

Sila okamihu

Power of the Moment

Mobilné
fotodielne

Mobile photo
workshops

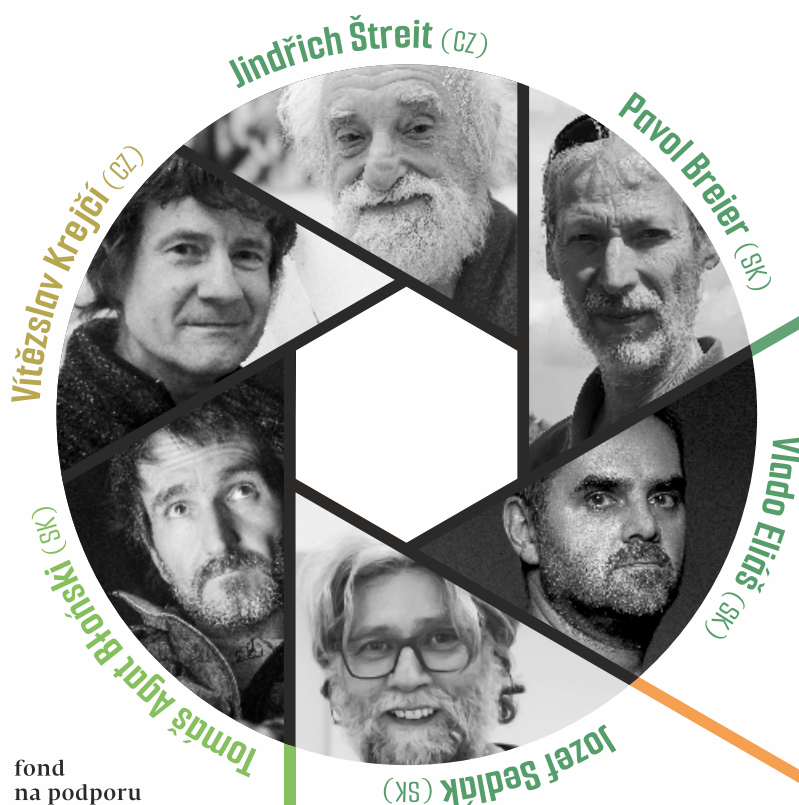
KSK KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Poráčska dolina
21. – 26. 10. 2025

f i Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

www.poracpark.sk



NOVÝ DOKUMENT /
NEW DOCUMENTARY

Jozef Sedlák (SK)

EXPERIMENT

Tomáš Agat Błoński (PL)

STRUKÁŽ / CHEMIGRAPHY

Vítězslav Krejčí (CZ)

u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.



Venované pamiatke /
Dedicated to the memory of
dr Jerzy Gaweł (1953 – 2025)

Hostia / Guests:

Jindřich Štreit (CZ)

Pavol Breier (SK)

Vlado Eliáš (SK)

dielne / workshops

prednášky / lectures

konzultácie / portfolio reviews

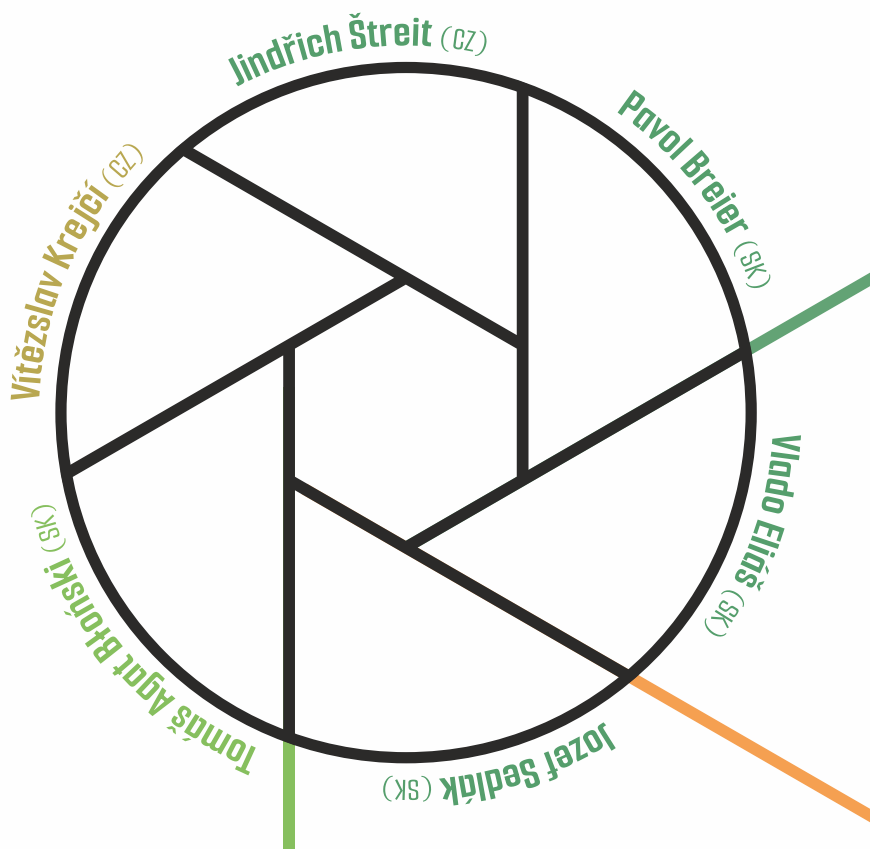


Sila okamihu

Power of the Moment

Mobilné fotodielne / Mobile photo workshops

u. fond na podporu umenia



f i Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

Mobilné fotodielne **Sila okamihu** sú zamerané na objavovanie nevideného Spiša.

Pokračovanie úspešných kreatívnych programov Domu fotografie, o.z. realizuje Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi v spolupráci s Akadémiou výtvarných umení v Krakove (PL), Krakovskou školou umení (PL), Univerzitou sv. Cyrila a Metoda v Trnave a firmou FOMA Bohemia.

Mobilné fotodielne ponúkajú tematické dielne dokumentárnej a experimentálnej fotografie pod vedením skúsených lektorov – pedagógov vysokých škôl na Slovensku i v Poľsku.

Počas dielní je pripravený program pre verejnosť: autorské prednášky (SK, CZ, PL), konzultácie portfólií, prezentácie produktov FOMA, ako aj demonštrácia strukáže – grafického, sčasti fotografického zobrazenia.

Venované pamiatke dr. Jerzy Gawela (1953 – 2025), zakladateľa a riaditeľa Školy kreatívnej fotografie a Krakovskej školy umení a módného dizajnu v Krakove (www.ksa.edu.pl)



Fotodielne

1.] NOVÝ DOKUMENT / Prirodzený svet v neprirodzenom svetle

Lektor: **Jozef Sedlák** (Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Fotografie sa viažu na konkrétne prostredie a javovú skutočnosť, s akcentom na „flash“: zachytenie javov prostredníctvom blesku. Dokumentovanie životnej situácie sociálne slabých, znevýhodnených, alebo tých najstarších s využitím sociologického aspektu fotografovania. Zmyslom tejto dielne je kultivovať výrazové prostriedky a tým doceliť emotívne–racionálnu komplexnosť autorského prejavu. V rámci výpovedí sú možné konceptuálne presahy. Potrebný externý blesk na fotoaparáte.

Max. počet účastníkov: 10. Jazyk: slovenčina, angličtina.

2.] EXPERIMENT / Laboratórium sveta, citov a myšlienok

Lektor: **Tomáš Agat Błoński** (Akadémia výtvarných umení a Krakovská škola umení, PL)

Výtvarná a subjektívna fotografia, poézia a iné médiá na hraniciach neviditeľného sveta, dobový pohľad aj za hranice klasického média: experimenty s cieľom vystihnúť genius loci a poéziu bežného dňa. Dielňa má široký tematický okruh: reflexie subjektívneho pozorovania, portrét, krajina, ako aj zložitejšie formy ako inscenovaná fotografia a inštalácie. Dielňa je otvorená rôznym fotografickým technikám – od klasickej cez digitálnu fotografiu, až po obrazy modifikované pomocou umelej inteligencie.

Max. počet účastníkov: 10. Jazyk: slovenčina, poľština, angličtina.

3.] STRUKÁŽ / Alternatívy grafického zobrazenia vo fotografii

Lektor: **Vítězslav Krejčí** (FOMA, CZ)

Demonštrácia techniky / 23. – 24. 10. 2025

Chemigram, alt. strukáž (angl. chemigraphy) je špeciálny druh fotografickej techniky, vznikajúcej ako kresba, maľovanie, odtlačovanie, striekanie a pod., pomocou aplikácie fotochemických roztokov – ustalovača a pozitívnej vývojky. Tieto chemicky aktívne látky sa nanášajú na svetlocitlivú stranu najčastejšie čierno-bielych fotopapierov, na RC báze. Tvorivý proces je možné realizovať v bežnom svetelnom prostredí. Výsledok závisí na náhode a nedá sa identicky zopakovať.

Max. počet účastníkov: 10. Jazyk: čeština, angličtina.

Prednášky & konzultácie portfólií

Jindřich Štreit (Sovinec, CZ)

Pavol Breier (Bratislava, SK)

Vlado Eliáš (Košice, SK)



21. 10. 2025 / utorok

Príchod do Poráčskej doliny, otvorenie.

- * do 18.00 / Registrácia, ubytovanie
- * 19.00 / Večera
- * 20.00 / Stretnutie s lektormi a organizátormi, príprava programu fotografovania

22. 10. 2025 / streda

- * 8.00 – 9.00 / Raňajky
- * 9.00 – 10.00 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania
- * 10.00 – 18.00 / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber diel
- * 18.00 – 19.00 / Večera
- * 19.00 – 22.00 / **Autorské prezentácie: Jozef Sedlák (SK), Tomáš Agat Błoński (PL)**

23. 10. 2025 / štvrtok

- * 8.00 – 9.00 / Raňajky
- * 9.00 – 10.00 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania
- * 10.00 – 18.00 / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber diel
- * 13.00 – 18.00 / **Prezentácia produktov FOMA; konzultácie portfólií**
- * 14.00 – 18.00 / **Demonštrácia techniky strukáž: Vítězslav Krejčí / FOMA (CZ)**
- * 18.00 – 19.00 / Večera
- * 19.00 – 22.00 / **Autorské prezentácie: Jindřich Štreit (CZ), Pavol Breier (SK)**

24. 10. 2025 / piatok

- * 8.00 – 9.00 / Raňajky
- * 9.00 – 10.00 / Stretnutie s lektormi, príprava fotografovania
- * 10.00 – 18.00 / Fotografovanie v teréne, priebežné stretnutia, konzultácie a výber diel
- * 13.00 – 18.00 / **Prezentácia produktov FOMA; konzultácie portfólií**
- * 14.00 – 18.00 / **Demonštrácia techniky strukáž: Vítězslav Krejčí / FOMA (CZ)**
- * 18.00 – 19.00 / Večera
- * 19.00 – 22.00 / **Autorské prezentácie: Vlado Eliáš (SK), Vítězslav Krejčí (CZ)**

25. 10. 2025 / sobota

- * 8.00 – 9.00 / Raňajky
- * 9.00 – 17.00 / Stretnutie s lektormi, finálne konzultácie; výber prác pre prezentáciu a archív, zber dát, e-archivácia
- * 18.00 – 19.00 / Večera
- * 19.00 – 21.00 / **Finálna prezentácia fotografií z dielní, vyhodnotenie plenéru**

26. 10. 2025 / nedeľa

- * 8.00 – 9.00 / Raňajky
- * od 10.00 / Odchod účastníkov a lektorov z Poráčskej doliny
- * 11.00 – 16.00 / **Otváracie hodiny Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi:** možnosť prehliadky aktuálnych výstav a stálych expozícií



Program in English