

Galéria umelcov Spiša uvádza v stredu, 25. 6. odborné fórum Orbis Pictus / Rozhovory o umení s predstavením tvorby legendy stredoeurópskej fotografie Jindřicha Štreita. Posledná júnová streda je zároveň galerijným Dlhým dňom s umením.

Produkcia/ kontakt: **Galéria umelcov Spiša (GUS)** – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Názov podujatia: **DLHÝ DEŇ S UMENÍM / galéria otvorená 10.00 – 19.00**

Termín / čas podujatia: **ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: Jindřich Štreit a príbehy v čase**
Streda, 25. 6. 2025, v čase 17.00 – 19.00

Kontakt pre médiá: Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882 717

Link k podujatiu: <https://www.gus.sk/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-jindrich-streit-a-pribehy-v-case/>
<https://www.gus.sk/dlhy-den-s-umenim-23/>

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, pripravila **na poslednú júnovú stredu, 25. 6. 2025, v čase 17.00 – 19.00** odborné fórum **Orbis Pictus / Rozhovory o umení**, reflektujúce aktuálnu výstavu *Jindřich Štreit: Príbehy v čase*, realizovanú v rámci dramaturgického cyklu *Profily*, v koncepcii kurátorky Lucie Benickej, riaditeľky galérie. Legenda stredoeurópskej fotografie Jindřich Štreit a kurátorka Lucia Benická uvedú komentovanú prehliadku výstavy, ktorá prezentuje štyri z nespočetných fotografických cyklov autora, s dôrazom na „príbehy v čase“ v čierno-bielych i farebných ucelených sekvenciách. Podujatie bude spojené s projekciou filmov o Štreitovi a prezentáciou autorských publikácií. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Dlhý deň s umením realizuje Galéria umelcov Spiša raz mesačne v stredu, kedy sú stále expozície a aktuálne výstavy sprístupnené návštevníkom do večerných hodín, s cieľom prepojiť prezentácie a komentované prehliadky výstav s večernými programami.

Kurátorka Lucia Benická o výstave **Jindřich Štreit: Príbehy v čase**: „Výstava nie je retrospektívou, ale cieľným výberom štyroch z nespočetných cyklov, bez chronologického akcentu. Výber zo sérií *Vesnice je svět*, *Kde domov můj*, *...s láskou a Brána naděje* korešponduje s autorským pohľadom do rôznych sociálnych svetov a búra mýtus o „klasike“ v dokumentárnej fotografii. Nastavené zrkadlo v skrytých príbehoch od narodenia po smrť sa stáva nadčasovým a globálnym svedectvom o živote, či prežívaní, schopnosti vidieť a v zlomku sekundy zachytiť alarmujúce, no láskavé obrazy ako odkazy o dobe, v ktorej žijeme. Štreitova tvorba je stredoeurópskym fenoménom, balansuje na pomedzí záznamu reality a výtvarnej výpovede. Prioritne je výpoveďou o medziľudských vzťahoch, pôvabe každodennosti, o komunikácii, poetike všedného života, o viere a v neposlednom rade o priamom kontakte s fotografovaným.“

Link k výstave: <https://www.gus.sk/jindrich-streit-pribehy-v-case/>

Profil autora

Jindřich Štreit (*1946, Vsetín, CZ) je český dokumentárny fotograf, vysokoškolský pedagóg, kurátor a organizátor kultúrneho života. Zameriava sa na dokumentovanie života na vidieku, práce v poľnohospodárstve a továrňach, ako aj sociálnym témam o drogovom závislých, nevidiacich, handikepovaných, väzňoch, starých ľuďoch, cudzincoch, o ľuďoch bez domova a fotografovaníu sakrálnych a iných spoločensky závažných tém. Vydal do 100 kníh, cez 105 katalógov a svojimi fotografiami ilustroval mnoho publikácií. O jeho živote a tvorbe boli natočené úspešné dokumentárne filmy.

<https://www.jindrichstreit.cz>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.