

Letné „trojvýstavié“ v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi uvádza tri nové produkcie: premiérový projekt Jana Triašku, inštaláciu autorského dua Šuranská & Mičová a tematickú výstavu zo zbierky galérie v dielach 42 autorov.

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 3v1:	Ján Triaška: Pod Kriváňom Michaela Šuranská & Kristína Mičová: Myslíš, že slnko je žlté? 3 (prí)behy ženy (tematická prezentácia galerijnej zbierky)
Termín vernisáže:	streda, 23. júla 2025 o 17.00
Hudobný program:	Mário Gabriš, klávesové nástroje
Trvanie výstav:	23. 7. – 16. 11. 2025
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, otvára letnú výstavnú sezónu tromi premiérovými produkciami, realizovanými vďaka podpore zriaďovateľa (KSK) a autorov: premiérový projekt renomovaného výtvarníka **Jana Triašku** so symbolickým názvom **Pod Kriváňom**, inštaláciu autoriek **Michaely Šuranskej a Kristíny Mičovej – Myslíš, že slnko je žlté?** a ďalšiu tematickú prezentáciu zo zbierky galérie v dielach 42 autorov, tentoraz inšpirovanú ženskou identitou, pod názvom **3 (prí)behy ženy**.

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 23. júla 2025 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav bude sprevádzať hudobný program (klávesové nástroje) **Mária Gabriša**. Výstavy v Galérii umelcov Spiša budú prezentované do 16. novembra, 2025.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza: „Výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša vychádzajú z podstaty nášho odborného pôsobenia: skúmať, zbierať, vyhodnocovať, spracovávať a prezentovať výtvarné diela autorov širokého regionálneho a celonárodného spektra v dialógu so súčasnými trendmi v umení, ako aj redefinovať historické kontexty zbierky v spolupráci s domácimi, či zahraničnými partnermi. Klasické kombinácie x-násobného počtu vernisáží v štyroch ročných galerijných obdobiach umožňujú priamu konfrontáciu vystavovaných diel s domácimi i hosťujúcimi umelcami a návštevníkmi galérie. Premiérový projekt **3 (prí)behy ženy** nadväzuje na sériu výstav z našej zbierky, uvedených v priebehu poslednej dekády: tematické prezentácie sú súčasťou umenovedného výskumného programu, s cieľom aktualizovať autorské profily a eseje k tvorbe, ako aj zhodnotiť akvizičné priority v zbierke.“

Výstava **3 (PRÍ)BEHY ŽENY** v rámci cyklu *Zbierka*, interpretuje diela 42 autorov zo zbierky galérie v maľbe, soche, fotografii, kresbe a grafike, so zameraním na tri kľúčové etapy ženského života: detstvo, dospelosť a starobu. Kurátorka Mgr. Kamila Paceková (GUS) analyzuje fenomén ženy v „behu“ času, pričom zdôrazňuje premeny i rozmanité roly, ktoré žena počas života zastáva. Akcentuje otázky identity, času a ľudských vzťahov.

JÁN TRIAŠKA vo svojom novom projekte **POD KRIVÁŇOM** pokračuje v aktivistickom uchopení umenia a odкрýva potenciál kriticko-angažovanej súčasnej maľby. Zaoberá sa rýchlosťou pominuteľnosťou a ohýbaním hodnôt občianskej spoločnosti v stredoeurópskom prostredí a pýta sa na charakter nových istôt v tejto turbulentnej dobe. Výstavu v rámci cyklu *Profil* uvádza externá kurátorka Mgr. Art. Katarína Balúnová, ArtD.

Autorky **MICHAELU ŠURANSKÚ & KRISTÍNU MIČOVÚ** spája dlhodobé priateľstvo a záujem o premenlivosť krajiny. Vzájomné inšpiračné podnety sa prelínajú v multimediálnej inštalácii **MYSLÍŠ, ŽE SLNKO JE ŽLTÉ?** Kým Mičová skúma subjektívne prežívanie a dočasnú okamihu cez nájdené artefakty a výtvarné či literárne záznamy, Šuranská sa sústreďuje na rozhranie medzi ľudským sídlom a prírodou v čase a priestore. Externá kurátorka Mgr. Art. Katarína Balúnová, ArtD. prezentuje tvorbu autoriek v rámci výstavného cyklu *Dvojice*.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbiakový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.