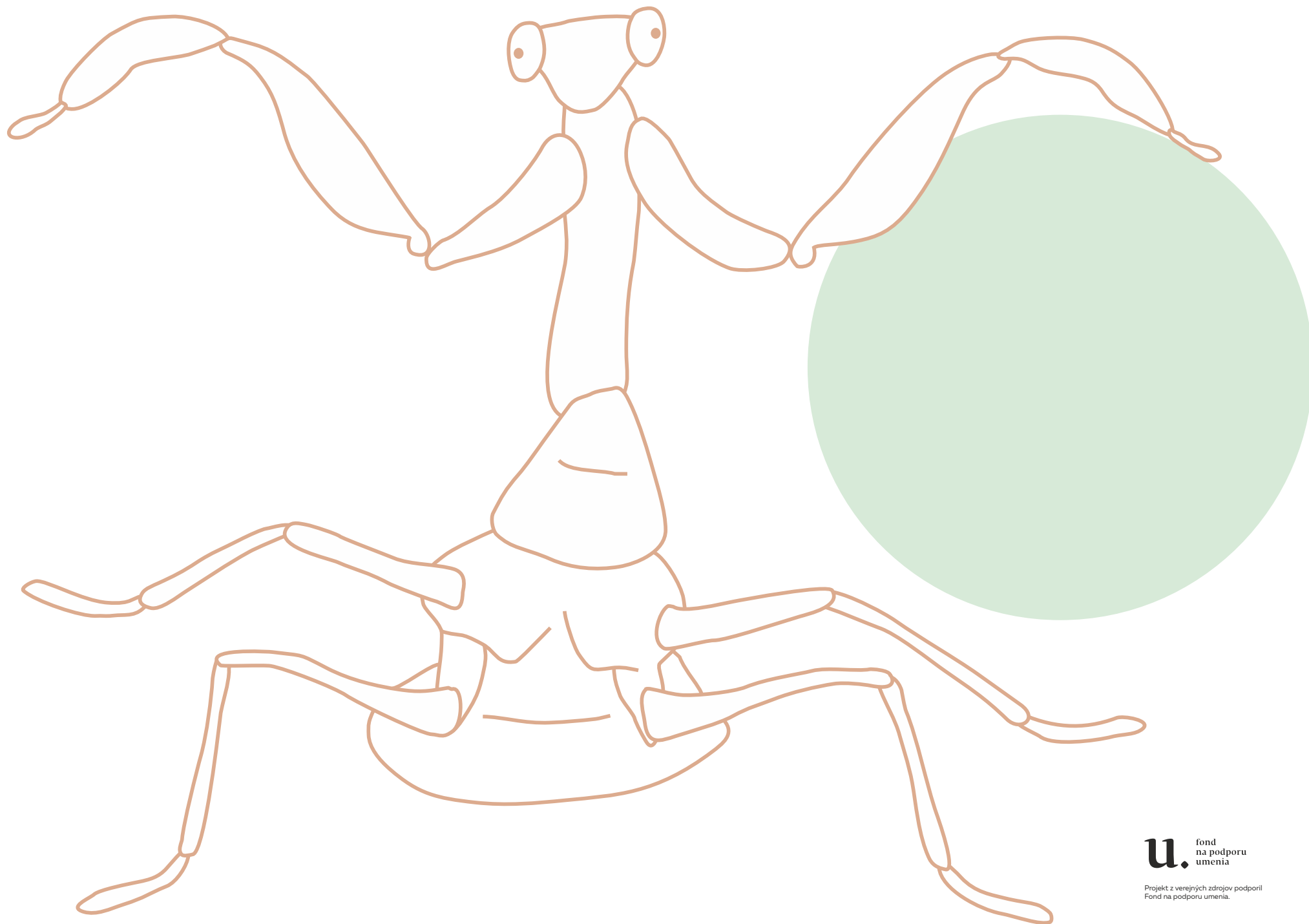
Na druhej strane pracovného listu ľubovoľne vyfarbi
modlivku voskovými pastelkami.

2.

Vystrihni modlivku po obode a na zadnú stranu,
v miestach hlavy, trupu a zadočku modlivky nalep kúsky
obojsstrannej pásky.

3.

Modlivku nalep na dvere izby alebo dvierka
skrine – pri ich otváraní bude tvoja
modlivka „tancovať“.



u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

Lenka Cisárová (1984) vo svojej tvorbe reflektuje témy zo spoločenského diania, psychológie, či sociálnych a rodinných pomerov. Fotografický cyklus *Sorrowings* skúma motív izolácie a odlúčenia, neosobnosť našich obydľí, ktoré kontrastujú s dynamickosťou ich obyvateľov. Lenka Cisárová študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor Maľba a iné médiá. Je držiteľkou ocenenia mladých umelcov ESSL AWARD CEE 2009.

www.lenkacisarova.com



Lenka Cisárová: *Attacus Lorquini*, 2021, digitálna fotografia, 32 x 32 cm

2. pracovný list

Human Animal

III.

ZMIZ HMYZ!
BUZZ OFF, BUG!

Farebná húsenica

Vytvor pestrofarebnú húsenicu!

Potrebuješ: nožnice,
farebné bavlnky, vlnu, lepidlo

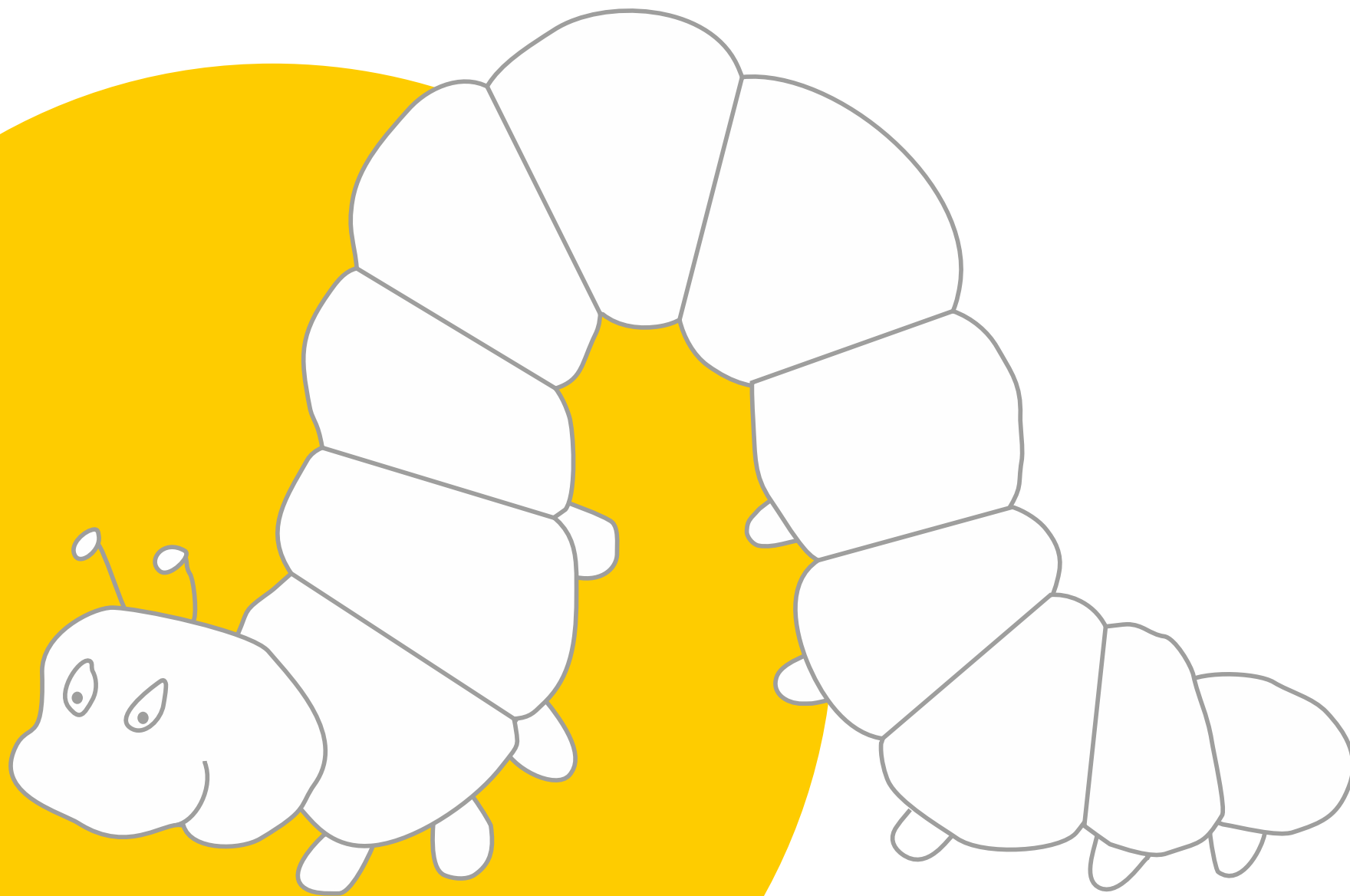
1.

Na druhej strane pracovného listu nájdeš tvar húsenice.
Nastrihaj si rôzne farebné bavlnky alebo vlnu.

2.

Telo húsenice postupne potieraj lepidlom
a ozdob bavlnkami a vlnou.

Isto vieš, že húsenice
sú larvy motýľov.
Počul si už o priadke morušovej?
Je to druh motýľa, ktorého larva
sa zakuklí v zámotku,
vytvorenou z jedného vlákna
dlhého takmer 1 km!
Vieš, ako sa toto
vlákno volá?



Prírodné prostredie bolo v tvorbe **Andreja Dúbravského** (1987) vždy výrazne prítomné. Jeho presťahovanie sa z hlavného mesta na vidiek mu umožnilo viac pozorovať rastliny a hmyz. Obraz *Medzi dvoma letnými búrkami* zobrazuje roj letiacich včiel.

Andrej Dúbravský študoval na Katedre maľby Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. V r. 2011 a 2012 bol laureátom Maľby roka Ceny nadácie VÚB. Jeho diela sú zastúpené aj v zbierke Slovenskej národnej galérie.

www.andrejdubravsky.sk



Monotypia
je grafická technika,
kde odtlačaním vznikne
iba jeden výtlačok

Andrej Dúbravský: Medzi dvoma letnými búrkami, 2023, akryl na plátne, 200 x 150 cm

3. pracovný list

Human Animal

III.

ZMIZ HMYZ!
BUZZ OFF, BUG!

Monotypia

Potrebuješ: maliarska paleta, plastový hárok (napr. starý pevnejší plastový obal na vysvedčenie, alebo euroobal, do ktorého vložíš výkres A4, aby bol pevnejší), špajla, temperové alebo akrylové farby, tenká fixka

1.

Na paletu vytlač trošku tmavej temperovej alebo akrylovej farby. Špajlou prenes „bodky“ hutnej farby na plastový hárok tak, aby ti vznikli nepravidelne rozmiestnené „machuľky“.

2.

Na plastový hárok zvrchu jemne polož pracovný list s motívom lúčnych kvetov a popritláčaj rukami.

3.

Dokresli fixkou vzniknutým farebným machuľiam na pracovnom liste krídla a nôžky, aby ti vznikli lietajúce včielky.



Autori **Milan Mikuláščík** a **Jan Nálevka** sa stretli počas svojich štúdií na Fakulte výtvarných umení Vysokého učení technického v Brne (Česká republika). Príležitostne spolupracujú na rôznych hravých umeleckých projektoch. Umelci sa v projekte *Škodci* prezliekli do kostýmov mole šatovej, aby tak pózovali v priestoroch bývalej textilnej továrne, ktorá je dnes galériou.



Milan Mikuláščík (CZ) & Jan Nálevka (CZ):
Škodcovia, 2018, foto-performancia, digitálna fotografia, 45 x 60 cm

4. pracovní list

Human Animal

III.

ZMIZ HMYZ!
BUZZ OFF, BUG!

Molí dizajn

*Mole sa pustili do pulóvera a vyhrýzli do neho diery!
Skús pulóver opraviť a navrhnuť mu nový dizajn.*

Potrebuješ: nožnice, lepidlo,
farebné bavlnky, kusy látky, farbičky, fixky

1.

*Na druhej strane pracovného listu je znázornený pulóver s vyhrýzenými
dierami po moliach. Skús pulóver zachrániť tak, že vystrihneš
kusy látok v rôznych tvaroch a vytvoríš zaujímavé záplaty.
Záplaty môžeš na pracovný list nalepiť.
Ak vieš šiť, môžeš diery „zaštopkať“ farebnými bavlnkami.*

2.

*Pulóver môžeš vymalovať farbičkami
alebo fixkami a vytvoriť tak
zaujímavý návrh odevného dizajnu!*

*Prečo mole šatové
jedia svetre?
Škodcom nie je dospelá mola,
ale jej larvy, ktoré sa krmia
keratínom nachádzajúcom sa
v niektorých prírodných materiáloch,
ako vlna, kašmír, hodváb, koža,
ale pochutia si aj na bavlně
či ľane.*



u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.