

Galéria umelcov Spiša uvádza v stredu, 26. 3. podujatie reflektujúce „Marec – mesiac knihy“ s názvom Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Anarchia, ktorú milujeme všetci. Kurátorka Trienále umenia knihy Jarmila Kováčová prináša nové pohľady na knihu ako médium, ktoré posúva hranice vizuálneho umenia.

Galéria bude počas Dlhého dňa s umením otvorená pre verejnosť do večerných hodín.

Produkcia/ kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	DLHÝ DEŇ S UMENÍM / Galéria otvorená 10.00 – 19.00 ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Anarchia, ktorú milujeme všetci
Termín / čas podujatia:	Streda, 26. 3. 2025, v čase 17.00 – 19.00
Kontakt pre médiá:	Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717
Link:	https://www.gus.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-anarchia-ktoru-milujeme-vsetci/

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, uvádza **v stredu, 26. 3. 2025, v čase 17.00 – 19.00** v rámci odborného fóra **Orbis Pictus / Rozhovory o umení** podujatie reflektujúce „Marec – mesiac knihy“ s titulom **Anarchia, ktorú milujeme všetci**. Kurátorka PhDr. Jarmila Kováčová predstaví **knihu ako výtvarný objekt a významnú umeleckú formu** v medzinárodnom kontexte v rámci výstavy Trienále umenia knihy v Turčianskej galérii v Martine.

Kurátorka projektu Jarmila Kováčová poznamenáva: „Slovo/informácia a obraz pôsobia vyvážené a spolu komunikujú jazykom, ktorému dobre rozumieme. Trienále uvádza klasicky formátované knihy, aj ich experimentálnejšie verzie, napr. knihy ako objekty, knihy ako inštalácie, video knihy, knihy nových médií, pre ktoré je charakteristický individuálny autorský koncept, resp. program. Špeciálnu kategóriu predstavujú klasicky formátované textové a obrazové knihy inšpirované literárnymi textami od iných autorov (spisovateľov), ktoré autor rešpektuje, rovnako ako knihy, ktoré vznikajú od začiatku ako autorský projekt (s textom a obrazom). Knihy bez textového obsahu sa opierajú o výpovednú hodnotu obrazu samotného, v prípade fotografických kníh autor prostredníctvom fotografií odkazuje na silu výpovede prostredníctvom obrazu, prípadne titulu knihy.“

Galéria umelcov Spiša realizuje raz mesačne v stredu **Dlhý deň s umením**, kedy sú stále expozície a aktuálne **výstavy sprístupnené návštevníkom do večerných hodín**, s cieľom prepojiť prezentácie a komentované prehliadky výstav s večernými programami.

Profil kurátorky:

PhDr. Jarmila Kováčová po štúdiu na Karlovej univerzite v Prahe pracovala v galerijných a múzejných inštitúciách v Martine a v Banskej Bystrici. Služobne najdlhšie pracovala v Turčianskej galérii v Martine (17 rokov), kde pôsobila ako riaditeľka a kurátorka. Je autorkou koncepcie dvoch výstavných projektov, ktoré galéria rozvíja aj po jej odchode: Socha v meste a medzinárodne akceptovaná výstava Trienále umenia knihy, ktorá je jedinečnou stredoeurópskou prezentačnou platformou umelcov, tvoriacich autorské knihy. V súčasnosti sa ako kurátorka SNM – Literárneho múzea venuje výskumu a prezentácii kníh tzv. múzejnej hodnoty s dôrazom na 1. pol. 20. st. a modernizmu v slovenskej literatúre, formou výstavných prezentácií ako Cválajúce dni Jána Smreka, Premeny múzy I. a II., Slniečko v múzeu a iné.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond k 31. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptami.

ORBIS PICTUS

streda, 26. marec 2025

DLHÝ DEŇ S UMENÍM

10.00 – 19.00

Vstup: štandardný

4 aktuálne výstavy a 2 stále expozície

ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ

ANARCHIA, KTORÚ MILUJEME VŠETCI

17.00 – 19.00

Vstup: voľný

Slovo/informácia a obraz pôsobia vyvážené a spolu komunikujú jazykom, ktorému dobre rozumieme. Kurátorka **PhDr. Jarmila Kováčová** uvádza knihu ako výtvarný objekt v medzinárodnom kontexte, v rámci Trienále umenia knihy v Turčianskej galérii v Martine. V. ročník tohto jedinečného podujatia prezentuje autorskú knihu ako významnú umeleckú formu: diela umelcov zo stredoeurópskeho regiónu prinášajú nové pohľady na knihu ako médium a posúvajú hranice vizuálneho umenia. Podujatie reflektuje **MAREC – MESIAC KNIHY**.

PhDr. Jarmila Kováčová po štúdiu na Karlovej univerzite v Prahe pôsobí v galerijských a múzejných inštitúciách v Martine a v Banskej Bystrici. Služobne najdlhšie pracovala v Turčianskej galérii v Martine (17 rokov), kde pôsobila ako riaditeľka a kurátorka. Je autorkou koncepcie dvoch výstavných projektov, ktoré galéria rozvíja aj po jej odchode: Socha v meste a medzinárodne akceptovaná výstava Trienále umenia knihy. V súčasnosti sa ako kurátorka SNM – Literárneho múzea venuje výskumu a prezentácii kníh tzv. múzejnej hodnoty s dôrazom na 1. pol. 20. st. a modernizmu v slovenskej literatúre formou výstavných prezentácií ako Cválajúce dni Jána Smreka, Premeny múzy I. a II., Slniečko v múzeu a iné.

  Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk



Jarmila Kováčová



V. Trienále umenia knihy

Kontakt: programy@gus.sk; 0948 882 719; Galéria umelcov Spiša, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves