

Štefan HUDZÍK

Nevidený ateliér /
The Unseen Atelier

jubilanti
honourees

Výstava prezentuje ucelený výber z tvorby spišského sochára pri príležitosti jeho nedožitých 70. narodenín. Neobvyklá forma prezentácie diel Štefana Hudzíka umožňuje nahliadnuť do tvorivého prostredia – improvizácie otvoreného ateliéru, ktorý zanechal. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu Jubilanti / Umelci Spiša.

Sochárska tvorba autora sa rozvíjala na realistickom princípe historického portrétu, portretovania rodinných príslušníkov a priateľov z umeleckého okruhu. Religióznú tematiku uplatnil v reliéfoch, medailách a bronzových plastikách. Element koňa a jazdca sa stáva špecifickým motívom, ktorý sa neraz objavuje v modifikovanej forme. Motív koňa je kontinuálne prítomný v celej autorovej tvorbe v rozmanitých materiálových prevedeniach. V modifikovaných podobách zachytáva krásy neobmedzeného pohybu zvierat.

V sochách a reliéfoch interpretuje nadčasové témy z kresťanskej ikonografie s pokorou a hĺbkou duchovnej inšpirácie (Sv. Cyril a Metod, Ukrižovanie, Kalvária i civilistické témy pietneho a mierového charakteru). Z realistického zobrazenia prechádza postupne k abstrakcii. Portréty žien vystihuje nežnosť, ladnosť tvarov a jemnosť línií. Okrem rozsiahlej komornej tvorby jeho portfólio dopĺňajú monumentálne sochárske realizácie v exteriéri.

V zbierke Galérie umelcov Spiša je osem sochárskych a maliarskych diel autora, v ktorých prevažujú figurálne kompozície a štúdie koní, reprezentujúce nosné tematické okruhy umelcovho záujmu. Komorné práce figurálneho charakteru reprezentujú štyri sochárske diela: plastika Majstra Pavla z Levoče, sediaca ženská figúra a dve alegorické figurálne kompozície s kvetinovými zátišiami. Téma koní je rozpracovaná v dvoch temperových kompozíciách a v drevenom kolorovanom reliéfe.

Húževnatý prístup sochára, pokora a precíznosť pri práci sú nadčasovými piliermi, ktoré rozvíjali tvorivý potenciál Štefana Hudzíka a táto esencia ostáva zapečatená v jeho osobitom rukopise.

Mgr. Kamila Paceková,
kurátorka výstavy

Štefan Hudzík sa narodil 28. 1. 1954 v Spišskom Štiavniku. Absolvoval Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave v odbore rezbárstvo (Ludwig Korkoš). V r. 1974 – 1980 študoval odbor figurálne sochárstvo u Jána Kulicha na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a v poslednom ročníku získal cenu Martina Benku. Od r. 1996 pôsobil ako pedagóg na Strednej priemyselnej škole drevárskej v Spišskej Novej Vsi. Realizoval monumentálne práce v architektúre vo viacerých mestách a obciach na Spiši a tiež pamätné medaily s cirkevnou tematikou. Autorova tvorba je zastúpená v zbierke Galérie umelcov Spiša, Slovenskej národnej galérie, Tatranskej galérie v Poprade a Východoslovenskej galérie v Košiciach. Zomrel 4. 4. 2017 v Spišskom Štiavniku, kde žil a tvoril.

Curator: Mgr. Kamila Paceková – GUS

Production: Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Lenka Kráľová – GUS

Graphic design: Mgr. art. Ivana Babejová, ArtD. – GUS

Translations: Bc. Gavin Cowper

Production: Gallery of Spiš Artists – a cultural facility of the Košice Self-governing Region

