

Galéria umelcov Spiša organizuje medzinárodný projekt MOBILNÉ FOTODIELNE: SILA OKAMIHU, venované pamiatke dr Jerzy Gawęta (1953 – 2025), zakladateľa a riaditeľa Školy kreatívnej fotografie a Krakovskej školy umení a módného dizajnu (KSA, PL)

Organizátor: Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja,
Zimná 46, Spišská Nová Ves
Miesto konania: Poráč Park, Poráčska dolina
Termín: 21. 10. – 26. 10. 2025
Autorka a kurátorka projektu: Mgr. Lucia Benická – GUS
Kontakt pre médiá: Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882717
Link: <https://www.gus.sk/mobilne-fotodieline-sila-okamihu/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, realizuje v termíne **21. 10. – 26. 10. 2025 mobilné fotodieline SILA OKAMIHU**, ktoré sú pokračovaním úspešných kreatívnych programov Domu fotografie, o.z., v spolupráci s Akadémiou výtvarných umení v Krakove (PL), so Školou kreatívnej fotografie a Krakovskej školy umení a módného dizajnu (KSA, PL), Fakultou masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metóda v Trnave, Fakultou umení v Košiciach a firmou FOMA Bohemia. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Autorka a kurátorka projektu Lucia Benická (riaditeľka Galérie umelcov Spiša) uvádza: „*Mobilné fotodieline Sila okamihu objavujú „nevidený“ Spiš a priamo nadväzujú na predchádzajúce koncepty, zamerané na kreatívny dialóg vo fotografickom médiu. Program ponúka tematické dielne dokumentárnej, konceptuálnej a experimentálnej fotografie pod vedením skúsených lektorov – fotografov a pedagógov vysokých škôl zo Slovenska, Česka i Poľska. Počas dielni je pripravený program pre verejnosť: autorské prednášky (SK, CZ, PL), konzultácie portfólií, prezentácie galérie a produktov firmy FOMA, ako aj demonštrácia strukáže – grafického, sčasti fotografického zobrazenia. Unikátne prostredie Poráčskej doliny prináša viacero tematických výziev: od krajinárskej cez sociálnu po experimentálnu fotografiu formou digitálneho snímania a spracovania. Neopakovateľnú „silu okamihu“ prináša autentické rurálne prostredie a život vidieckej, či baníckej komunity, vsadené do nádhernej jesennej prírodnej scenérie.*“

Prednášky, konzultácie portfólií a produktové prezentácie budú viesť renomovaní fotografi a teoretici: **Tomáš Agat Błoński** (ASP a KSA, Krakow – PL), **Pavol Breier** (Bratislava, SK), **Vlado Eliáš** (Košice, SK), **Vítězslav Krejčí** (FOMA, CZ), **Jozef Sedlák** (UCM, Trnava), **Jindřich Štreit** (Sovinec, CZ).

FOTODIELNE

1.] NOVÝ DOKUMENT / Prirodzený svet v neprirodzenom svetle

Lektor: Jozef Sedlák (UCM, Trnava). Fotografie sa viažu na konkrétne prostredie a javovú skutočnosť, s akcentom na „flash“: zachytenie javov prostredníctvom blesku. Dokumentovanie životnej situácie sociálne slabých, znevýhodnených, alebo tých najstarších s využitím sociologického aspektu fotografovania. Zmyslom tejto dielne je kultivovať výrazové prostriedky a tým doceliť emotívne-racionálnu komplexnosť autorského prejavu. V rámci výpovedí sú možné konceptuálne presahy.

2.] EXPERIMENT / Laboratórium sveta, citov a myšlienok

Lektor: Tomáš Agat Błoński (ASP a KSA – Krakow, PL). Výtvarná a subjektívna fotografia, poézia a iné médiá na hraniciach neviditeľného sveta – dobový pohľad aj za hranice klasického média: experimenty s cieľom vystihnúť genius loci a poéziu bežného dňa. Dielňa má široký tematický okruh: reflexie subjektívneho pozorovania, portrét, krajina, ako aj zložitejšie formy ako inscenovaná fotografia a inštalácie. Dielňa je otvorená rôznym fotografickým technikám – od klasickej cez digitálnu fotografiu, až po obrazy modifikované pomocou umelej inteligencie.

3.] STRUKÁŽ / Alternatívy grafického zobrazenia vo fotografii / 23. 10. – 25. 10. 2025

Lektor: Vítězslav Krejčí (FOMA Bohemia, CZ). Chemigram, alt. strukáž (angl. chemigraphy) je špeciálny druh fotografickej techniky, vznikajúcej ako kresba, maľovanie, odtlačanie, striekanie a pod. pomocou aplikácie fotochemických roztokov – ustaľovača a pozitívnej vývojky. Tieto chemicky aktívne látky sa nanášajú na svetlocitlivú stranu najčastejšie čiernobielych fotopapierov, na RC báze. Tvorivý proces je možné realizovať v bežnom svetelnom prostredí. Výsledok závisí na náhode a nedá sa identicky zopakovať.

Školné:

Študenti umeleckých škôl € 10 / osoba; verejnosť € 50 / osoba.

Cena zahŕňa registračný poplatok, lektorské, voľné konzultácie, program podujatia.

Informácie / prihlášky: 0948 882717/9, projekty@gus.sk

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.

Sila okamihu

Power of the Moment

Mobilné
fotodielne

Mobile photo
workshops

Poráčska dolina
21. – 26. 10. 2025

f Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

www.poracpark.sk



u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.



Venované pamiatke /
Dedicated to the memory of
dr Jerzy Gawęł (1953 – 2025)

NOVÝ DOKUMENT /
NEW DOCUMENTARY
Jozef Sedlák (SK)

EXPERIMENT
Tomáš Agat Błoński (PL)

STRUKÁŽ / CHEMIGRAPHY
Vítězslav Krejčí (CZ)

Hostia / Guests:
Jindřich Štreit (CZ)
Pavol Breier (SK)
Vlado Eliáš (SK)

dielne / workshops

prednášky / lectures

konzultácie / portfolio reviews