

Jesenné „trojvýstave“ v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi uvádza tri autorské premiérové projekty: prierezovú výstavu fotografa Ľuba Stacha, výber z tvorby Helmuta Bistiku a intermediálnu inštaláciu Tomáša Ceteru

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 3v1:	• Ľubo Stacho: MODLITBA / Sacral Elementum VI.; • Helmut Bistika: HERZLICHT; • Tomáš Cetera: glob/lok
Termín vernisáže:	streda, 15. november 2023 o 17.00
Trvanie výstav:	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza tri profilové projekty: fotografický koncept **Ľuba Stacha: MODLITBA / Sacral Elementum VI.** v rámci výstavného cyklu *Téma* a k 70. jubileu autora, objekty a maľby východoslovenského autora **Helmuta Bistiku: Herzlicht** v cykle *Profily* (60. jubileum) a intermediálnu inštaláciu výtvarníka **Tomáša Ceteru: glob/lok** v cykle *Profily / Umelci Spiša* (k autorovej 40-tke).

Jesenná trojvernisaž výstav bude v stredu, 15. novembra 2023 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Súčasťou vernisáže bude hudobná produkcia Petra Machajdika a krst knihy Ľuba Stacha: *Konceptuálne diptychy*. Výstavy sú sprístupnené do budúcej jari, do 7. apríla 2024.

Riaditeľka galérie a kurátorka výstavy Ľuba Stacha, Lucia Benická, uvádza:

„Aktuálne výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša vychádzajú z viacerých interpretačných kľúčov, tentoraz reflektujú tvorbu jubilujúcich umelcov v kontexte súčasnej slovenskej i regionálnej výtvarnej scény. Sú to premiérové sólové projekty, pričom každý z autorov v našej galérii doteraz participoval iba na tematických výstavách. Výstava fotografa **Ľuba Stacha** pod názvom **MODLITBA** je chronologickou projekciou autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy od klasickej fotografie po nové médiá, v tematickom dialógu a v rozsahu piatich dekád tvorby. Autor patrí k najvýznamnejším slovenským fotografom, ktorého intermediálne dielo a „konceptuálny dokument“ (v terminológii Antonína Dufeka) presahuje stredoeurópsky priestor. Výstava je uvedená v rámci šiesteho pokračovania bienálneho konceptu **Sacral Elementum**, v kurátorskej spolupráci s Monikou Stacho.

Výstavy Helmuta Bistiku a Tomáša Ceteru sú uvedené v koncepcii internej kurátorky Kataríny Balúnovej. Bistika formálne nadväzuje na tendencie art-brut, pričom ideovo vychádza z dlhoročnej praxe arteterapeuta. Ceterova intermediálna inštalácia supluje hru na vzťahy a paroduje konšpiračné teórie.“

Výstavný projekt fotografa **Ľuba Stacha: Modlitba** uvádza päť prierezových tematických cyklov z tvorby od 80. rokov 20. st. po súčasnosť, spojených s projekciou filmov. Výstava v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej a Moniky Stacho uvádza výber od *Konceptuálnych diptychov* cez interpretácie *Svetla* po kľúčové diela v spolupráci s fotografkou Monikou Stacho v cykloch *Ruiny*, *Sakrálné príbehy*, či *Dva domy jedného pána*.

Info: <https://www.gus.sk/lubo-stacho-modlitba-sacral-elementum-v/>

Profilová výstava **Helmuta Bistiku: Herzlicht / noch immer wichtig** v kurátorskej koncepcii Kataríny Balúnovej je metaforickým hľadaním slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry. Od malieb cez objekty i písané slovo autor odkazuje na dotyk ako dôležitý aspekt fyzického a psychického liečenia (sa).

Info: <https://www.gus.sk/helmut-bistika-herzlicht-noch-immer-wichtig-stale-dolezite/>

Tomáš Cetera v projekte **glob/lok** v kurátorskej koncepcii Kataríny Balúnovej prináša záznamy globálnych fragmentov, získaných ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov. Intermediálna inštalácia prezentuje objekty, kresby i animačnú tvorbu v korelácii s hudobnými záznamami.

Info: <https://www.gus.sk/tomas-cetera-glob-lok/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond galérie tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.