

Projekt Orbis Pictus / Rozhovory o umení odprezentuje tvorbu jubilujúceho spišského sochára Imricha Svitana (80). V stredu bude galéria v rámci Dlhého dňa s umením otvorená pre verejnosť do večerných hodín.

Produkcia/ kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Jubilanti – Imrich Svitana (80) DLHÝ DEŇ S UMENÍM / galéria otvorená 10.00 – 19.00
Termín / čas podujatia:	streda, 24. 1. 2024, v čase 17.00 – 19.00
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882 717
Web:	www.gus.sk

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, uvedie **v stredu, 24. 1. 2024 v čase 17.00 – 19.00** tohtoročne prvé podujatie **Orbis Pictus / Rozhovory o umení** prezentujúce unikátnu tvorbu jubilujúceho autora – spišského sochára Imricha Svitana (80) slovom i obrazom.

Dialóg s jubilantom, krátky dokumentárny film a autorský katalóg predstaví Lucia Benická – riaditeľka Galérie umelcov Spiša. **Imrich Svitana** sa od začiatku svojej tvorby venuje sochárskej tvorbe, medailérstvu, mincovníctvu a kresbe. V kontexte východoslovenského regiónu patrí medzi popredné osobnosti, ktoré sa zapájali do umeleckého a výstavného života a v rámci dlhoročnej pedagogickej činnosti vychovali rad úspešných výtvarníkov, pochádzajúcich zo Spiša. Dokumentárny film a katalóg reflektujú dielo i život autora, vychádzajúc z výstavy **Vertikály**, ktorú galéria uviedla v r. 2019 – 2020.

Dlhý deň s umením realizuje Galéria umelcov Spiša raz mesačne v stredu, keď sú expozície a aktuálne **výstavy sprístupnené návštevníkom od 10.00 do 19.00**, s cieľom prepojiť prezentácie a komentované prehliadky výstav s večernými programami.

Linky: K podujatiu / <https://www.gus.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-jubilanti-imrich-svitana-80/>
K výstave Vertikály / <https://gus.ipro.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/imrich-svitana-vertikaly>

Profil autora:

Imrich Svitana sa narodil 22. 1. 1944 v Spišskej Novej Vsi. V rokoch 1959 – 1963 študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor rezbárstvo u prof. Antona Drexlera a Ludwika Korkoša. Od roku 1963 študoval na Vysoké škole umeleckého priemyslu v Prahe, umelecké spracovanie kovov u prof. Josefa Malejovského a Jana Nušla, ktoré absolvoval v roku 1970. V rokoch 1996 – 2010 pôsobil ako pedagóg na Strednej priemyselnej škole v Spišskej Novej Vsi, v odbore kameňosochárstvo. Venoval sa monumentálnej tvorbe, plastikám, medailám, šperkom a navrhovaním pamätných mincí. V rokoch 1981 – 1982 bol členom Umeleckej komisie pre priemyselné výtvarníctvo a dizajn, v rokoch 1982 – 1984 bol menovaný za člena Umeleckej komisie pre úžitkové umenie a v rokoch 1984 – 1992 bol členom Komisie pre úžitkové umenie a úžitkovú grafiku. V roku 1990 sa stal členom Združenia šperkárov AURA, od toho istého roku až do súčasnosti je členom Združenia medailérov Slovenska. Od roku 2019 je členom Komisie Národnej banky pre posudzovanie návrhov na pamätné mince. Realizoval viaceré návrhy pamätných mincí a medailí, ktoré tvorí dodnes a aktívne sa nimi zapája do súťaží. Autorove diela sú v zbierkach Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi, Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Východoslovenskej galérie v Košiciach, Tatranskej galérie v Poprade, Slovenskom národnom múzeu – Spišskom múzeu v Levoči a vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach. Okrem verejných inštitúcií je autor zastúpený v mnohých českých galériách a súkromných zbierkach doma i v zahraničí. Žije a tvorí v Poprade – Veľkej.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 6. 2023 tvorí 2 529 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi.