

Galéria umelcov Spiša uvádza unikátny produktový design spišskej dizajnerky Annamárie Mikulíkovej pod názvom Efeméra. Diela akcentujú ekologický rozmer a experiment s materiálom i technikami.

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	Annamária Mikulíková: Efeméra
Termín výstavy:	17. 4. – 21. 7. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 17. 4. 2024 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. Kamila Paceková – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
Výstava na webe:	https://www.gus.sk/annamaria-mikulikova-efemera/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza výber z tvorby produktovej dizajnerky Annamárie Mikulíkovej, etablovanej na medzinárodnej scéne. V šperkoch a úžitkových predmetoch prihliada na ekologický rozmer, experimentovanie s materiálmi a technikami. Výstava pod názvom Efeméra je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Profily / Umelci Spiša*.

Názov výstavy *Efeméra* odkazuje na organizmus s krátkym životným cyklom, v prenesenom zmysle predstavujúcom pominuteľnosť, splynutie, nestálosť hmoty, času či bytia. Výstava prezentuje výber šperkov a úžitkových predmetov. Signifikantným prvkom posledných prác autorky sa stáva efemérnosť produktov.

Kurátorka výstavy Kamila Paceková (GUS) uvádza: „Aplikovanie prírodných prvkov v diele Annamárie Mikulíkovej nadobúda symbolickú rovinu s dôležitým odkazom. Peľ ako symbol zachovania rovnováhy v prírode a ekosystéme, popol invazívnych rastlín reflektuje neblahý zásah do prirodzeného biotopu a semienko rastliny je interpretované ako generačný klenot, ktorý uchováva rodinné dedičstvo a tradície. Vývoj sofistikovanej tvorby autorky je heterogénny, najmä používaním atypických materiálov (sklo, kov, koža, mydlo, bioplast a iné) a zapájaním experimentálnych techník. Efemérnosť a tvárnosť matérie je zjednotená vo výslednom produkte – šperku alebo objekte, ktorý v sebe nesie hlbšie posolstvo“.

Galéria umelcov Spiša získala darom do zbierky sedem autorkiných diel z oblasti úžitkového umenia. Prvým nadobudnutým dielom sú náušnice inšpirované prírodou s abstraktným motívom (*Sorel*, 2012). Neskoršie získané diela odkazujú na neduhy spoločnosti, akúsi povrchnosť a pozabudnutie na primárny účel bežných vecí, ktorým prikladáme nepatričný hlbší význam (*Gourman*, 2017, brošňa z kolekcie). Poslednou akvizíciou je kolekcia piatich biodegradovateľných šperkov – prsteňov, realizovaných 3D tlačou. Kombináciou rozpustného bioplastu s prírodným materiálom – peľovým zrnkom, interpretuje efemérnosť hmoty, prchavosť a dočasnosť materiálov i ľudskej existencie (*100 % Pure Nature*, 1. - 5., 2021, prstene).

Profil autorky

Annamária Mikulíková (*1984, Stará Ľubovňa) v r. 2002 – 2008 študovala produktový dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Tvorí v oblasti priemyselného a úžitkového dizajnu. V umeleckých produktoch, šperkoch i objektoch, zohľadňuje ekologické témy, otázky udržateľnosti a skúma materiálové možnosti hmoty, s ktorou pracuje. Minimalistické šperky prezentuje pod autorskou značkou NATIF, ktoré sa vyznačujú nadčasovosťou a eleganciou. Je držiteľkou prestížnych ocenení za produktový dizajn na Slovensku i v zahraničí. Autorka je zastúpená v zbierke Galérie umelcov Spiša, Slovenskej národnej galérie v Bratislave a Tatranskej galérie v Poprade. Žije a tvorí v Starej Ľubovni.

Link: annamariamikulik.com

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond galérie tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zberkovými predmetmi.