

Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi uvádza v letnom období tri nové výstavné projekty: prvú ucelenú prezentáciu diela Jozefa Hanulu, site-inštaláciu Miroslava Brooša a fotografický koncept Jána Kekeliho

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 3v1:	<ul style="list-style-type: none"> ● JOZEF HANULA: Reminiscencie ● JÁN KEKELI: Plávajúca podlaha ● MIROSLAV BROOŠ: MB Bank. Prostredia
Termín vernisáže:	streda, 31. júla 2024 o 17.00
Trvanie výstav:	31. 7. – 1. 12. 2024; Reminiscencie / 31. 7. 2024 – 30. 3. 2025;
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, otvára v **posledný júlový deň** tri nové výstavné projekty: **Jozef Hanula: Reminiscencie** (prvá prezentácia diela spišského autora), **Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia** (participatívny koncept korešpondujúci s „umením vlákna“) a **Ján Kekeli: Plávajúca podlaha** (monotematický fotografický projekt).

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 31. júla 2024 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav sprevádza hudobný program **Martina Pižema**, člena spišsko-novoveskej skupiny Smola a Hrušky.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická k dramaturgii: „Aktuálne výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša sú premiérovými projektami, ktoré vychádzajú z odborného výskumu a dlhodobého záujmu o mapovanie historickej a súčasnej výtvarnej scény. Všetky tri výstavy uvádzajú autorov, pochádzajúcich zo Spiša. Život a dielo Jozefa Hanulu sa spája s regiónom Spiša od konca 19. do 2. polovice 20. storočia. Naša galéria spravuje štedrú zbierku z umelcovej tvorby, ktorú v roku 2013 uviedla v stálej expozícii. Cieľom komplexného spracovania profilu Jozefa Hanulu bolo doplniť medzeru v prezentácii jeho diela samostatnou výstavou, ktorá otvára priestor pre prehodnotenie miesta autora v dejinách umenia na Slovensku. Sprievodným podujatím bude kolokvium, zamerané na Hanulov odkaz, pod názvom *Manifest slovenskosti*. Výstava Miroslava Brooša uvádza site-spezifickú inštaláciu, vychádzajúcu z dlhodobého záujmu umelca o participatívne projekty a umenie „vlákna“. Autor je výraznou osobnosťou v stredoeurópskom priestore a v galérii prezentoval rannú tvorbu v 90. rokoch 20. storočia. Fotografia je zastúpená dielom Jána Kekeliho, ktorého tvorba nadväzuje na konceptuálne tradície Düsseldorfskej školy: výsledné fotografie sú výstupom dokonalej apropriácie, s dôsledným nastavením do detailu premyslenej kompozície, kde sa objekty menia na skulptúry a vytvárajú nové narácie i súvislosti. Všetky tri výstavy bolo možné realizovať vďaka podpore nášho zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja.“

Galéria uvádza v rámci dramaturgického cyklu *Profily / Umelci Spiša* výstavu **Jozef Hanula: Reminiscencie**, v kurátorskej koncepcii Kamily Pacekovej (GUS), s cieľom kompletizovať dielo umelca v kontexte vývoja slovenského výtvarného umenia. Prvá ucelená prezentácia diela spišského autora v ucelenom koncepte odprezentuje diela zo súkromných archívov a zo zbierok slovenských galérií (Slovenská národná galéria v Bratislave, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Východoslovenská galéria v Košiciach, Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Galéria umenia E. Zmetáka v Nových Zámkoch).

Site-spezifická výstava **Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia** vychádza z dlhoročných participatívnych projektov autora. Predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť, formu kontextuálneho vnímania a pohybu v sociálno-environmentálnom priestore. Umelec vyzýva ku vzájomnej komunikácii, spoznávaniu a spolupráci. Výstava v kurátorskej koncepcii Kataríny Balúnovej je uvedená v rámci cyklu výstav *Téma*.

Ďalšia z výstav **Ján Kekeli: Plávajúca podlaha**, v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej (GUS), je súčasťou dramaturgického cyklu *Profily*. Spolu-kurátorom projektu je dlhoročný autorov pendant Eduard Kudláč. Fotografický cyklus sa vyznačuje snahou o striktnú objektívizáciu reality, či vytváranie novej skúsenosti, hľadajúc odpovede a zároveň vyjadriť intímnu mapu prežívania a vnímania sveta.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond galérie tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptami a zbierkovými predmetmi.