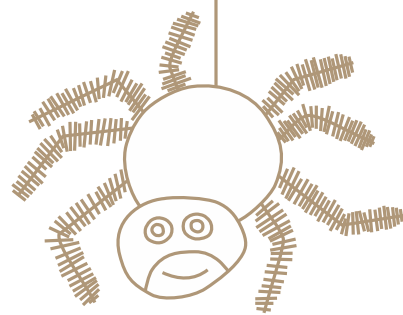


Edita Vološčuková (1951) sa zaujíma o vzťah medzi vedou a umením. Rada pracuje s rôznym nájdeným technickým, alebo prírodným materiálom. Objekty *Moduly* vytvorila sa základe pozorovania pavúkov vo svojom byte.



Edita Vološčuková: Moduly, 2010/2023, kombinovaná technika



Gaštanový pavúk

Potrebuješ: gaštany (2 na jedného pavúka), modelovacie drôtky, kúsok špagle, zrnká šošovice (na oči) alebo malé nalepovacie očky, lepidlo

1. Priprav si 2 gaštany – jeden menší (hlavička) a jeden väčší (bruško), ktoré spojiš kúskom špagle. Gaštany môžeš nahradiť aj guľkami z polystyrénu.
2. Popros rodiča, aby do väčšieho gaštana (bruška) prepichol 4 dierky na každej strane. Do dierok zasuň modelovacie drôtky a vytvaruj z nich nôžky.
3. Na hlavičku dolep zrnká šošovice (alebo nalepovacie oči).

Miloš Boda (1953) vo svojej tvorbe využíva schránky nájdeného mŕtveho hmyzu. Nevyčerpatelným zdrojom materiálu sa mu stal pôjd na vidieku, kde sa mŕtvy hmyz hromadí v okolí okien. Dielo *Don't panic* (v slovenčine *Nepanikárte*) je nápisom, ktorý odkazuje k nášmu častému strachu z hmyzu.

Iniciála z hmyzu

1. Do sivej plochy skús nakresliť farebnými pastelkami iniciálu svojho mena tak, aby jednotlivé časti písmena boli tvorené hmyzom.

* Vieš čo je iniciála?

Je to veľké začiatkové písmeno slova, alebo mena, ktoré býva zvýraznené farbou, alebo vyzdobené rôznymi dekoratívnymi prvkami.

Miloš Boda: Don't panic (detail), 1997, kombinovaná technika



Human Animal

III.

ZMIZ HMYZ!
BUZZ OFF, BUG!

Sprievodca výstavou

Andrej Dúbravský: Dve osy na maline,
2021, akryl na plátne

Kristýna Španihelová (1982) sa zaoberá umením šperku. Vytvára originálne brošne z nájdených motýľov, včiel, ale aj iného hmyzu.



Motýlia brošňa

Potrebuješ: modelovaciú hmotu, papier na pečenie, pohár s rovnými stenami alebo valček, plastový alebo modelovací nožík, zatvárací špendlík, akrylové farby, hustejšie lepidlo (akrylové, silikónové, alebo tavnú pištoľ)

1. Vystrihni šablónu motýľa vyššie.
2. Na podložke na masťnom papieri vyvalkaj kúsok modelovacej hmoty na placku s hrúbkou asi 5–8 mm.
3. Navrch prilož vystrihnutú šablónu a vyrež nožíkom tvar motýľa.
4. Opatrne uvoľni vyrezaného motýľa z papiera, aby nezostal na papieri úplne nalepený a vytvaruj mu krídla. Nechaj úplne vysušiť.
5. Po vysušení motýľa ľubovoľne dotvor akrylovými farbami. Na spodnú stranu nalep hustým lepidlom alebo tavnou pištoľou zatvárací špendlík. Po zaschnutí môžeš brošňu nosiť na šatách, kabáte alebo školskej taške!



Kristýna Španihelová: Krídla motýlie (brošňa), 2021, rašelina, motýle, meď, nerez

Pre **Moniku Pascoe Mikyškovú** (1983) je najdôležitejšou inšpiráciou príroda. Florálne motívy, kvety a semená, sú základom jej lyrických kompozícií. Autorka je fascinovaná nočnými motýľmi a nachádza v nich paralely k svojmu životu.

www.monikamikyskova.com

Nočný motýľ

Potrebuješ: výkres A4, fixky a farbičky, nožnice

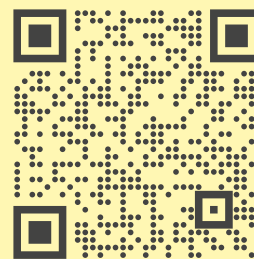
1. Na okne proti svetlu prekresli motív motýľa na výkres a vystrihni.
2. Farbičkami alebo fixkami motýľa pestrofarebne vymaluj.
4. Motýľa otoč a vymaluj tmavými farbami celú plochu zadnej strany.
3. Okrajové krídla zohni po prerušovanej čiare dovnútra.
5. Tvoj nočný motýľ sa môže usalašiť na policičke, alebo poslúžiť ako záložka do knihy.



Kristóf Lázár: Anthill (detail), 2021, video animácia



3D virtuálna
prehliadka výstavy



Monika Pascoe Mikyšková:
Nočné motýle, 2022, objekt, keramika

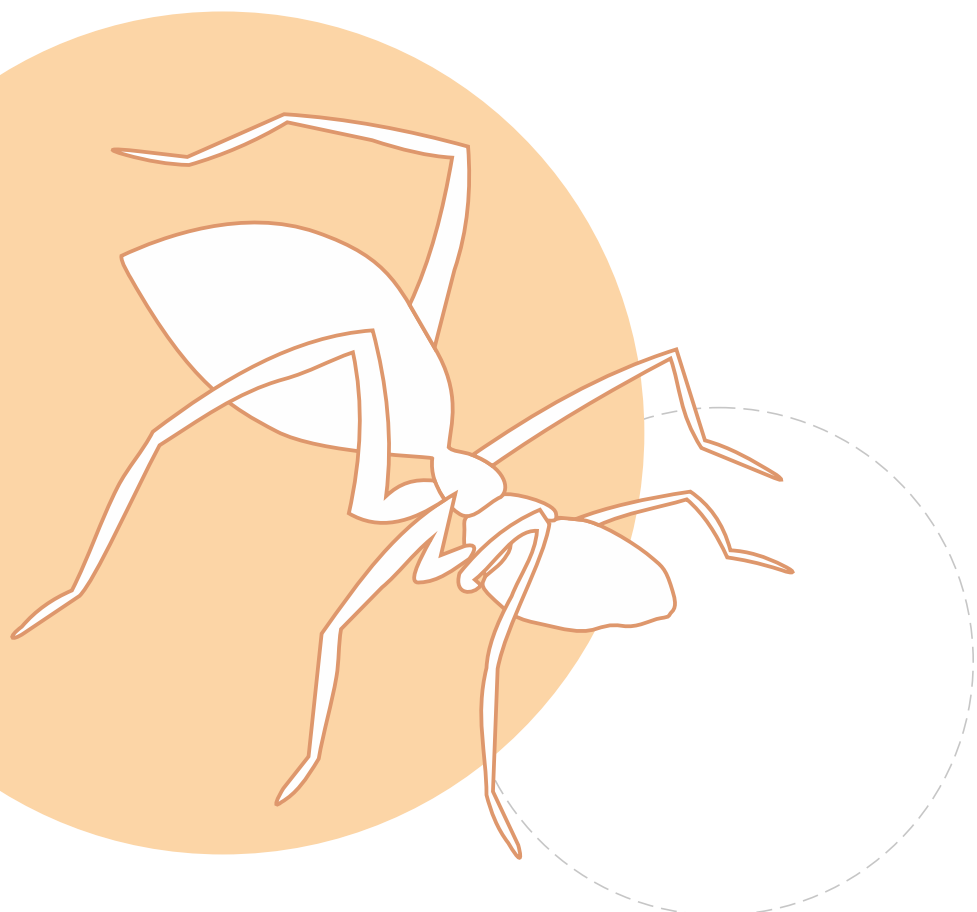
Kristóf Lázár (1996) je mladý maďarský umelec, ktorý sa vo svojej tvorbe zaoberá vplyvom digitálnych médií. Vo videoanimácii *Anthill* transformuje seba samého do nekonečného zástupu mravcov.

www.instagram.com/lzkrstf

„Ja“ Mravec

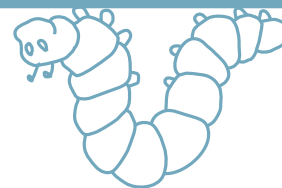
Potrebuješ: modré, čierne, alebo farebné pero a chuť kresliť :-)

1. Dokresli perom k telu mravca do vyznačenej čiarkovanej plochy svoj autoportrét. (Autoportrét je portrét seba samého)



Bohdan Hostiňák (1968) je výrazným maliarom strednej generácie na Slovensku. Pre jeho tvorbu je typický detailný rukopis. Vo svojich dielach často zobrazuje hmyz, najmä larvy, ktoré vypovedajú o ľudskej situácii.

Pančušková húsenica



Potrebuješ: staré pančuchy alebo podkolenku, zvyšky látok (na výplň), gumičky (alebo stužky), nožnice, lepidlo a na výzdobu húsenice fixky na textil, nalepovacie očka, vystrihnuté pazúriky z papiera a pod.

1. Odstrihni jednu pančuchu, alebo si priprav podkolenku, ktorú naplň zvyškami látok – nie veľmi natesno, aby sa húsenica dala tvarovať.
2. Po naplnení koniec poisti gumičkou, alebo zaviaž stužkou, či povrázkom, to bude zadoček tvojej húsenice.
3. Vzniknutý valček vytvaruj do húsenice tak, že každých pár centimetrov valček predel gumičkou alebo stužkou. Postupuj od najväčšieho článku pre hlavu, a potom vytvor niekoľko ďalších pravidelných článkov.
4. Húsenicu domaluj fixkami, prípadne nalep očka a vystrihnuté pazúriky z farebného papiera. Inšpiruj sa obrázkami na internete!



Bohdan Hostiňák:
Krok do prázdna (detail),
1997, olej na plátne,
zo zbierky Nitrianskej galérie