

Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi končí výstavný rok štyrmi novými produkciami: profilom významnej osobnosti slovenského umenia Vladimíra Popoviča a spišského jubilanta Jána Poloma (120. výročie narodenia), ako aj Syntézu sveta: dva tematické projekty geometrizmu pod názvom Právý uhol pohľadu a Didaktický štvoruholník

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 4v1:	Vladimír Popovič: S. P. I. Š / Ján Polom: Štyri ročné obdobia Syntéza sveta: Právý uhol pohľadu a Didaktický štvoruholník
Termín vernisáže:	streda, 26. novembra 2025 o 17.00
Hudobný program:	Peter Machajdík
Trvanie výstav:	26. 11. 2025 – 22. 3. 2026
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, otvára v novembri štyri nové výstavné projekty: profil významnej osobnosti slovenského umenia **Vladimíra Popoviča**, spišského jubilanta **Jána Poloma** (120. výročie narodenia) a dva tematické projekty geometrizmu pod názvom **Syntéza sveta** zo zbierky galérie a v tvorbe Adama Szentpéryho, Štefana Balázsa, Márie Balážovej a Pavla Ruska.

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 26. novembra 2025 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav bude sprevádzať hudobný program významného hudobného skladateľa a inštrumentalistu **Petra Machajdíka**. Výstavy v Galérii umelcov Spiša budú prezentované do 22. marca 2026.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza: „Výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša vychádzajú z podstaty nášho odborného pôsobenia: skúmať, zbierať, vyhodnocovať, spracovávať a prezentovať výtvarné diela autorov širokého regionálneho a celonárodného spektra v dialógu so súčasnými trendami v umení, ako aj redefinovať historické kontexty zbierky v spolupráci s domácimi, či zahraničnými partnermi. Klasické kombinácie x-násobného počtu vernisáží v štyroch ročných galerijných obdobiach umožňujú priamu konfrontáciu vystavovaných diel s domácimi i hosťujúcimi umelcami a návštevníkmi galérie. Výstavný rok uzatvárame prezentáciou tvorby osobností, ktoré desaťročia formovali výtvarný život na Slovensku, ako aj tematickou konfrontáciou galerijnej zbierky s prizvanými hosťami. Kvalitu produkcií garantujú interné a externé kurátorky – Kamila Paceková, Katarína Balúnová a Beáta Jablonská, ako aj odborná spolupráca s Katarínou Šujanovou, ktorá bola kľúčová pre formovanie profilu Vlada Popoviča. Výstavné projekty realizujeme vďaka podpore nášho zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja a Fondu na podporu umenia.“

Premiérová výstava osobnosti slovenského umenia **Vladimíra Popoviča: S. P. I. Š.** prezentuje diela prioritne s definovaním výtvarnej väzby k regiónu Spiš, ktorý zásadne vstúpil do formovania ikonografie jeho diel. Výstava v kurátorskej koncepcii Beaty Jablonskej a vďaka odbornej spolupráci s Katarínou Šujanovou je súčasťou dramatického cyklu Profily.

Dve výstavy s tematikou geometrizmu s názvom **SYNTÉZA SVETA** sa realizujú pod kurátorskou taktovkou Kataríny Balúnovej. Výstava **Právý uhol pohľadu** uvedie diela 20-tich autorov zo zbierky galérie v dialógu s prizvanými umelcami z domova i zo zahraničia (SK, CZ, HU, ES, PL, UA). Diela vypovedajú o hľadaní princípov kompozície cez geometriu v diferentných médiách. V rámci výstavy **Didaktický štvoruholník** sa odprezentuje tvorba štyroch významných predstaviteľov geometrickej maľby na Slovensku: Štefana Balázsa, Márie Balážovej, Pavla Ruska a Adama Szentpéryho.

Profilová výstava **Jána Poloma: Štyri ročné obdobia** je uvedená pri príležitosti 120. výročia narodenia spišského maliara a pedagóga s akcentom na premeny krajiny v rôznych ročných obdobiach, v dialógu s vybranými dielami autorov z galerijnej zbierky. Výstava v kurátorskej koncepcii Kamily Pacekovej (GUS) patrí do dramatického cyklu Jubilanti / Umelci Spiša.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne, založená v r. 1987. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 30. 12. 2024 tvorí 2 596 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2024 uviedla 20 výstav, prezentovala 121 vystavujúcich umelcov z 8 krajín, uviedla 110 programov, obohatila zbierku o 35 nových akvizícií, doplnila 229 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.