

Medzinárodný výstavný projekt *Tanec urbánneho šamana* reflektuje súčasnú spoločensko-kultúrnu situáciu západného sveta v dielach 21 autorov zo zbierky galérie a prizvaných 9-tich autorov zo 7-mich krajín (SK, HU, FR, DE, IN, RO, PL).

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov výstavy:	Tanec urbánneho šamana
Termín výstavy:	17. 4. – 21. 7. 2024
Vernisáž výstavy:	streda, 17. 4. 2024 o 17.00
Kurátorka projektu:	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882 717
Výstava na webe:	https://www.gus.sk/tanec-urbanneho-samana/

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, pripravila premiéru medzinárodného výstavného projektu pod názvom *Tanec urbánneho šamana*. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu výstav *Zbierka v dialógu*.

Autori zo zbierky: Karol Baron, Tomáš Cetera, Jaroslav Čech, Slavomír Durkaj, Paulína Halasová, Milan Hnat, Alan Hyža, Petr Jedlička (CZ), Zuzana Antalová Kacvinská, Martin Kacvinský, Robo Kočan, Gabriel Kosmály, Kamil Kozub, Mikuláš Kravjanský (SK/CA), Štefan Kubík, Jan Mezřický (CZ), Richard Roháč, Peter Rónai, Rudolf Sikora, Mikuláš Siranko, Peter Župník.

Hostia: Costin Brateanu (RO), Asztrid Csatlós (HU), Viktor Fuček (SK), Martin Knut (SK), Judith Lesur (FR), Vinay Sharma (IN), Sophia Schomberg & Nikolaus Baumgarten (DE), Tomasz Wendland (PL).

Výstava diel 21 autorov zo zbierky galérie, doplnená o diela 9-tich slovenských a zahraničných autorov (HU, FR, DE, IN, RO, PL), reflektuje súčasnú spoločensko-kultúrnu situáciu západného sveta, ktorý sa obracia od racionality smerom k spirituálnemu prežívaniu, hľadaniu nových skúseností a alternatívnych ciest (seba)poznania.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická na margo výstavy dopĺňa: „*Tanec urbánneho šamana* s podtitulom *Trippy & Creepy* je ďalším pokračovaním výtvarného cyklu *Zbierka v dialógu*, ktorého cieľom je tematicky konfrontovať spravované umelecké diela s výberovými kreáciami domácich i zahraničných autorov. Pod kuratelou ArtD. Kataríny Balúnovej je to už štvrtá edícia originálneho spracovania témy a výskumu autorských profilov (predchádzajúce projekty: *Teleskop / Vesmír v zbierke*, *Krížom krážom / Sacral Elementum V.*, *Superhrdinovia*).“

Výstava je výsledkom výskumu zbierky Galérie umelcov Spiša a ponúka jej zhodnotenie v rámci reinterpretácie selektovaných diel. Vybrané diela v diferentných médiách, od grafiky cez maľbu po site-specific inštaláciu, objekt a video, sú oslavou umeleckej imaginácie ako jedným zo základných aspektov výtvarného umenia. Diela mladej, strednej a staršej generácie umelcov sa navzájom dopĺňajú vo výpovedi o hĺbke a rozsiahlosti ľudskej psyché. Performance „urbánneho šamana“ ozvláštni expozíciu a dá jej nový časopriestorový rozmer.

Kurátorka výstavy Katarína Balúnová (GUS) uvádza: „Výstava je rozdelená do dvoch častí – *Trippy* a *Creepy*. Časť „*Trippy*“ reflektuje halucinačný efekt vzlietnutia či pádu, vibrácie šamanského tanca, ktoré umožňujú vstup do iných svetov. Sekcia „*Creepy*“ vyvoláva nepriemerný pocit nepokoja, je odrazom našich strachov a očistcom traumatických skúseností. Predstavuje tiež „iné“ bytosti, zvláštne a excentrické, ktoré vzbudzujú údiv. Možno ich stretnúť ako archetypálne figúry na potulkách v nevedomí, alebo mimo hlavných prúdov spoločnosti. Výstava odkazuje na filozofiu animizmu v západných kultúrno-referenčných rámcoch, v nadväznosti na poznatky psychoanalýzy. Reflektuje fantáziu, sny, podvedomie, spiritualitu a osobné mytológie. Umožňuje zostup do krajín podvedomia a dotýka sa otázok nového šamanizmu. Nazretie do paralelných svetov, ktoré sú zrkadlom našich predstáv, strachov a túžob, otvára nové vrstvy (subjektívnej) reality.“

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond galérie tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – *Terra Gothica*, *Jozef Hanula* a *Záhrada umenia*. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.