

Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi uvádza v závere roka nové výstavné projekty: profilovú výstavu vizuálnej umelkyne Evy Čarnokej a výber diel 13-tich autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 v dialógu s tvorbou Jozefa Hanulu. Vernisáže výstav prebehnú v stredu, 11. 12. o 17.00 hodine.

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 2v1:	DIALÓGY S HANULOM EVA ČARNOKÁ: PÄŤDESIAT ODTIEŇOV ČIERNEJ
Termín vernisáže:	streda, 11. decembra 2024 o 17.00
Trvanie výstav:	11. 12. 2024 – 30. 3. 2025
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza v predvianočnom období nové výstavné projekty: prezentáciu diel autorov korelujúcich s tvorbou Jozefa Hanulu, s rovnomeným titulom **Dialógy s Hanulom** a jubilejnú výstavu **Evy Čarnokej: Päťdesiat odtieňov čiernej**, reflektujúcu vnútorný svet aktívnej umelkyne a pedagogičky.

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 11. decembra 2024 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav bude sprevádzať hudobný program spišskonovoveského hudobníka a skladateľa **Františka Forus Szabó**.

Výstava **Dialógy s Hanulom**, uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Zbierka v dialógu* v kurátorskej koncepcii Kamily Pacekovej (GUS), prezentuje diela 13-tich autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 v dialógu s tvorbou Jozefa Hanulu, v rozdielnosti žánrov a s akcentom na dobové súvislosti a provenienciu umelcov. Výstava voľne nadväzuje na aktuálny projekt *Reminiscencie*, ktorý interpretuje diela Jozefa Hanulu v širšom kontexte. Výstavný koncept je tematicky rozdelený na figurálne a animálne reflexie, ako aj krajinárske zobrazenia v dielach autorov Andrej Bacsá, Jul Blaas, Andor Borúth, Jozef Hanula, Eduard Hriňák, János Istók, Ferdinand Katona, Ladislav Medňanský, August Meissl, Emil Alexay-Olexák, Viktor Olgyai, Wünsche R. Streliský, Eugen Szepesi-Kuszka, Július Štetka. Prevažujú diela zo zbierky Galérie umelcov Spiša, ako aj zo zbierok Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši a Východoslovenskej galérie v Košiciach.

Výstava vizuálnej umelkyne a zanietenej „pančelky“ **Evy Čarnokej: Päťdesiat odtieňov čiernej**, v koncepcii kurátorky Miroslavy Sikorovej-Putišovej, je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Jubilanti*. Profilová výstava odráža 50 rokov vyzrievania ženy, ktorá za misiu svojho pozemského života považuje približovať umenie divákovi a rozvíjať ich vnútorný svet. Názov výstavy *Päťdesiat odtieňov čiernej* naznačuje sklon k recesii a snahe odľahčiť problémy pozitívnym prístupom. Autorka často s humorom paroduje samú seba. Názov by mohol odkazovať na okružie jubileum alebo na paródiu známeho romantického filmu *Päťdesiat odtieňov sivej*. Čierna symbolizuje aj smutné zážitky zo života (strata blízkeho človeka, vážne ochorenie, bolesť...), ktoré na výstave oživujú texty zamerané na rozvíjanie pozitívneho myslenia. Tvorba Evy Čarnokej siaha od grafického experimentu, fotografie, videa, happeningu, objektu, až k svetelným inštaláciám. V duchu vízie Jeana Dubuffeta sa zaoberá neškolenou výtvarnou tvorbou detí, mládeže, dospelých a seniorov. Inklinuje k tvorbe interaktívnych diel, ktoré motivujú návštevníkov galérie k triedeniu myšlienok a pocitov, vedú k sebavyjadreniu. Jej tvorbu často sprevádzajú texty s úlohami, cez ktoré môže vnímateľ dielam lepšie porozumieť.

Eva Čarnoká (neé Tkáčiková) je zastúpená v zbierke Galérie umelcov Spiša a jej dielo bolo uvedené v r. 2014/2015 na výstave so Samom Čarnokým v rámci cyklu *Dvojice* (katalóg, ISBN 978-80-89081-48-6).

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Galéria sa zameriava na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond galérie tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými koncepciami a zbierkovými predmetmi.