

Unikátna výstava zo zbierky Galérie umelcov Spiša uvádza príbeh ženy v troch etapách života v dielach 42 autorov. Výstava nadväzuje na sériu tematických projektov, ktorých cieľom je prezentácia a spracovanie zbierkového fondu.

Miesto / kontakt: **Galéria umelcov Spiša (GUS)** – kultúrne zariadenie
Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves

Názov výstavy: **3 (prí)behy ženy**

Termín výstavy: **23. 7. 2025 – 16. 11. 2025**

Vernisáž výstavy: **streda, 23. 7. 2025 o 17.00**

Kurátorka výstavy: **Mgr. Kamila Paceková – GUS**

Kontakt pre médiá: **Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882 717**

O výstave na webe: <https://www.gus.sk/3-pribehy-zeny/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza premiérový výstavný projekt prezentujúci diela 42 autorov zo zbierky galérie v maľbe, soche, fotografii, kresbe a grafike s tematickým zameraním na tri kľúčové etapy ženského života: detstvo, dospelosť a staroba. Analýza fenoménu ženy v „behu“ času zdôrazňuje premeny a rozmanité roly, ktoré žena počas života zastáva. Akcentuje otázky identity, času a ľudských vzťahov. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Zbierka*, v kurátorskej koncepcii Mgr. Kamily Pacekovej (GUS).

Autori (42): Katarína Balúnová, Aljo Beran, Miroslav Bonk, Andor Borúth, Štefan Cpin, Eva Čarnoká, Jaroslav Čech, Orest Dubay ml., Ruth Dubayová, Mária Ferenc, Paulína Halasová, Marián Hennel, Vincent Hložník, Ján Ilavský, Petr Jedlička, Zdeněk Jeřábek, Zuzana Kacvinská, Ladislav Kacvinský, Daniela Kapráľová, Jana Kiselová-Siteková, Robo Kočan, Jozef Kostka, Mikuláš Kravjanský, Viktória (Šoltisová) Lukačková, Emil Makovický, Jaroslav Malík, Eva Melkovičová, Dezider Milly, Martin Mlynarič, Eva Moflárová, Michal Petrek, Viliam Pirchala, Ondrej Priatka, Arpád Račko, Mária Rudavská, Vladimíra (Weiss) Savkaničová, Mikuláš Siranko, (Sándor?) Streliský, Imrich Svitana, Ján Šimo-Svrček, Daniel Tatarka, Amalka Ľudmila Valenčíková

Kurátorka výstavy Kamila Paceková uvádza: „Výstava skúma rôzne podoby a roly ženy – od nevinnosti detstva, cez zodpovednosť a tvorivú silu materstva, až po múdrosť a introspekciu staroby. Tematické celky *Detstvo*, *Dospelosť*, *Staroba* reflektujú nielen biologické a sociálne aspekty týchto etáp, ale aj ich kultúrne a umelecké zobrazenie. Prvým príbehom ženy v rámci výstavného konceptu je **Detstvo**. Vo vybraných dielach viacerých autorov je znázornená nevinnosť a bezstarostnosť patriaca k detskému veku. Energia lásky a materstva je prezentovaná v druhom celku **Dospelosť**, v ktorom je žena predstavená ako matka, pracujúca žena a milujúca partnerka. Motív partnerskej lásky, či nesmelosť ženy a rutinné momenty zo života demonštrujú diela vo viacerých médiách. Z ďalších nosných zobrazení sa vo výbere prezentuje frustrácia z každodenných povinností, ako aj často interpretovaná téma aktu. V tvorbe mnohých umelcov sa opakovane stretávame so zobrazením matky s dieťaťom v náručí, vrátane ikonografického typu Madony s dieťaťom. Výstavu uzatvára téma **Staroba**, ktorej podoby sú interpretované v dielach viacerých autorov a v rôznych médiách, kde sa spoločným menovateľom stáva smútok, nostalgia a zamyslenie sa nad plynutím života.“

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.