

Galéria umelcov Spiša uvádza v stredu, 19. 6. v rámci programu Orbis Pictus tvorivé hľadanie a experiment v tvorbe medzinárodne uznávanej produktovej dizajnerky Annamárie Mikulíkovej. V stredu bude galéria v rámci Dlhého dňa s umením otvorená pre verejnosť do večerných hodín.

Produkcia/ kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Horizonty Annamárie Mikulíkovej
Termín / čas podujatia:	streda, 19. 6. 2024, v čase 17.00 – 19.00 DLHÝ DEŇ S UMENÍM / galéria otvorená 10.00 – 19.00
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717
Web:	www.gus.sk

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, pripravila **v stredu, 19. 6. 2024, v čase 17.00 – 19.00** fórum **Orbis Pictus / Rozhovory o umení**, reflektujúce aktuálnu výstavu *Annamária Mikulíková: Efeméra*, uvedenú v rámci dramaturgického cyklu *Profily / Umelci Spiša*. Na podujatí sa odprezentuje tvorba produktovej dizajnerky Annamárie Mikulíkovej, etablovanej na medzinárodnej scéne. Prezentácia bude spojená s voľnou diskusiou a komentovanou prehliadkou výstavy s autorkou, ako aj kurátorkou výstavy Kamilou Pacekovou – GUS.

Dlhý deň s umením realizuje Galéria umelcov Spiša raz mesačne v stredu, keď sú expozície a aktuálne **výstavy sprístupnené návštevníkom od 10.00 do 19.00**, s cieľom prepojiť prezentácie a komentované prehliadky výstav s večernými programami.

Kurátorka výstavy Mgr. Kamila Paceková uvádza: „Autorka vo svojej tvorbe akcentuje ekologický rozmer, experimentovanie s materiálom a technikami. Signifikantným prvkom posledných prác sa stáva efemérnosť produktov. Aplikovanie prírodných prvkov v diele nadobúda symbolickú rovinu s dôležitým odkazom. Peľ ako symbol zachovania rovnováhy v prírode a ekosystéme, popol invazívnych rastlín reflektuje neblahý zásah do prirodzeného biotopu a semienko rastliny je interpretované ako generačný klenot, ktorý uchováva rodinné dedičstvo a tradície. Vývoj sofistikovanej tvorby autorky je heterogénny, najmä používaním atypických materiálov (sklo, kov, koža, mydlo, bioplast a iné) a zapájaním experimentálnych techník. Efemérnosť a tvárnosť matérie je zjednotená vo výslednom produkte – šperku alebo objekte, ktorý v sebe nesie hlbšie posolstvo.“

Profil autorky:

Annamária Mikulíková sa narodila 21. 6. 1984 v Starej Ľubovni. V r. 2002 – 2008 študovala produktový dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Tvorí v oblasti priemyselného a úžitkového dizajnu. V umeleckých produktoch – šperkoch i objektoch zohľadňuje ekologické témy, otázky udržateľnosti a skúma materiálové možnosti hmoty, s ktorou pracuje. Minimalistické šperky prezentuje pod autorskou značkou NATIF, ktoré sa vyznačujú nadčasovosťou a eleganciou. Je držiteľkou prestížnych ocenení za produktový dizajn na Slovensku i v zahraničí. Autorka je zastúpená v zbierke Galérie umelcov Spiša, Slovenskej národnej galérie a Tatranskej galérie v Poprade. Žije a tvorí v Starej Ľubovni.

Link: natifstore.com

Linky:

- Orbis Pictus / <https://www.gus.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-horizonty-annamarie-mikulikovej/>
- výstava Efeméra / <https://www.gus.sk/annamaria-mikulikova-efemera/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 6. 2023 tvorí 2 529 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi.