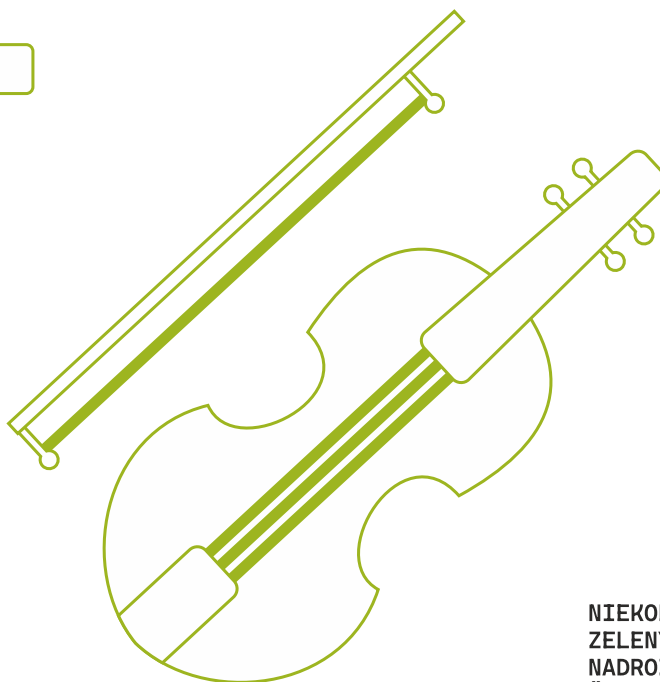
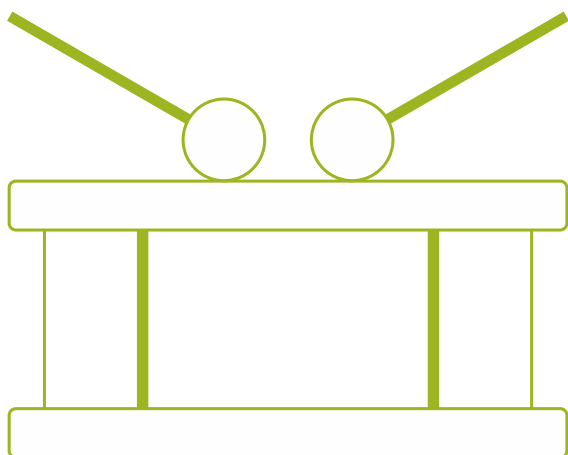


PRACOVNÝ LIST 1

Umelkyňa **Zdena Kolečková** na výstave prezentovala dielo – video s názvom *Sonáta o chlebe I.* (2020), v ktorom rozsypala zrno na notové osnovy Beethovenovej symfónie. Vyskúšaj niečo podobné!

ZASIATE HUDOBNINY

1. Nájdí v kuchyni rôzne semená, strukoviny a obilniny (šošovica, ľanové či slnečnicové semiačka, ovsené vločky, sušený hrach, ryža a iné).
2. Natri hudobné nástroje lepidlom a vyzdob ich rôznymi semenami a strukovinami. Lepidlo natieraj na jednotlivé nástroje postupne, aby bolo vlhké, keď naň budeš ukladať semená.



NIEKOĽKO
ZELENÝCH ZÁZNAMOV
NADROZMERNEJ
ČIERNEJ SKRINKY

SEVERAL GREEN
RECORDS
OF AN OVERSIZED
BLACK BOX



PRACOVNÝ LIST 2

Výtvarníčka **Edita Vološčuková** v sérii diel *Heterotópia* vyskladala nájdený technický a rôzny materiál (súčasti počítača, obaly z vajíčok, plastové figúrky) s prírodným materiálom (kamene, konáre, mach, živé kvety) do akéhosi mesta budúcnosti.

MOJE MESTO BUDÚCNOSTI

1. Z reklamných letákov obchodov povystrihuj obrázky rôznych zaujímavých predmetov.
2. Do voľného priestoru dole alebo na prázdny papier vytvor z vystrihnutých obrázkov koláž – kompozíciu zaujímavého mesta budúcnosti.



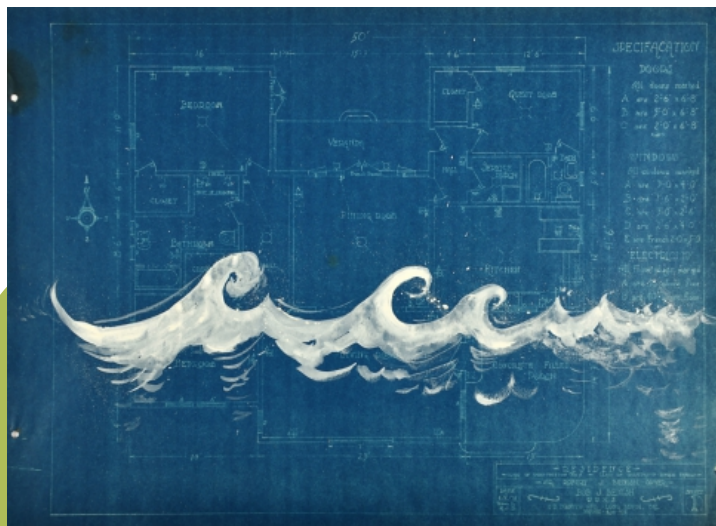
Heterotopický priestor I. (Záhrada),
2023, kombinovaná technika,
80 x 80 x 60 cm

PRACOVNÝ LIST 3

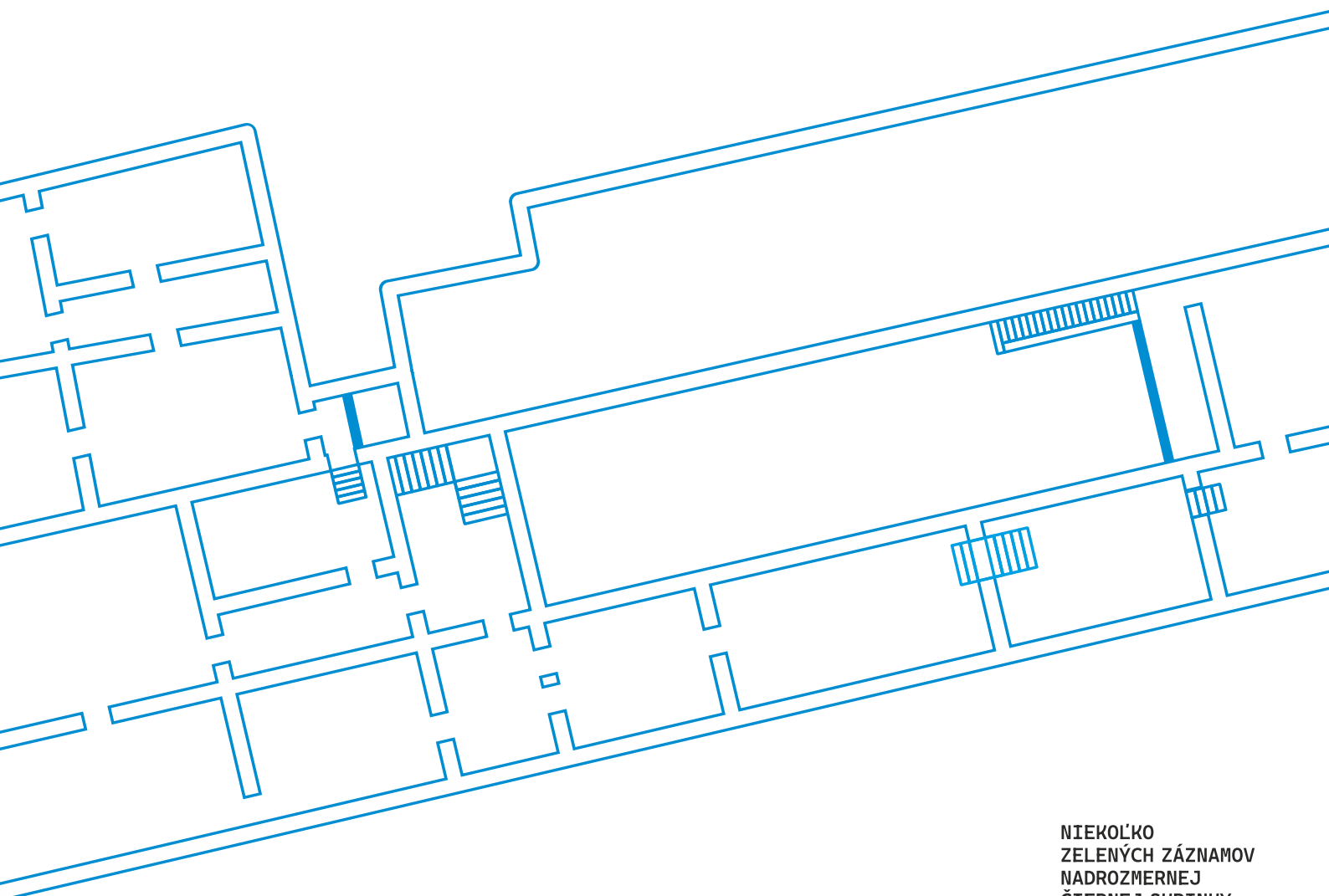
Barbara Benish, americká autorka žijúca v Českej republike, na výstave prezentovala kresby projektov domov, ktoré dotvorila a vyjadrila tak dôsledky klimatickej krízy – záplavy a oheň.

ZATOPENÝ PRIESTOR

- 1. Priestor pôdorysu navlhči štetcom a vodou.*
- 2. Následne štetec namoč do vodovej farby a kvapkaj na navlhčený papier. Pozoruj, ako sa farba postupne rozptíja a zaliava priestor, ako stúpajúca voda pri potope.*
- 3. Stopni si čas, ako dlho potrvá, kým papier – zatopený priestor – vyschne.*



Climate House / Flood
(Klimatický dom / Potopa), 2020,
akvarel na modrotlačovom papieri,
36,8 x 51,4 cm



NIEKOĽKO
ZELENÝCH ZÁZNAMOV
NADROZMERNEJ
ČIERNEJ SKRINKY

SEVERAL GREEN
RECORDS
OF AN OVERSIZED
BLACK BOX

PRACOVNÝ LIST 4

Španielska umelkyňa **Elena Martí Manzanares** na výstave prezentovala tri objekty – knihy, ktoré kombinuje s koreňmi, konármi a semenami rastlín.

VYTVOR SI „ZELENÝ“ POZNÁMKOVÝ BLOK

1. Budeš potrebovať malý poznámkový blok A6 (šitý v hornej časti).

Z bloku odstráň vrchnú obálku – nahradíš ju svojou vlastnou. Vonku nazbieraj tenké konáriky alebo menšie listy.

2. Z pracovného listu vystrihni plášť obálky a tiež vnútorné kruhy (čierne neprerušované linky). Vystrihnutý tvar prehni po dlhšej prerušovanej linke – vznikne ti obálka s otvorom. Obálku roztvor a dovnútra prichyť nájsené prírodniny malými kúskami lepiacej pásky tak, aby vytvorili zaujímavý detail v otvore. Jednu stranu potri lepidlom, pritlač druhú stranu a zlepi. Nechaj lepidlo vyschnúť a obálku môžeš ľubovoľne dotvoriť farbičkami alebo fixkami.

3. Vytvorenú obálku prilož na poznámkový blok, prehni a prilep lepidlom vyčnievajúcu časť o zadnú obálku (resp. o spodný kartón poznámkového bloku).



tieto strany zlepi dokopy,
aby bola pohľadová čistá
(bez naznačených liniek)



otvor vystrihni

otvor vystrihni



Essay On Still Life I. / Roots, Branches
(Esej o zátiší / Korene, konáre), 2019,
kombinovaná technika, 21,5 x 14,2 x 8 cm