

Galéria umelcov Spiša uvádza v stredu, 20. 11. finisáž výstavy Plávajúca podlaha s fotografom Jánom Kekelím, v rámci fóra Orbis Pictus / Rozhovory o umení.
Galéria bude v rámci Dlhého dňa s umením otvorená pre verejnosť do večerných hodín.

Produkcia/ kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Vizualne príbehy Jána Kekeliho
Termín / čas podujatia:	Streda, 20. 11. 2024, v čase 16.00 – 18.00 DLHÝ DEŇ S UMENÍM / galéria otvorená 9.00 – 18.00
Kontakt pre médiá:	Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, uvádza **v stredu, 20. 11. 2024, v čase 16.00 – 18.00** tohtoročne posledné odborné fórum **Orbis Pictus / Rozhovory o umení** reflektujúce poslednú z trojice aktuálnych výstav **Ján Kekeli: Plávajúca podlaha**. Fotografický cyklus je prezentovaný v rámci dramaturgického cyklu *Profily* v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej a Eduarda Kudláča. Výstava je pre verejnosť sprístupnená z prevádzkových dôvodov **už len do piatku, 22. 11. 2024!**

Počas finisáže výstavy vystúpi s prezentáciou tvorby spišský rodák – **fotograf Ján Kekeli**, ktorého diela boli ocenené na viacerých súťažiach, vrátane ceny Foto roka Nadácie VÚB (r. 2012). V rámci podujatia prebehne komentovaná prehliadka vystavených diel s autorom a kurátorkou výstavy – riaditeľkou galérie **Luciou Benickou**, ktorá uvádza:

„Podobne ako v jeho predchádzajúcom diele, aj v cykle *Plávajúca podlaha* (z roku 2021) pracuje autor s konceptom na hrane výtvarnej a dokumentárnej fotografie, s akcentom na tvorbu statických „zátiší“, ktoré sú majstrovsky snímané veľkoformátovým analógovým fotoaparátom na planfilmy. Výsledné fotografie sú výstupom dokonalej apropiácie, s dôsledným nastavením do detailu premyslenej kompozície, kde sa objekty menia na skulptúry a vytvárajú nové narácie i súvislosti. Prezentované diela sa vyznačujú striktnou objektivizáciou reality, či vytváraním novej skúsenosti, hľadajúc odpovede a zároveň vyjadriť intímnu mapu prežívania a vnímania sveta. Kekeliho fotografická tvorba je v Galérii umelcov Spiša uvedená premiérovou.“

Dlhý deň s umením realizuje Galéria umelcov Spiša raz mesačne v stredu, keď sú expozície a aktuálne **výstavy sprístupnené návštevníkom do večerných hodín**, s cieľom prepojiť prezentácie a komentované prehliadky výstav s večernými programami.

Profil autora:

Ján Kekeli (*1984, Kežmarok) študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v r. 2006 – 2012 (v Ateliéri fotografie pod vedením Filipa Vanča a v ateliéri Ľuba Stacha v Laboratóriu fotografie). V r. 2009 absolvoval študijný pobyt na Uniwersytet Artystyczny v poľskej Poznani. V roku 2012 sa stal finalistom ceny Startpointprize a víťazom ceny Foto roka Nadácie VÚB. V r. 2013 bol finalistom ESSLART, ceny pre mladých umelcov a v r. 2016 sa stal víťazom štipendia Nadácie NOVUM, nadácie pre nové umenie. Autor vystavoval na desiatkach samostatných a skupinových výstav na Slovensku i v zahraničí (Česko, Fínsko, Francúzsko, Poľsko, Slovinsko, Taliansko). Jeho diela sú zastúpené v súkromných (Slovensko, Rakúsko) i verejných zbierkach na Slovensku (Slovenská národná galéria, Nitrianska galéria, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Kysucká galéria v Čadci). V súčasnosti žije a tvorí v Bratislave.

Web: <http://www.jankekel.sk/>

Linky:

- Orbis Pictus / <https://www.gus.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-vizualne-pribehy-jana-kekeliho/>
- výstava Plávajúca podlaha / <https://www.gus.sk/jan-kekeli-plavajuca-podlaha/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 6. 2024 tvorí 2 561 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptami.