

Galéria umelcov Spiša uvádza výstavu Štefana Hudzíka ako hommage k nedožitým 70-tke sochára, ktorý patril k zakladajúcej generácii galérie. Nevidený ateliér je selektovanou mozaikou diel z pozostalosti autora, vrátane výberu „nevidených“, či rozrobených prác.

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	Štefan Hudzík: Nevidený ateliér
Termín výstavy:	17. 4. – 21. 7. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 17. 4. 2024 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. Kamila Paceková – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
Výstava na webe:	https://www.gus.sk/stefan-hudzik-nevideny-atelier/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza výber z tvorby spišského sochára Štefana Hudzíka pri príležitosti jeho nedožitých 70. narodenín. Neobvyklá forma prezentácie diel autora umožňuje nahliadnuť do tvorivého prostredia – improvizácie otvoreného ateliéru, ktorý zanechal. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Jubilanti / Umelci Spiša*.

Kurátorka výstavy Kamila Paceková (GUS) k tvorbe umelca uvádza: „Sochárska tvorba autora sa rozvíjala na realistickom princípe historického portrétu, portrétovania rodinných príslušníkov a priateľov z umeleckého okruhu. Religióznou tematiku uplatnil v reliéfoch, medailách a bronzových plastikách. Element koňa a jazdca sa stáva špecifickým motívom, ktorý sa neraz objavuje v modifikovanej forme. Motív koňa je kontinuálne prítomný v celej autorovej tvorbe v rozmanitých materiálových prevedeniach. V modifikovaných podobách zachytáva krásy neobmedzeného pohybu zvierat. V sochách a reliéfoch interpretuje nadčasové témy z kresťanskej ikonografie s pokorou a hĺbkou duchovnej inšpirácie (Sv. Cyril a Metod, Ukrižovanie, Kalvária i civilistické témy pietneho a mierového charakteru). Z realistického zobrazenia prechádza postupne k abstrakcii. Portréty žien vystihuje nežnosť, ladnosť tvarov a jemnosť línií. Okrem rozsiahlej komornej tvorby jeho portfólio dopĺňajú monumentálne sochárske realizácie v exteriéri“.

V zbierke Galérie umelcov Spiša sa nachádza osem sochárskych a maliarskych diel autora, v ktorých prevažujú figurálne kompozície a štúdie koní, reprezentujúce nosné tematické okruhy umelcovho záujmu. Komorné práce figurálneho charakteru reprezentujú štyri sochárske diela: plastika Majstra Pavla z Levoče, sediaca ženská figúra a dve alegorické figurálne kompozície s kvetinovými zátišiami. Téma koní je rozpracovaná v dvoch temperových kompozíciách a v drevenom kolorovanom reliéfe. Húževnatý prístup sochára, pokora a precíznosť pri práci sú nadčasovými piliermi, ktoré rozvíjali tvorivý potenciál Štefana Hudzíka a táto esencia ostáva zapečatená v jeho osobitom rukopise.

Profil autora

Štefan Hudzík sa narodil 28. 1. 1954 v Spišskom Štiavniku. Absolvoval Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave v odbore rezbárstvo (Ludwig Korkoš). V r. 1974 – 1980 študoval odbor figurálne sochárstvo u Jána Kulicha na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a v poslednom ročníku získal cenu Martina Benku. Od r. 1996 pôsobil ako pedagóg na Strednej priemyselnej škole drevárskej v Spišskej Novej Vsi. Realizoval monumentálne práce v architektúre vo viacerých mestách a obciach na Spiši a tiež pamätné medaily s cirkevnou tematikou. Autorova tvorba je zastúpená v zbierke Galérie umelcov Spiša, Slovenskej národnej galérie, Tatranskej galérie v Poprade a Východoslovenskej galérie v Košiciach. Náhle zomrel 4. 4. 2017 vo svojom ateliéri v Spišskom Štiavniku, kde žil a tvoril.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond galérie tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.