

Galéria umelcov Spiša pripravila multimediálnu výstavu spišsko-novoveského umelca Tomáša Ceteru. Intermediálna inštalácia prezentuje objekty, kresby i animačnú tvorbu autora.

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	TOMÁŠ CETERA: glob/lok
Termín výstavy:	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 15. 11. 2023 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
Výstava na webe:	https://www.gus.sk/tomas-cetera-glob-lok/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza profilovú multimediálnu výstavu spišsko-novoveského umelca Tomáša Ceteru po názvom glob/lok.

Výstava je záznamom globálnych fragmentov v postfaktuálnom veku. Dôležitú úlohu pritom zohráva minulosť umelca vyrastajúceho na rozľahlom šedom sídlisku v období upadajúcich socialistických utórií. Všadeprítomná propaganda a neviditeľný dozor vytvárali pocit panoptika – akvária s priehľadnými stenami. Projekt je uvedený v rámci cyklu výstav Profily.

Názov výstavy odkazuje na fúziu globálnych a miestnych faktorov, prelínanie chaotických informačných tokov. Je zároveň onomatopoeiou, ktorá reflektuje absurditu sveta a stáva sa symbolickým ponorením do bytových jednotiek pitoreskných susedov. Autor sa zaujíma najmä o ľudí, ktorí sa vymykajú bežne zaužívaným vzorcom správania a vytvárajú tak paralelnú realitu. Zberateľské, chovateľské a poľovnícke vášne odzrkadľujú širšie spoločenské vzťahy a stávajú sa zámkou na budovanie nových konšpiračných teórií.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová (GUS) uvádza: „Výstava nie je náhodnou skladbou diel z pomerne širokého časového obdobia. Predstavuje myšlienkové rozpätie autora, ktoré osciluje medzi lokálnym a globálnym, intímnym a verejným. Zámerom výstavy je predstaviť práce z viacerých (ne)ukončených sérií, ukázať využitie rôznorodých médií, od maľby akvarelom, cez objekt až po video. Umelec často pracuje s recyklovaným, či nájdeným materiálom, ktorý kombinuje a dotvára. Diela sú a chcú byť autentické a vypovedať predovšetkým neprikrášlenú pravdu cez manipulovanú fikciu“.

Profil autora

Tomáš Cetera (*24. 7. 1983) navštevoval v r. 1997 – 2001 Školu úžitkového výtvarníctva v Kremnici, odbor štukatérstvo. V r. 2001 – 2005 študoval na Akadémii umení, Fakulta výtvarných umení Banská Bystrica, odbor Sochárstvo, kde v r. 2005 – 2007 pokračoval v magisterskom štúdiu na odbore Voľné výtvarné umenie. V r. 2002 absolvoval študijnú stáž na Vysoké škole výtvarného umenia v Bratislave, ateliér prof. Juraja Meliša a v r. 2006 – 2007 na Akadémii výtvarných umení v Prahe, Ateliér figurálneho sochárstva a medailérstva u prof. Jana Hendrycha. Pracuje ako pedagóg odboru Propagačné výtvarníctvo na Strednej odbornej škole drevárskej, Spišská Nová Ves a na Základnej umeleckej škole J. Fabiniho, výtvarný odbor Multimédiá. Venuje sa tiež reštaurovaniu štukovej výzdoby historických budov. Vystavoval a zúčastnil sa sympózií na Slovensku, v Českej republike a v Poľsku. V r. 2014 uskutočnil performatívny výstup v Studiu Hrdinů, Národní galerie Praha – Veletřní palác. Jeho diela sú zastúpené v zbierke Galérie umelcov Spiša.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond galérie tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.