

Výstava spišského keramikára Petra Smika po prvý krát uvedená v Tatranskej galérii

Miesto / kontakt:	Tatranská galéria v Poprade Výstava realizovaná v spolupráci s Galériou umelcov Spiša
Názov výstavy:	Peter Smik: Golden Age / Zlatý vek
Termín výstavy:	26. 9. 2025 – 26. 10. 2025
Vernisáž výstavy:	piatok, 26. 9. 2025 o 17.00
Výstava sprístupnená:	pondelok – nedeľa, 10.00 – 16.00 (letná sezóna)
Kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická, 0948 882 717
O výstave a autorovi:	https://www.gus.sk/peter-smik-golden-age-zlaty-vek/

Tatranská galéria v Poprade, v spolupráci s **Galériou umelcov Spiša** – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, uvádza **profilovú výstavu spišského výtvarníka Petra Smika**. Výstava pod názvom **Golden Age / Zlatý vek** uvádza výber z tvorby za posledné obdobie: rovnomennú inštaláciu *Golden Age* (2025) s akcentom na pády a vzostupy „zlatého veku“ a unikátne kameninové a sklenené objekty v ucelených cykloch – *Anjeli Apokalypsy* (2019), *Kamene* (2025) a *Frozen Blue* (2024), *Krížom slamku nepreložíš* (2025), *Walking in the Garden / Prechádzka v záhrade* (2024-2025), s konotáciami na dobu, v ktorej žijeme.

Kurátorka výstavy a riaditeľka Galérie umelcov Spiša Lucia Benická uvádza: „Spolupráca s Tatranskou galériou v Poprade nám dáva možnosť prezentovať dielo umelca v unikátnom výstavnom priestore Elektrárne po prvý krát, a to v dialógu s profilovou výstavou spišského výtvarníka Kamila Kozuba. Smikova tvorba vychádza z umeleckého spracovania rôznorodého materiálu, ako kamenina, porcelán a sklo, ktoré rozmanitými technologickými postupmi premieňa na keramické a sklenené plastiky: tie napriek svojej zložitosti nepopierajú tradičnú úlohu keramiky. Gro tvorby tvoria komorné objekty s použitím jemnej i hrubej kameniny a taveného skla, vypaľovaných v peci. Okrem keramiky sa autor venuje tvorbe sklenených objektov, pri ktorých využíva "fusing" (tavenie skla) a výrobe vitráží.“

Smikovo dielo bolo uvedené Galériou umelcov Spiša v r. 2016 na premiérovej profilovej výstave pod názvom *Keramika*, následne spracované v monografickom katalógu a v krátkom dokumentárnom videu v réžii Táni Snitkovej. Autor o inšpiráciách vo svojej tvorbe hovorí: „*Keramika je o večnom skúšaní a sklo je alchýmia... Vzťahy, život, príroda. To sú momenty, ktoré nesú v sebe silu, akú sa snažím zaznamenať. Nepracujem dlhodobo na nejakej téme, nerozvíjam jeden motív, život prináša nové pocity a niečo z nich chcem trvalo zachytiť.*“

Smik, zastúpený v zbierke Galérie umelcov Spiša, sa popri umeleckej tvorbe aktívne podieľa na výtvarnom živote východného Slovenska nielen ako vystavujúci umelec, ale aj ako edukátor, organizátor výstav a rezidenčných umeleckých pobytov. V rámci aktivít občianskeho združenia *Annogallery* spolu s manželkou Katarínou realizoval množstvo workshopov a výstav, putujúc s keramickým kruhom nielen po regióne, ale aj za jeho hranice, neúnavne prezentujúc "posolstvo zeme" s cieľom zdieľať voľnú kreativitu, "spečatenú hlinou". Formovanie hliny je totiž účinnou arteterapiou a tak ako ostatné druhy výtvarného umenia, aj keramika sa stáva prostriedkom, ktorým môžeme objavovať seba i svet a vytvárať medzi nimi nový vzťah. Autor dodáva: "*Táto činnosť ma naplňuje, prináša ľuďom radosť a rozptýlenie. Je to zároveň nevyčerpatelná studnica nápadov, energie a kreativity.*"

Občianske združenie *Annogallery* popritom rozšírilo kreatívne zázemie autorskej galérie v Hôrke na Spiši, priamo nad umelcovým keramickým ateliérom, o nové kontaktné centrum v Bežovciach na Zemplíne, ktoré popri kvalitne vybavenej dielni na prácu s keramikou, sklom a rôznymi výtvarnými technikami umožňuje realizovať rezidenčné umelecké pobyty.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – *Terra Gothica*, *Jozef Hanula* a *Záhrada umenia*. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.