

ORBIS PICTUS

streda, 29. január 2025

DLHÝ DEŇ S UMENÍM

10.00 – 19.00

Vstup: štandardný

4 aktuálne výstavy a 2 stále expozície

ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ

MAROŠ GREŠ O POMEDZÍ DIZAJNU A VÝTVARNÉHO OBJEKTU

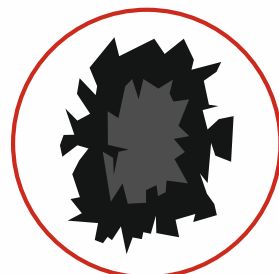
17.00 – 19.00

Vstup: voľný

Prezentácia tvorby architekta, spojená s komentovanou prehliadkou autorského projektu „Storytelling artifacts / Rozprávajúce artefakty“ vychádzajúceho z tvorivej analýzy súčasného ornamentu. Prostredníctvom pojmu artefakt autor skúma pretnutie dvoch limit medzi pojmami funkčnosť a snovosť, nábytok a výtvarné umenie.

O AUTOROVI

Maroš Greš (*1993, Spišská Nová Ves) študoval architektonickú tvorbu na VŠVU v Bratislave. Získal ocenenie Pro filozofia Ceny Profesora Jozefa Lacka za diplomovú prácu. Absolvoval študijný pobyt v Indii a pracovnú stáž v Belgickom ateliéri RAAMWERK. V r. 2016 – 2021 pracoval v architektonickom ateliéri N/A (Brádnanský, Halada). Počas tohto obdobia vyhral ateliér N/A niekoľko architektonických súťaží, z ktorej Monument Majer v Banskej Bystrici získal ocenenie CE ZA AR a Cenu Dušana Jurkoviča za architektúru. V r. 2022 – 2024 bol členom sekcie súťaží Metropolitného inštitútu Bratislavy. V súčasnosti sa venuje architektúre výstav a profesionálnej tvorbe interiérového nábytku.



Maroš Greš



u. fond
na podporu
umenia