



1

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

Procesuálna abeceda

1

Procesuálna abeceda

Dielo je inštaláciou vytvorenou zo špagátov, ktoré boli predtým použité na zväzovanie textilných balíkov obsahujúcich vzorky zeme. Umelec sa čiastočne inšpiroval indiánskym spôsobom odovzdávania odkazov – niektoré indiánske kmene používali namiesto abecedy systém uzlíkov, ktoré bolo možné čítať.

Technika macramé používa šnúry, ktoré sa splietajú do uzlov bez pomoci ihlic a háčikov. Môžeme si pomocou nej vytvoriť opasky, šperky, alebo bytové doplnky.

Miroslav BROOŠ:

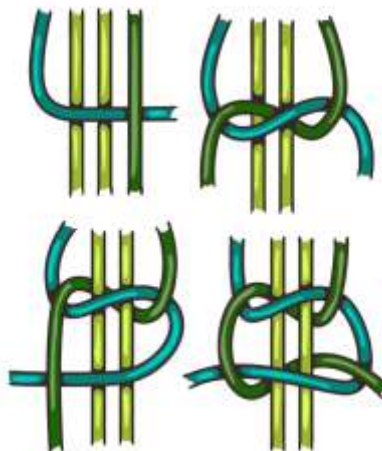
MB BANK

Prostredia /
Environments

Úloha: Kľúčenka panáčik Macramé

Čo budeš potrebovať

- 2 farebné šnúry hrúbky 4 mm
- drevená korálka 18 – 20 mm
- krúžok na kľúče
- nožnice
- háčik na háčkovanie
- meter alebo pravítko
- fixky



Postup

1. Zo šnúry svetlej farby odstrihni asi 20 cm, konce môžeš zataviť zapalovačom (požiadaj o pomoc rodičov). Šnúru prelož napoly a zohnutú slučku prevleč cez dieru v drevenom koráliku – môžeš si pomôcť háčikom na háčkovanie. Cez slučku prevleč krúžok na kľúče a potom korálik zatiahni dohora na slučku.
2. Z druhej tmavšej šnúry odstrihni asi 40 cm. Polož ju stredom pod oba konce svetlej šnúry. Jeden koniec prelož vrchom cez obidve svetlé šnúry.
3. Postupuj ďalej podľa obrázka a utiahni uzlík. Vznikne ti plochý uzol (macramé square knot). Ak uzol nepoznáš, môžeš si vyhľadať video s návodom na internete.
4. Takto striedaj strany a viaž uzlíky, až kým nevznikne dostatočne veľké telíčko a potom ho prisuň k hlavičke (koráliku).
5. Na oboch koncoch tmavšej šnúry uviaž uzlík – to budú ruky. Konce svetlej šnúry vytvoria nohy – rovnako na nich uviaž uzlíky. Fixkami dokresli na korálik ústa, nos a oči a kľúčenka je hotová!



An art installation featuring numerous large, tied sacks of various colors (brown, tan, black) arranged in a row on a polished floor. The sacks have long, twisted necks and are filled with a white, fibrous material. The background shows a gallery with white walls and arched doorways.

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

2

Darovanie „zeme

2

Darovanie „zeme

Umelec vo svojom dlhoročnom projekte vyzýva ľudí k darovaniu zeme z miesta, ktoré je pre nich dôležité. Túto zem následne spracováva, či prenáša na iné miesto.

Všimni si, že zem má rôzne zaujímavé farebné odtiene od čiernej, cez červenú až po žltu hnedú. Mnohé farebné pigmenty sa doteraz získavajú z pôdy. Už v praveku vznikali nástenné maľby v jaskyniach použitím zemitých pigmentov. Ktoré zviera bolo v praveku najčastejšie zobrazené na stenách jaskýň?

Úloha: Daruj maľbu zemou

Čo budeš potrebovať

- 1 výkres A4
- hrst' zeme zo záhrady, z balkónového kvetináča alebo z prírody
- misku
- trochu vody
- paličku na miešanie, prípadne štetec

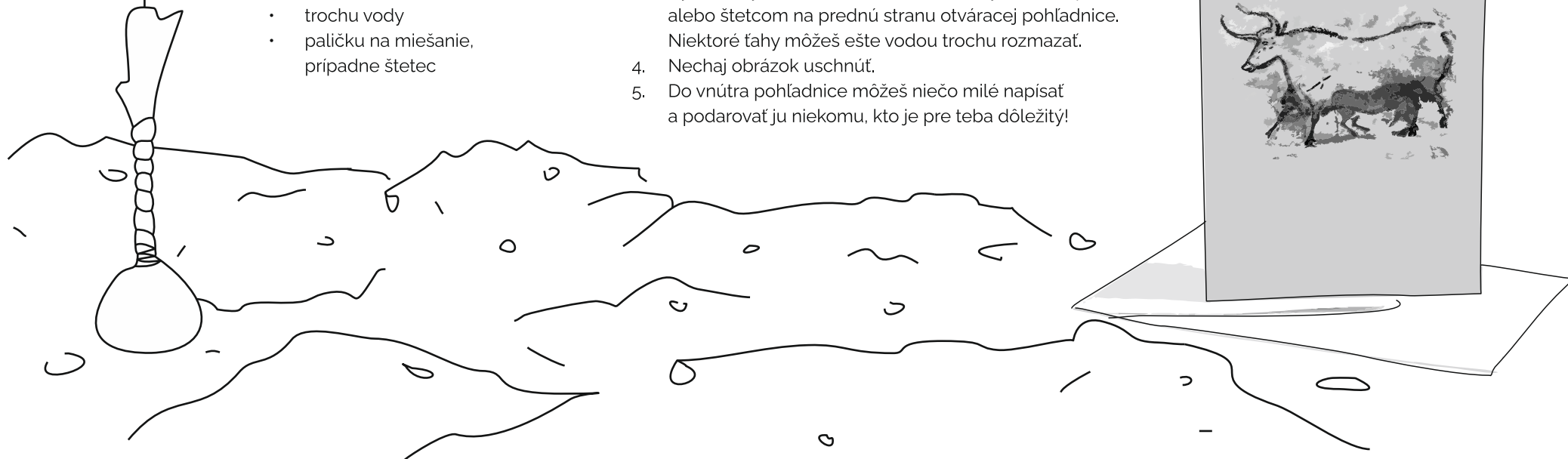
Postup

1. Výkres alebo hrubší papier formátu A4 prelož na polovicu – vznikne ti otváracia pohľadnica A5.
2. Do misky daj zem/hlinu, pridávaj postupne vodu a miešaj, kým ti nevznikne „blato“ :-)
3. Vymiešaným blatom namaľuj ľubovoľný obrázok prstom, alebo štetcom na prednú stranu otváracej pohľadnice. Niektoré ťahy môžeš ešte vodou trochu rozmazať.
4. Nechaj obrázok uschnúť.
5. Do vnútra pohľadnice môžeš niečo milé napísať a podarovať ju niekomu, kto je pre teba dôležitý!

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments



Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

3

Chránené hniezda

3

Chránené hniezda

Hlavným prvkom inštalácie* sú objekty v tvare hniezda, ktoré sú vyformované zo zeme pochádzajúcej z národných parkov. Práca poukazuje na dôležitosť chránených území pre našu budúcnosť.

*Inštalácia je umelecký žáner, ktorý pracuje s priestorom, v ktorom rozvíja kombinácie objektov alebo materiálov. Umelecké dielo tvorí celok objektov a priestoru.

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

Úloha: Vytvor si svoje chránené hniezdo

Čo budeš potrebovať

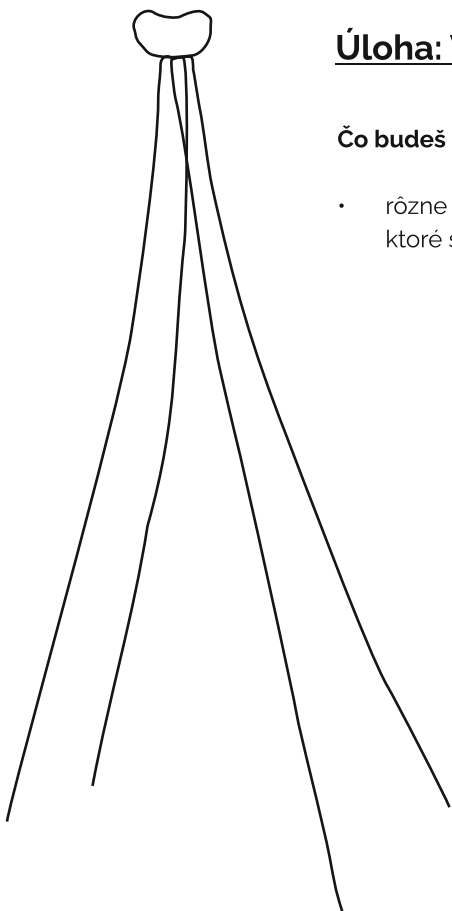
- rôzne predmety,
ktoré sú pre teba vzácne

Postup

1. Cieľom je vytvoriť priestorovú inštaláciu z predmetov.
2. Pozbieraj doma zo 10 vecí, ktoré majú pre teba určitú hodnotu a rozlož ich vedľa seba tak, aby si ich všetky videl.
3. Zamysli sa nad tým, ako by si z nich urobil priestorovú inštaláciu. Buď kreatívny – obľúbenú detskú deku môžeš prehodiť cez stoličku a vytvoriť stan, ako svoje osobné „hniezdo“. Neboj sa dať predmetom inú funkciu, ako ich bežne používaš.
4. Keď budeš so svojou inštaláciou spokojný, môžeš ju odfotiť a ukázať kamarátom!

★ Tip pre skupiny

Aj v škole môžete vytvoriť so spolužiakmi spoločnú inštaláciu! Každý žiak môže do inštalácie pridať obľúbenú vec, ktorú si nosí v taške ;-)



4

Moje a naše miesta

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

4

Moje a naše miesta

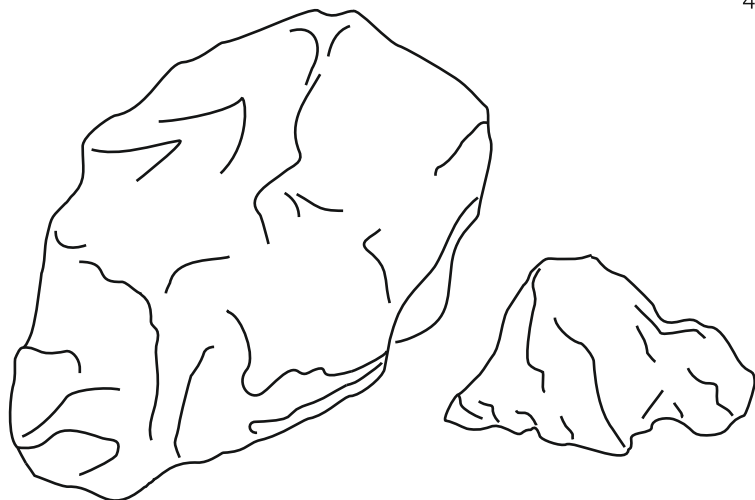
V diele ide o formu priestorového umenia (tzv. environment) a súvisí s autorovou dlhoročnou snahou zaznamenávania a prenášania vecí, zeme a ateliérov. Papierové formy sú vytvorené odtlačkami neopracovaných blokov kameňa a vytvárajú abstraktnú krajinu, ktorá odkazuje na sochárske remeslo.

Dielo *Moje a naše miesta* má participatívny charakter – čiže priamo zapája iných ľudí do tvorivého procesu.

Úloha: Kamenné odkazy

Čo budeš potrebovať

- kamene
- permanentnú fixku



Postup

1. Nájdi v prírode niekoľko kameňov s hladším povrchom.
2. Na kamene napiš ľubovoľné odkazy, otázky, vlastnú báseň.
3. Každý kameň nechaj niekde v meste, alebo v škole na nápadnom mieste – vhodným miestom sú napríklad parapetné dosky výkladov, alebo lavičky.
4. Tvoj kameň tak môže niekto iný ľahko nájsť, zobrať si ho, dopísať naň niečo, alebo k nemu priložiť ďalší kameň s odkazom. Takto môže hocikto participovať na rozvoji tvojho diela!



Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

Eko...vodo...pády

5

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments

5

Eko...vodo...pády

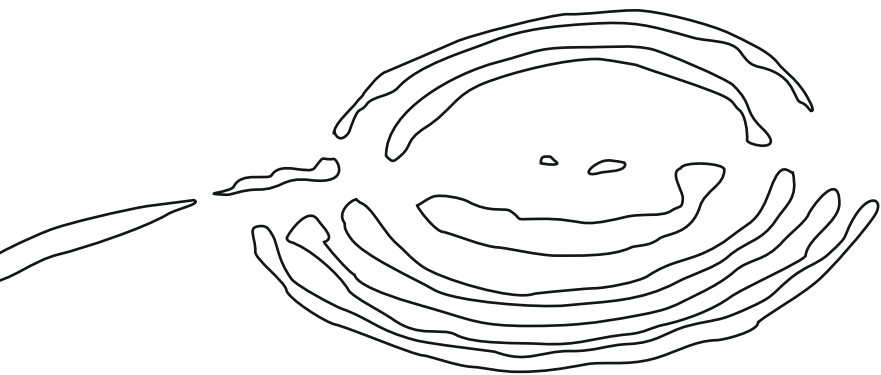
Umelec si v prostredí mesta všima zvláštnosti materiálu, ktorý sa preňho stáva inotajom*. Ako vplývame my na priestor mesta a ako mesto vplýva na nás? Nové uhly pohľadu nám môžu odkryť nové významy.

* Inotaj je obrazné vyjadrenie myšlienky alebo predstavy, ktoré majú iný ako doslovný význam.

Úloha: Zachyť svoj vplyv na mesto

Čo budeš potrebovať

- fotoaparát, alebo telefón s fotoaparátom a oblečenie do dažďa :-)



Postup

1. Počas dažďa, alebo po búrke sa vyber do mesta a všimaj si odrazy v mlákach.
2. Vytvor fotografie odrazov so zaujímavou kompozíciou.
3. Môžeš sa pohrať aj s možnosťami fotoaparátu – čiernobiely alebo sépiovou fotografiou, jasom, vylepšovacími filtermi a pod.
4. Fotografie, ktoré sa ti zdajú najzaujímavejšie si môžeš vytlačiť a nalepiť doma na stenu.

Miroslav BROOŠ:

MB BANK

Prostredia /
Environments