

# Tomáš CETERA

## glob/lok

profile  
profiles

**Multimediálna výstava spišsko-novoveského umelca Tomáša Ceteru je záznamom globálnych fragmentov v postfaktuálnom veku. Dôležitú úlohu pritom zohráva minulosť umelca vyrastajúceho na rozľahlom šedom sídlisku v období upadajúcich socialistických utórií. Všadeprítomná propaganda a neviditeľný dozor vytvárali pocit panoptika – akvária s priehľadnými stenami. Projekt je uvedený v rámci cyklu výstav *Profily*.**

Názov výstavy odkazuje na fúziu globálnych a miestnych faktorov, prelínanie chaotických informačných tokov. Je zároveň onomatopoeiou, ktorá reflektuje absurditu sveta a stáva sa symbolickým ponorením do bytových jednotiek pitoreskných susedov. Autor sa zaujíma najmä o ľudí, ktorí sa vymykajú bežne zaužívaným vzorcom správania a vytvárajú tak paralelnú realitu. Zberateľské, chovateľské a poľovnícke vášne odzrkadľujú širšie spoločenské vzťahy a stávajú sa zámienkou na budovanie nových konšpiračných teórií.

Výstava nie je náhodnou skladbou diel z pomerne širokého časového obdobia. Predstavuje myšlienkové rozpätie autora, ktoré osciluje medzi lokálnym a globálnym, intím- nym a verejným. Zámerom výstavy je predstaviť práce z viacerých (ne)ukončených sérií, ukázať využitie rôznorodých médií, od maľby akvarelom cez objekt až po video. Umelec často pracuje s recyklovaným, či nájdeným materiálom, ktorý kombinuje a dotvára. Diela sú a chcú byť autentické a vypovedať predovšetkým neprikrášenú pravdu cez manipulovanú fikciu.

Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.,  
kurátorka výstavy

**Tomáš Cetera** (\* 24. 7. 1983) navštevoval v r. 1997 – 2001 Školu úžitkového výtvarníctva v Kremnici, odbor štukatérstvo. V r. 2001 – 2005 študoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici, odbor Sochár- stvo, kde v r. 2005 – 2007 pokračoval v magister- skom štúdiu na odbore Voľné výtvarné umenie. V r. 2002 absolvoval študijnú stáž na Vysokej škole výtvarného umenia v Bratislave, ateliér prof. Juraja Meliša a v r. 2006 – 2007 na Akadémii výtvarných umení v Prahe, Ateliér figurálneho sochárstva a medailérstva u prof. Jana Hendrycha. Pracuje ako pedagóg odboru Propagačné výtvarníctvo na Strednej odbornej škole drevárskej, Spišská Nová Ves a na Základnej umeleckej škole J. Fabiniho, výtvarný odbor Multimédiá. Venuje sa tiež reštaurovaniu štukovej výzdoby historických budov. Vystavoval a zúčastnil sa sympózií na Slo- vensku, v Českej republike a v Poľsku. V r. 2014 uskutočnil performatívny výstup v Studiu Hrdinů, Národní galerie Praha – Veletřní palác. Jeho diela sú zastúpené v zbierke Galérie umelcov Spiša.

**Kurátorka:** Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS

**Produkčná spolupráca:** Mgr. Lenka Kráľová – GUS

**Grafika:** Mgr. art. Ivana Babejová, ArtD. – GUS

**Preklady:** Bc. Gavin Cowper

**Produkcia:** Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie  
Košíckého samosprávneho kraja

