

Galéria umelcov Spiša uvádza v júli druhý koncert zo série multimedialných a hudobných konfrontácií v rámci jubilejnej 5. edície projektu X-ART / Koncert v galérii

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	X-ART / Koncert v galérii: Ivan Palovič a Jordana Palovičová: Komorný večer violy a klavíra
Termín podujatia:	16. 7. 2025, streda, 19.00 – 20.00
Kontakt pre médiá:	Peter Machajdík, kurátor projektu, 0910 476 544 Lucia Benická, riaditeľka GUS, 0948 882 717
Detailný program, TS:	https://www.gus.sk/x-art-koncert-v-galerii-jordana-palovicova-a-ivan-palovic/

Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, **uvedie v stredu, 16. 7. o 19.00 hod.** druhý koncert zo série multimedialných a hudobných konfrontácií v rámci jubilejnej 5. edície projektu **X-ART / KONCERT V GALÉRII. Komorný večer violy a klavíra** bude pod taktovkou súrodeneckého dua **Ivana Paloviča a Jordany Palovičovej**. Uznávaní inštrumentalisti budú interpretovať hudbu súčasných skladateľov a autorov spriaznených s domácim i britským hudobným prostredím.

Cieľom 5. ročníka projektu **X-ART** je prezentovať klasickú a experimentálnu hudbu v prepojení na umelecké médiá ako hudba, tanec, výtvarné umenie a performance, v koncepcii renomovaného hudobníka a skladateľa Petra Machajdika. V roku 2025 galéria postupne odprezentuje šesť výnimočných produkcií hudobných telies a sólových vystúpení slovenských a zahraničných interpretov. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Profily interpretov

Ivan Palovič študoval hru na husliach na Konzervatóriu v Bratislave. Neskôr pokračoval v štúdiu v odbore hra na viole na VŠMU (Jozef Hošek), na Hochschule Musik und Theater Zürich (Nicolas Corti) a na Univerzite Mozarteum v Salzburgu. V rámci medzinárodných interpretačných kurzov pracoval pod vedením ďalších renomovaných pedagógov (Minčo Minčev, Siegfried Führlinger, Nobuko Imai, Ulrich Eichenauer). V roku 2004 získal na medzinárodnej interpretačnej violovej súťaži „Beethovenův Hradec“ 1. cenu v 2. kategórii, ako aj „Cenu za najlepšiu interpretáciu skladby L. van Beethovena“ a „Cenu Nadácie Český hudobný fond za najlepšiu interpretáciu skladby súčasného českého autora“. V rámci medzinárodných interpretačných kurzov „Sommerakademie Prag-Wien-Budapest“ získal „Cenu Bohuslava Martinů“. V roku 2006 bol nominovaný na „Cenu Ľudovíta Rajtera“. Na medzinárodnej súťaži „Talents for Europe 2013“ získal ocenenie za najlepšieho pedagóga za úspešné vedenie víťaza violovej kategórie a najlepšieho slovenského účastníka Emila Hasalu. Ivan Palovič bol členom viacerých domácich, resp. zahraničných profesionálnych orchestrov. Účinkoval na mnohých festivaloch doma i v zahraničí. V roku 2020 habilitoval na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. V súčasnosti pedagogicky pôsobí ako docent na Katedre strunových, dychových a bicích nástrojov Hudobnej a tanečnej fakulty na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, na Katolíckej univerzite a na Konzervatóriu v Bratislave.

Jordana Palovičová študovala hru na klavíri na Konzervatóriu v Bratislave, VŠMU, Royal College of Music v Londýne a na Musikho-chschule Lübeck v Nemecku. V rámci majstrovských kurzov spolupracovala s ďalšími významnými pedagógmi (Lazar Berman, Györgyi Sándor, Eugen Indjić, Jan Wijn, Aci Bertonec, Marian Lapšanský, Peter Toperczer). Získala ocenenia na domácich i medzinárodných súťažiach (Súťaž Konzervatórií SR, Virtuosi per musica di pianoforte, Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela, Medzinárodná rozhlavová súťaž Concertino Praha, Talent roka, Chappell Gold Medal Competition, Anglo-Czechoslovak Trust London Music Competition, Medzinárodná spevácka súťaž A. Dvořáka či Medzinárodná súťaž „Talents of Europe“). V roku 2016 jej bola udelená „Cena Jána Cikkera“ za aktívne šírenie tvorby skladateľa. V roku 2023 bola nominovaná na ocenenie „Krištáľové krídlo“ v kategórii hudba. Realizovala nahrávky pre MUSICA, Hudobný fond, Hudobné centrum, Pavlík Records, Slávik Slovenska a iné. Jordana Palovičová sa predstavila v rámci mnohých hudobných festivalov a koncertných cyklov na Slovensku a v zahraničí. Pravidelne účinkuje s poprednými slovenskými a zahraničnými orchestrami (Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Sl. rozhlasu, Cappella Istropolitana, Hilaris Chamber Orchestra, Moravská filharmonie Olomouc, Pražská komorní filharmonie, Lübecker Philharmoniker a i.). Pôsobí ako docentka na Katedre klávesových nástrojov Hudobnej a tanečnej fakulty na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.