

Galéria umelcov Spiša uvádza profilovú výstavu Helmuta Bistiku: Herzlicht / noch immer wichtig, ktorá je metaforickým hľadaním slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	HELMUT BISTIKA: herzLicht. noch immer wichtig / stále dôležité
Termín výstavy:	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 15. 11. 2023 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717
Výstava na webe:	https://www.gus.sk/helmut-bistika-herzlicht-noch-immer-wichtig-staledolezite/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza výstavu východoslovenského výtvarníka Helmuta Bistiku, ktorý celoživotne tvorí mimo hlavnej osi umeleckého diania. Jeho práca sa vyvíja solitérne, vzťahuje sa viac k nemecky hovoriacim krajinám ako ku Slovensku. Formálne nadväzuje na tendencie art brut, to však pre umelca nie je dôležité – podstatný je samotný proces tvorby, sloboda vyjadrenia, radosť z hry. Výstava je realizovaná pri príležitosti 60. narodenín autora a je uvedená v rámci výstavného cyklu Profily.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová (GUS) uvádza: „Bistikova tvorba vyrastá z podhubia lokálneho historicko-naratívneho dedičstva podkarpatských Nemcov a je silne ovplyvnená jeho prácou s mentálne a fyzicky postihnutými ľuďmi. Arteterapia, ktorou pomáha iným, je pre umelca nielen spôsobom liečenia, ale aj silnou skúsenosťou, vzájomným učením sa. Čo patrí medzi hlavné princípy existencie? Nakoľko je naše správanie a rozhodovanie sa ovplyvnené pudmi? Autor si bytostne uvedomuje zvláštnu krehkosť života, vymedzenú dočasnou našich tiel. Počas rozkladu je nevyhnutnou realitou, s ktorou sa dá vysporiadať len cez korigované šialenstvo. Jeho diela sú prerastené cievami, presiaknuté sexuálnou energiou a blízkosťou smrti. Život je plný utrpenia, a predsa, zachraňuje nás láska, fertilita (s)tvorenia. Bistikova skoršia tvorba obsahovala (auto)portréty a motívy anjelov, ktoré vyjadrovali hľadanie seba samého a snahu o odpútanie sa od pozemského trápenia. Mytologické a iné kreatúry odkazujú k živočíšnosti, niekedy až beštialite človeka. V posledných dielach umelec tento pocit abstrahuje, zraňuje a následne ošetruje materiál ako taký, pričom kladie dôraz na jeho symbolickú hodnotu a pamäť. Často pracuje s nájdeným prírodným či civilizačným materiálom, ktorý dekonštruje a spája do prekvapivých asambláží. Dennodenne tak znovu-objavuje a recykluje predmety, formy a myšlienky. Rôznorodosť použitého materiálu umožňuje mnohé interpretácie, pričom haptická kvalita diel odkazuje na dotyk, ktorý je dôležitým momentom tak psychického, ako aj fyzického liečenia (sa).“

Profil autora

Helmut Bistika (1963) je maliar, grafik a tvorca umeleckých objektov. Vyštudoval umelecké stolárstvo, pedagogiku a arteterapiu. Od r. 2009 pracuje ako arteterapeut. Aktívne sa podieľa na činnostiach východoslovenského umeleckého spolku C+S. Zúčastnil sa umeleckých rezidencií a vystavoval na Slovensku, v Maďarsku, Poľsku, Nemecku, Rakúsku a USA. Jeho diela sú zastúpené v zbierke Východoslovenského múzea v Košiciach, Galérie umelcov Spiša a v súkromných zbierkach doma a v zahraničí (DE, AT, USA).

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond galérie tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.