

Galéria OnLine



Tvorivky / Skicovanie

Vieš, že skicovať
sa dá aj prstom?
Stiahni si do smartfónu,
či tabletu aplikáciu,
ktorá umožňuje kreslenie
a vyskúšaj si to!



Emil Makovický bol významný maliar, ilustrátor a výborný kresliar. Skice boli základom jeho tvorby. Skicuje sa obvykle krátkymi ťahmi a vyžaduje si to nácvik. Zober si ceruzku a nacvič si kresebné ťahy pospájaním bodov a vznikne ti obrázok – skica známeho predmetu. Potom si môžeš ťahy ceruzkou všetkými smermi nacvičiť aj pri lúštení osemsmerniky :-)

Dozvieš sa, ako sa volala manželka Emila Makovického.

Galéria OnLine



Tvorivky / Frotáž

Inšpirácia dielom Patrika Hábla
„Pôstne plátno“ k aktuálnej
výstave SACRELACRUM.

Pomôcky:

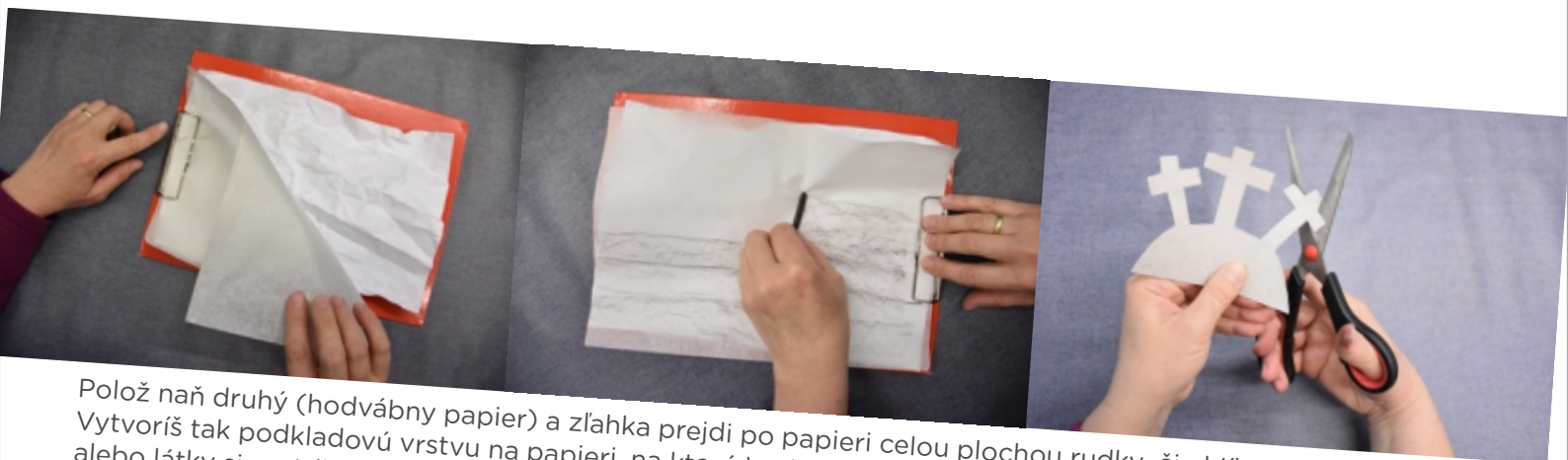
2 papiere formátu A4
(jeden môže byť tenší,
napríklad hodvábnny papier),
hnedú rudku, čierny uhlík
(poprípade mäkkú ceruzku),
nožnice, kartón, vlnitú lepenku,
hrubšiu látku, čipku, jutu,
sieťku, alebo iné materiály
so zaujímavou
štruktúrou.



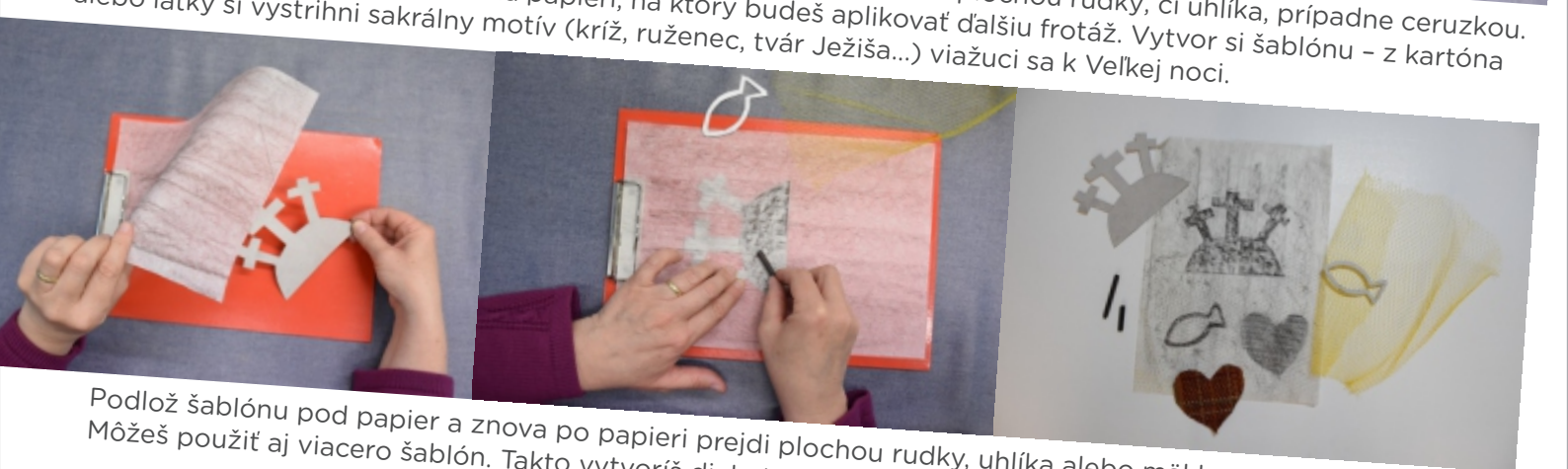
Zober si jeden papier vo formáte A4 a pokrč ho do guličky.
Potom papier vyrovňaj a pripni na podložku.



Polož naň druhý (hodvábnny papier) a zľahka prejdi po papieri celou plochou rudky, či uhlíka, prípadne ceruzkou.
Vytvoríš tak podkladovú vrstvu na papieri, na ktorý budeš aplikovať ďalšiu frotáž. Vytvor si šablónu - z kartóna
alebo látky si vystrihni sakrálny motív (kríž, ruženec, tvár Ježiša...) viažuci sa k Veľkej noci.



Podlož šablónu pod papier a znova po papieri prejdi plochou rudky, uhlíka alebo mäkkou ceruzkou.
Môžeš použiť aj viacero šablón. Takto vytvoríš dielo technikou frotáže.



Galéria OnLine



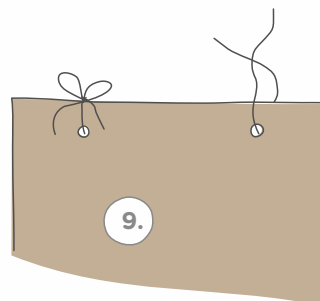
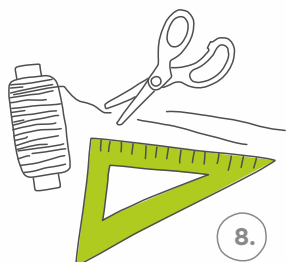
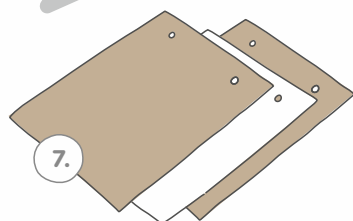
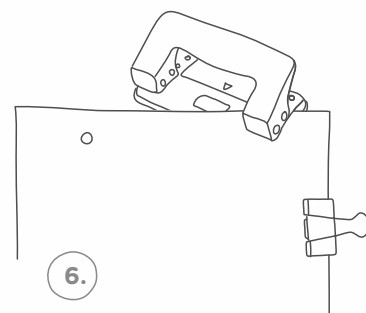
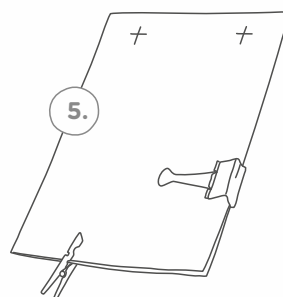
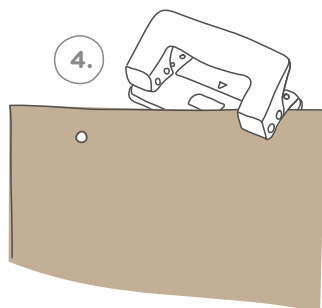
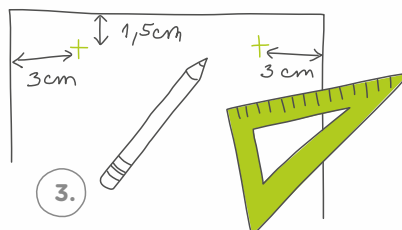
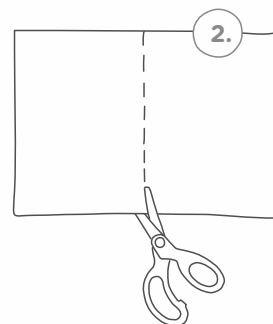
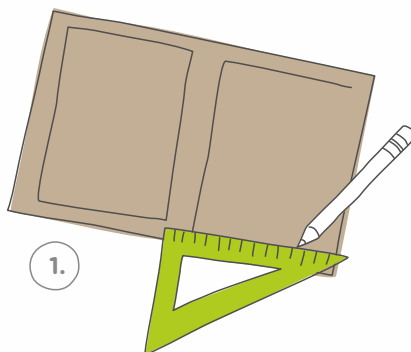
Pomôcky:

8 listov kancelárskeho papiera A4 (prípadne papier z náčrtníka), kartón, špagát alebo šnúrka, ceruzka, pravítko, nožnice, dierovač, kancelárske klipy alebo štipce na prádlo

Tvorivky / Tajný zápisník

Inšpirácia zo sprievodcu výstavou
A - Z / Digitálne písmo na Slovensku:
**vytvor si originálny zápisník na svoje
tajné zápisky!**

1. Najprv si z kartónu priprav obálku zápisníka. Vymerať dva obdĺžniky veľkosti 21 x 14,8 cm a vystrihni.
2. Kancelárske papiere rozdel' a rozstrihni napoly - dostaneš 16 listov papiera formátu A5.
3. V hornej časti obálok z kartónu, aj na dvoch listoch papiera A5 si vymerať v hornej časti dierky podľa nákresu.
4. Dierovačom urob dierky do kartónových obálok.
5. Listy papiera A5 rozlož na dve kôpky a na vrch každej z nich polož papier s vymieranými dierkami. Papiere zrovnaj a spoj kancelárskymi klipmi alebo štipcami.
6. Dierovačom urob dierky do pripravených kôpok papiera.
7. Vyber štipce (klipy) a papiere ulož do jednej kôpky. Na vrch a na spodok vlož kartónovú obálku.
8. Odstrihni zo špagátu alebo šnúrky 2 kusy dĺžky asi 10 cm.
9. Cez každú dierku prevleč šnúrku alebo špagát, zaviaž na dvojitý uzol a zakonči mašľou.
10. Obálku môžeš ozdobiť tajným písmom s tvojím menom. A tvoj tajný zápisník je hotový!



Počul si už slovo
kryptológia?
Je to veda, ktorá sa
zaoberá utajovaním
obsahov správ.

Galéria OnLine



Tvorivky / Tajná abeceda

Výstava A - Z / Digitálne písmo na Slovensku predstavila aj tvorbu dizajnéra Samuela Čarnokého. Okrem množstva písem vytvoril aj tajné písmo s názvom *Secret* (vpravo).

Použi túto tajnú abecedu na označenie tvojho zápisníka, alebo na zašifrovanie obsahu svojich tajných správ.

Zahraj sa
na kryptológa
a pokús sa vytvoriť
vlastné tajné písmo!
Dole vedľa písmen
latinskej abecedy
nakresli svoje
znaky.

A		B		C	
D		E		F	
G		H		I	
J		K		L	
M		N		O	
P		Q		R	
S		T		U	
V		W		X	
Y		Z			

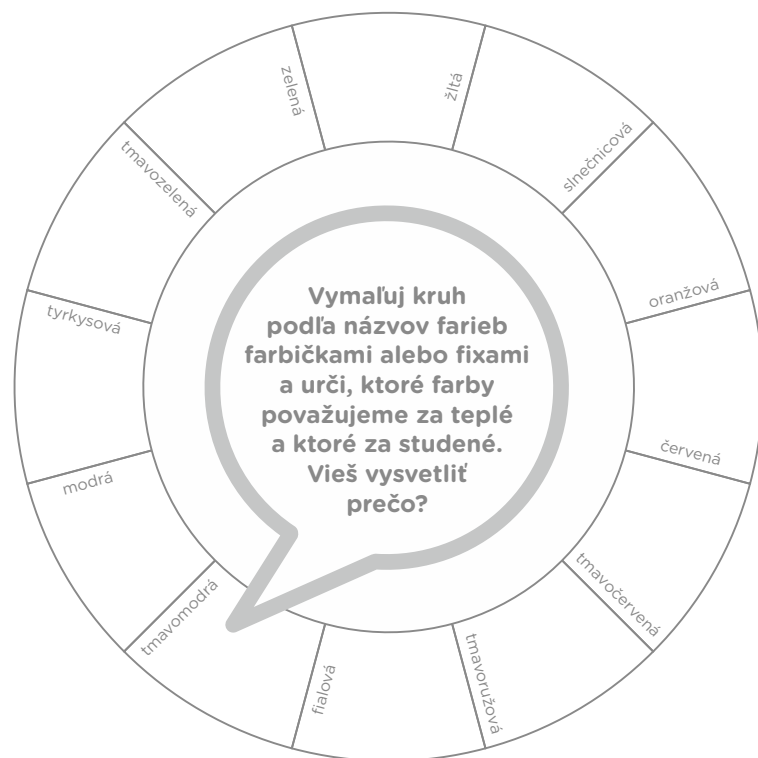
A	B	C	D	E	F	G	H	
I	J	K	L	M	N	O	P	
Q	R	S	T	U	V	W	X	
						Y	Z	

Galéria OnLine



Tvorivky / Abstraktný obraz

Vyskúšaj si rolu výtvarného umelca a vytvor **abstraktný obraz** v rytme studených a teplých farieb!



názov diela

meno a priezvisko alebo pseudonym autora

Roland Neupauer

Gombík
2018

olej, akryl, uhlík, plátno

datovanie vzniku diela (rok alebo desaťročie)

použitá technika a materiál pri tvorbe diela

Pomôcky:
výkres A4/A3 alebo tvrdý kartón, temperové farby, (prípadne farbičky, fixy, uhlík, čierny tuš), rôzne štetce, špajle, kuchynské hubky, staré zubné kefy, vatové tyčinky, plastové kartičky a iné.

Ukážka popisného štítku k dielu

Skús sa zamyslieť, prečo autor nazval dielo „Gombík“ a akú emóciu sa snažil obrazom vyjadriť.

Úloha:

Inšpiruj sa obrazom od Rolanda Neupauera s názvom Gombík. Vyjadrí svoje emócie (ako napr. radosť, hnev) a pretav ich do abstraktného diela. Experimentuj s farbami, spoj teplé a studené odtiene do farebných škvrn, plôch a čiar. Abstraktný obraz namaľuj temperovými farbami na výkres, alebo tvrdší kartón za pomoci rôznych štetcov, špajlíc, plastových kartičiek – čokoľvek nájdeš doma, alebo jednoducho použi svoje prsty :-)

Na záver dole do štítku dopíš, svoje meno a priezvisko, názov diela, rok a použitú techniku, podľa vzoru vyššie.

Roland Neupauer (*7. 4. 1980)

Narodil sa v Rožňave. Študoval na Škole úžitkového výtvarníctva, neskôr na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor Slobodné umenie. V r. 2003 absolvoval študijný pobyt na Akademii Sztuk Pięknych v Poznani v Poľsku.

Námety čerpá zo svojho bezprostredného okolia. Sústreďuje sa na abstraktné formy výtvarného umenia, v ktorom necháva prehovoriť farby, gestá a emócie. Silné pôsobenie na diváka dosahuje živou a sviežou farebnosťou. Jeho tvorba je zmes zátiší s abstrakciou a expresívnymi vstupmi. V mnohých kompozíciách sa objavujú kubizujúce formy, ktoré zaujímavým spôsobom budujú obrazový priestor.



Tvorivky / Kombinovaná technika

Vytvor **kombinovanou technikou** objekt z rôznych odpadových materiálov, inšpirovaný dielom umelca Jaroslava Švestku.



Ukážka vytvoreného diela

Zopár pojmov na zapamätanie...

apropriácia – prisvojenie si, privlastnenie si
sakrálny – náboženský, posvätný
naivita – prostota, jednoduchosť, prirodzenosť
vintage – starodávne, niečo kvalitné a hodnotné z minulosti

Jaroslav Švestka
 Vintage, 2019
 kombinovaná technika



Pomôcky:

plastové poháre, fľaše,
 rôzne vrchnáčky, papierové
 alebo plastové tácky, lepidlo,
 nožnice, tavná pištoľ, fixky,
 temperové farby, korok, čipky,
 gombíky a i., kartónové obaly
 od vajíčok, papierové obrázky
 s náboženskou tematikou
 a komixových hrdinov

Jaroslav Švestka (*22. 1. 1944)

Narodil sa v Levoči. Je absolventom Katedry výtvarnej výchovy a umenia na Prešovskej univerzite, (doc. Peter Kocák, PhD., akad. mal.) a bývalý reprezentant SR v paracyklistike (zúčastnil sa paralympijských hier v Londýne 2012). Realizoval samostatné a kolektívne výstavy na Slovensku a v Taliansku. Žije a tvorí v Levoči. Umelec je jedným z deviatich vystavujúcich autorov výstavy *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV*. Prezentuje sa súborom prác vytvorených metódou apropriovania odpadového materiálu a koláže, ktorými odkazuje na naivistické závesné obrazy s náboženskými zobrazeniami.

Úloha:

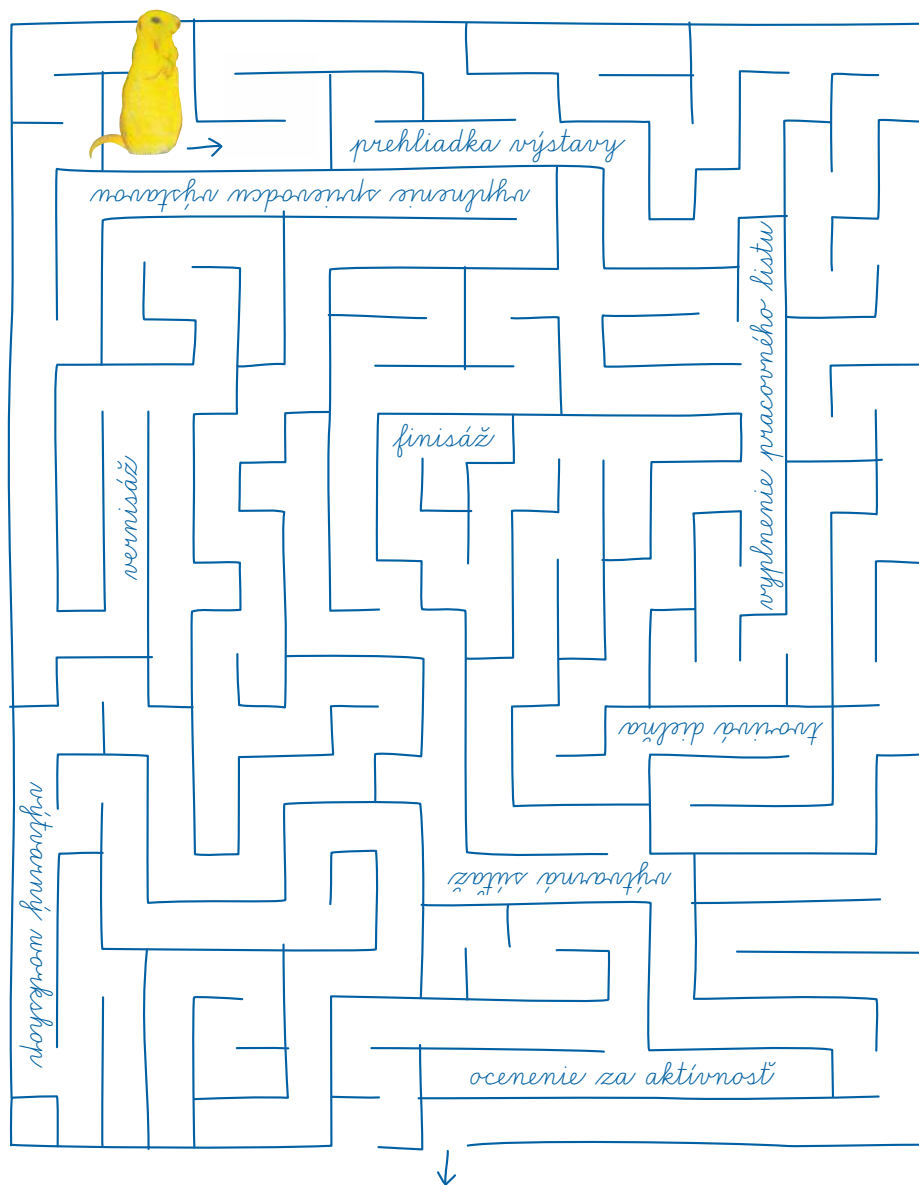
Na výstave *Sacrelacrum / Sacral elementum IV* je vystavené umelecké dielo *Vintage* od umelca Jaroslava Švestku. Inšpiruj sa týmto dielom vytvoreným z odpadového materiálu (plastových pohárov, papierových obrázkov, montážnej peny a farebných nánosov).

Vytvor apropiáciu na plastový pohár alebo tácku tak, že nalepíš naň obrázky svätcov a idolov dnešnej doby, ktoré poznáš z televíznej obrazovky, či počítačových hier. Domaľuj detaily temperovými farbami prípadne dolep gombíkmi, plastovými vrchnáčikmi, čipkou alebo rôznymi inými zaujímavými materiálmi.

Obrázky svätých alebo komixových hrdinov môžeš použiť z časopisov, pohľadať na internete a vytlačiť, alebo vytlačiť a povystrihovať z prílohy k pracovnému listu – na ďalšej strane.



Skautský chodník



Stupne napredovania v skautingu majú súhrnný názov SKAUTSKÝ CHODNÍK. Aby si prešiel chodníkom galerijného skautingu, musíš byť aktívny a splniť niekoľko výziev, za ktoré dostaneš pečiatky do PASU GALERIJNÉHO SKAUTA. Vyplň úlohy v tomto pracovnom liste a nájdi cestu zamotaným chodníkom s výzvami k získaniu jednej pečiatky aj vďaka sledovaniu Galérie OnLine!

f Instagram Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

tu prehní papier



Galéria OnLine

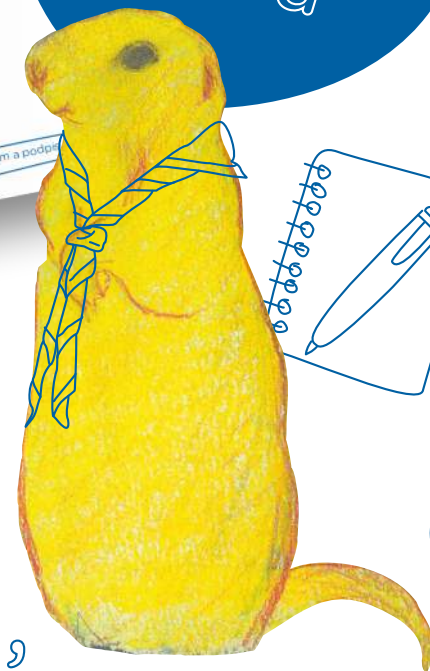


Galerijný skauting
Výzva / Pracovný list č. 1



Staň sa
galerijným skautom!
Zbieraj za každú splnenú
úlohu, alebo výzvu pečiatky
do Pasu galerijného skauta!

prvá
OnLine
výzva



Pripraviť sa, pozor, ZAČÍNAME!

Stála expozícia JOZEF HANULA

Jozef Hanula tvoril ceruzou a uhlom nádherné kresby a štúdie. Tieňovaním dokázal dokonale zachytiť svetlo a tieň dopadajúci na telo modelky. Kresba nahého človeka sa nazýva akt. Poznáme ženský a mužský akt, alebo sediacy, stojaci a ležiaci akt.

*Do bubliny
nakresli o čom
spíaca modelka
sníva!*

AKT &



Ležiaci ženský akt, 1892
uhl' na kartóne

Hanula



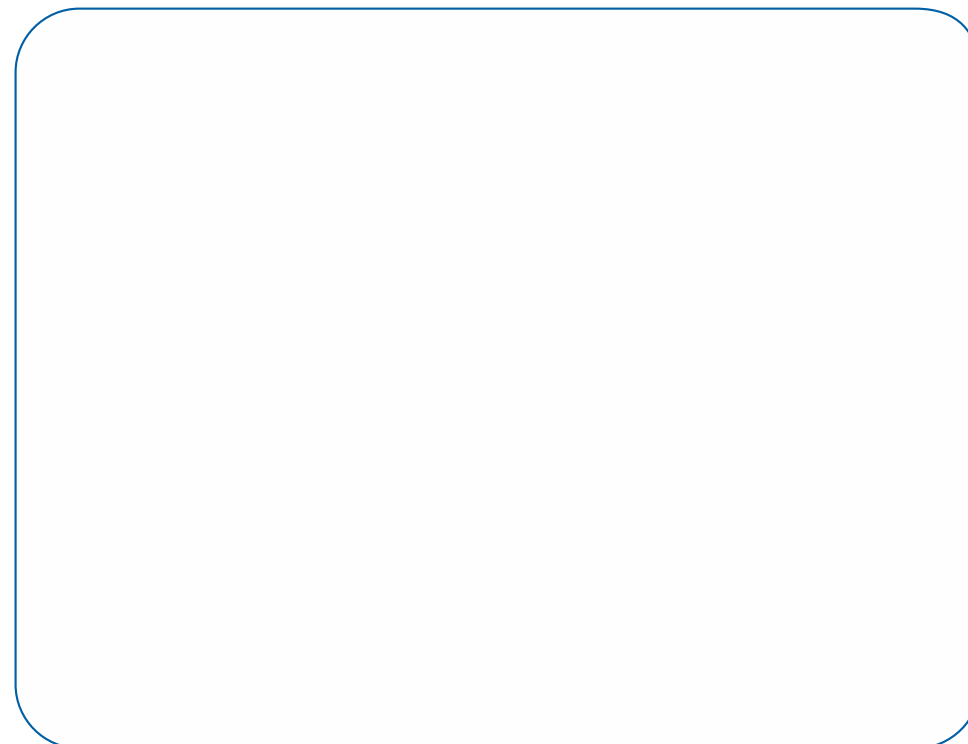
Umelcova manželka, 1924
olej na plátne

Všimni si, že keď sa kreslí, či maľuje portrét, obyčajne sa necháva pred tvárou portretovanej osoby viac voľného priestoru. Je to jedno z pravidiel, ktoré nám pri kreslení pomáha umiestniť figúru do formátu. Zaujímavé dielo však môže vzniknúť aj porušením naučených pravidiel.

Úloha:

Pokús sa do prázdneho rámika nakresliť portrét kamaráta alebo člena rodiny zaujímavým spôsobom – napríklad dolu hlavou, zozadu, s rozpaženými rukami, s prekrytými očami, s rúškom a pod.

PORTRÉT



Galéria OnLine

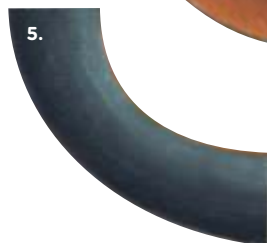
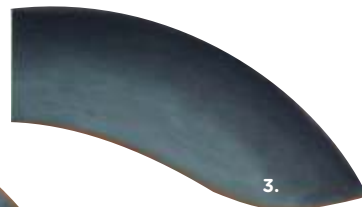
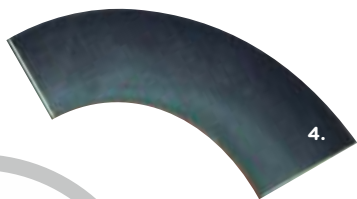


Tvorivky / Koláž

Vytvor **parafrázu** diela metódou
jednoduchej koláže – lepenia kúskov
farebného papiera alebo látok!



Jedno dielo
od Imricha Svitana
sa rozsypalo na
7 rôznych tvarov.
Vystrihni jednotlivé
tvary a skús z nich
opäť poskladať
obraz!



Parafráza
je voľná výtvarná
interpretácia
s nadviazaním na iné
dielo, napríklad
motívom, štýlom,
kompozíciou
a pod.

Pomôcky:
výkres A4, farebný papier
(prípadne farebné plochy
zo starých časopisov),
rôzne bavlnené látky,
disperzné (tekuté) lepidlo,
nožnice, ceruzu, fixy,
pastelky a iné.

Imrich Svitana (*22. 1. 1944)

Narodil sa v Spišskej Novej Vsi. V r. 1963 – 1970 študoval na Vysoké škole umelecko-priemyslovej v Prahe (CZ), odbor umeleckého spracovania kovov u prof. Matejovského a Nušla. Počas celej svojej umeleckej kariéry sa venoval monumentálnej tvorbe, komorným plastikám, medailám, šperku i samotnej kresbe. Autorovu tvorbu charakterizuje záujem o čistý masívny tvar, jasnú obrysú líniu, či záujem o tvarovú čistotu, precíznosť a hmotu vyabstrahovanú do jednoduchých geometrických tvarov. Jeho diela sú zastúpené v zbierke Galérie umelcov Spiša, ale i v mnohých verejných i súkromných zbierkach doma i v zahraničí.

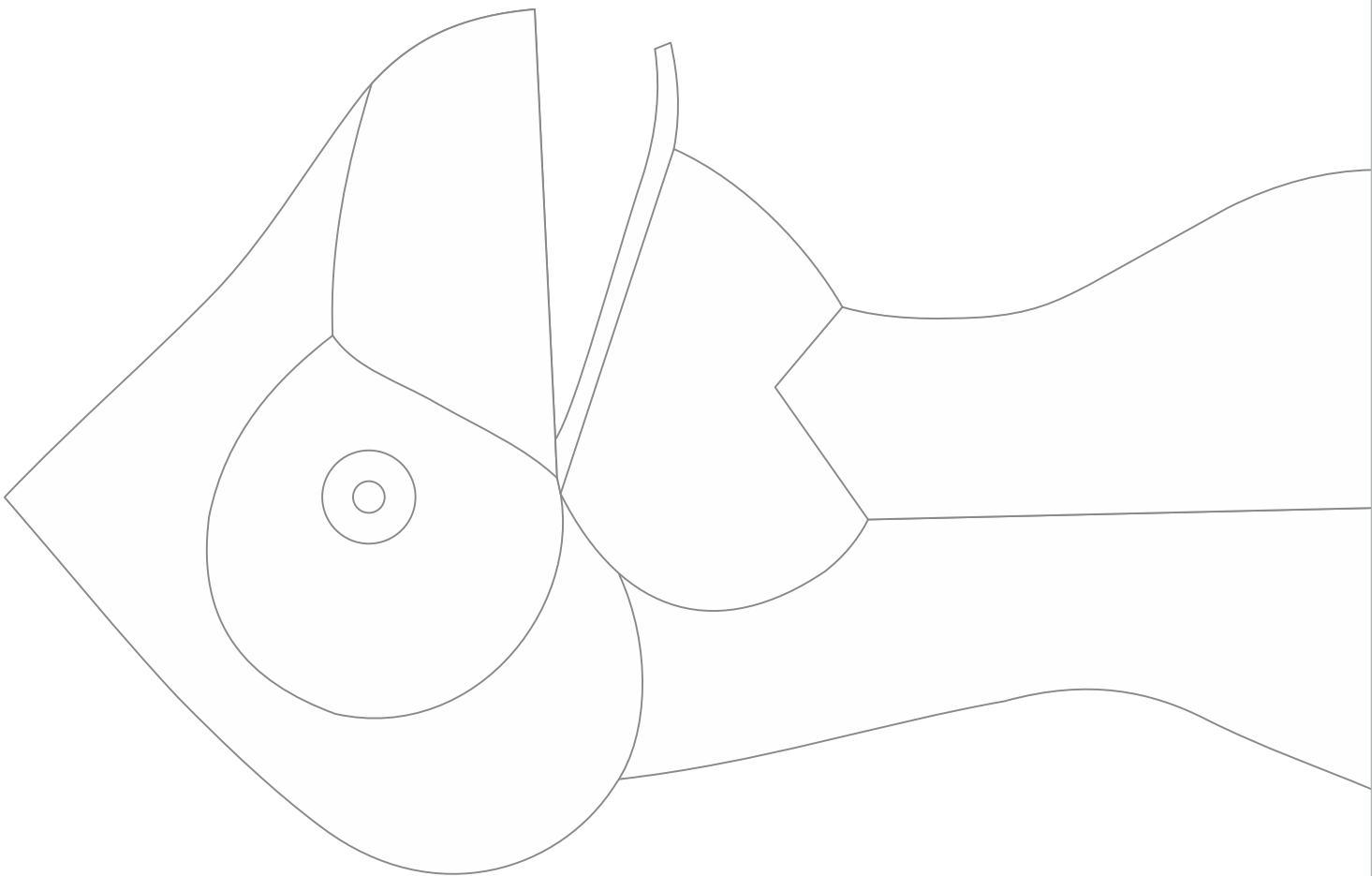
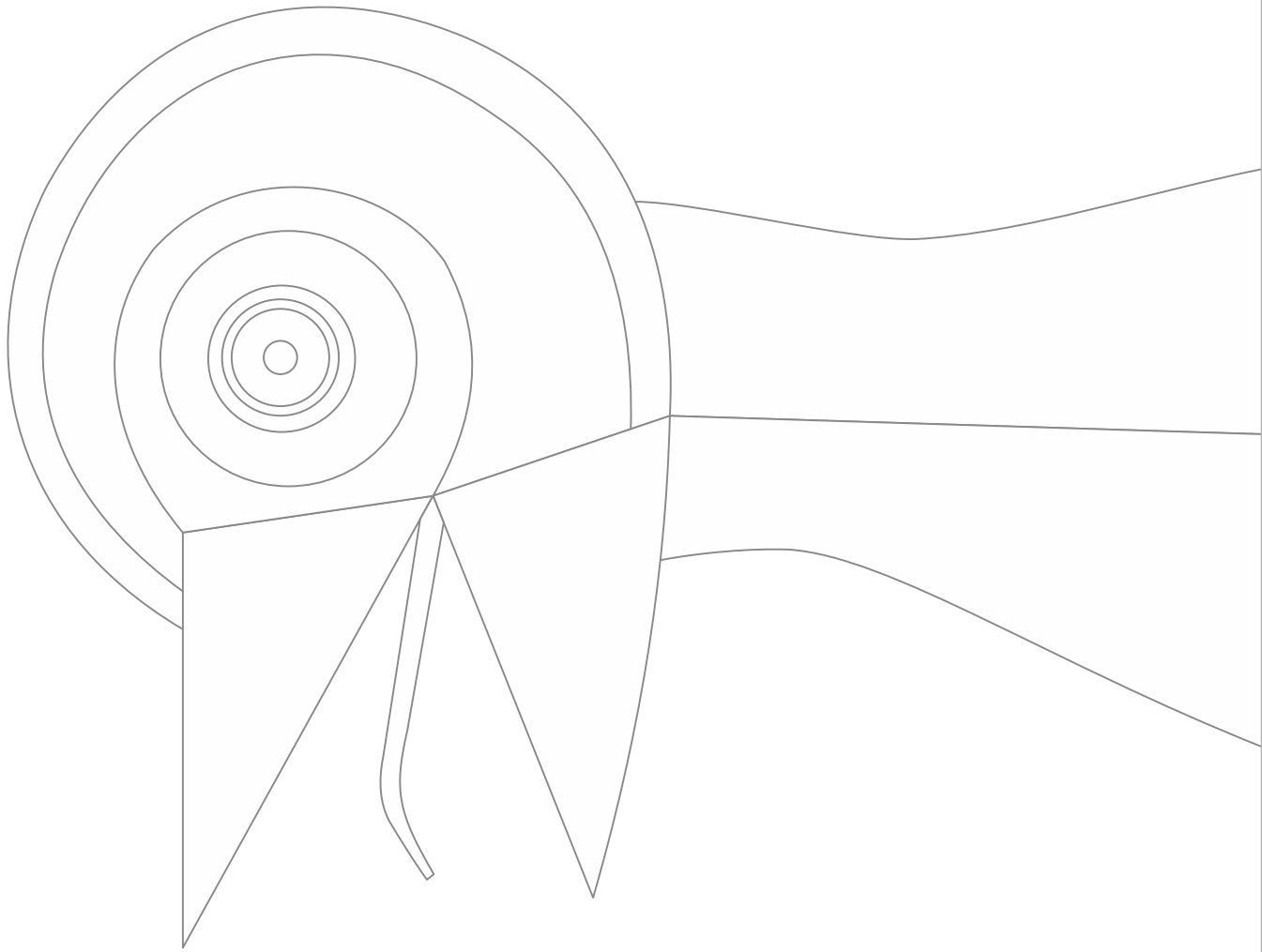
Úloha:

Vytvor parafrázu na vystavené umelecké dielo „Vtáci rozhovor“ od spišského sochára Imricha Svitana. Na výkres si vytlač pripravený vzor s vtákmi. Nastrihaj farebný papier, alebo bavlnené látky podľa plôch. Nalep ich na vytlačenú predlohu tekutým lepidlom. Z vystrihnutých plôch, či geometrických tvarov vyskladaj pestrofarebné vtáky. Lepenú koláž môžeš skombinovať a dotvoriť kresbou – vytiahnutím obrysů alebo plôch fixami, voskovkami, či ceruzkou.



Imrich Svitana
Vtáci rozhovor, 2008
pastel, kartón

*Predloha na vytlačenie
je samostatnou prílohou
k pracovnému listu
na ďalšej strane.*



Galéria OnLine



Tvorivky / Vyšívanie perom

Inšpiruj sa dielom od **Vladimíry Weiss** a dotvor obrázok matriošky spojením techniky perokresby a výšivky!



Vladimíra Weiss
Matrioška, 2017
akryl, plátno

Vladimíra Weiss (*5. 6. 1987)

Narodila sa v Humennom. V r. 2006 – 2012 študovala maľbu v Ateliéri súčasného obrazu na Katedre výtvarných umení a intermédií Technickej univerzity v Košiciach. Vo svojej tvorbe používa segmenty citácie, irónie, zveličenia. Riešenie postmoderných problémov týkajúcich sa trendov identity, sebadovedomia, idealizácie a dokonalosti odľahčuje sarkazmom s vtipnými dodatkami. Patrí k najmladšej generácii autorov. Svoje zastúpenie v zbierke galérie má zatiaľ štyrmi dielami.

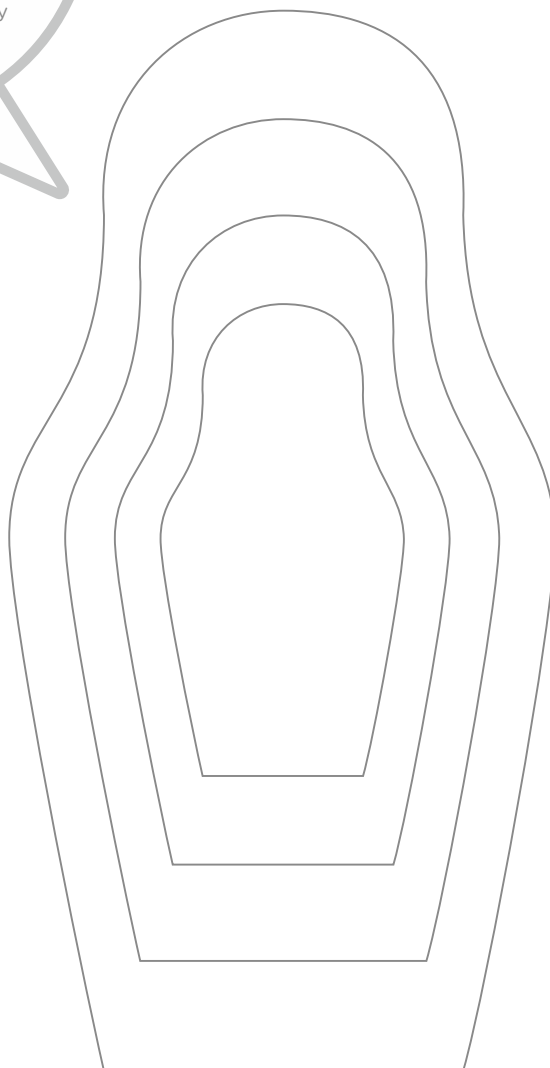
Úloha:

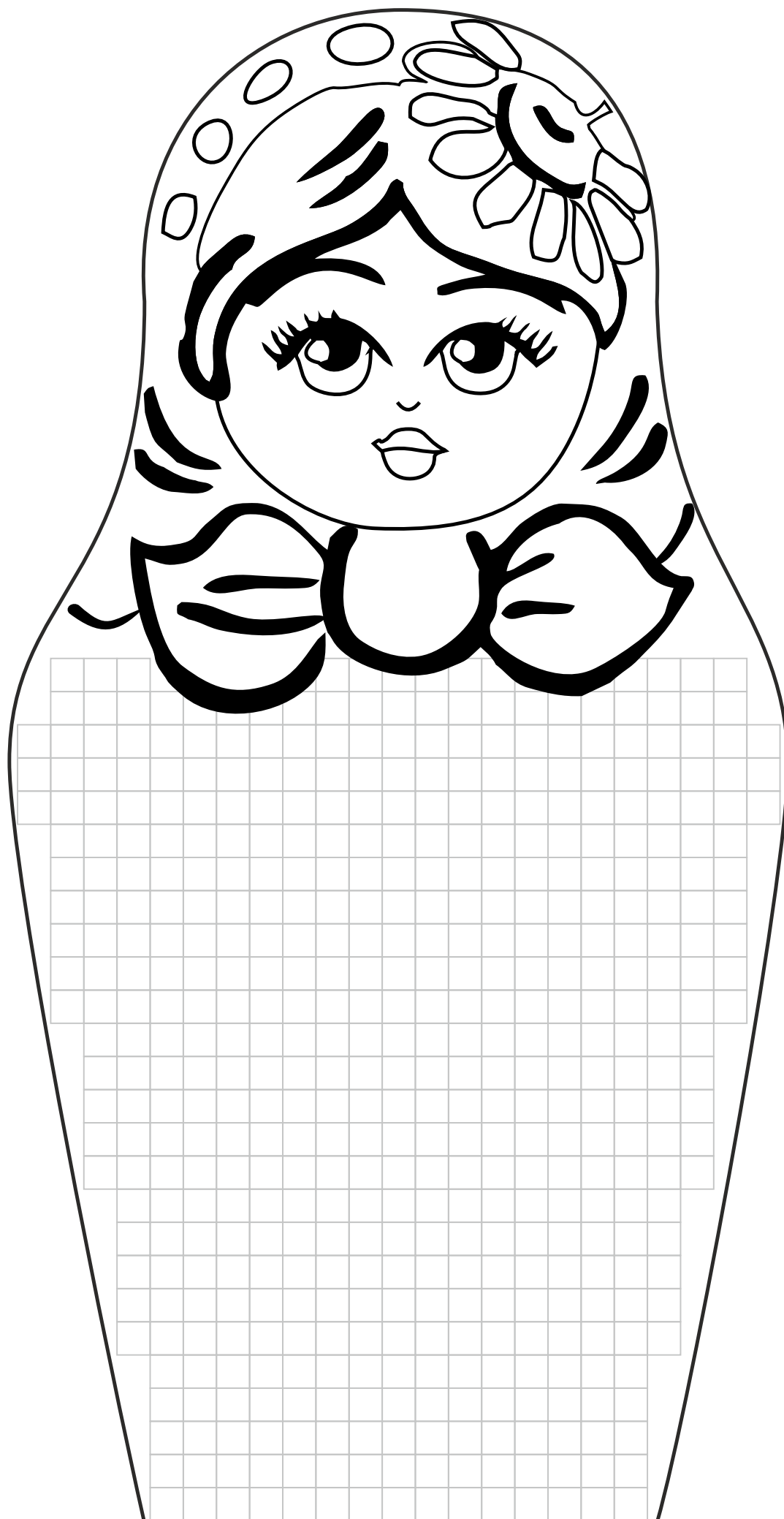
Pomôcky: pero, ceruzka, fixky, farbičky

Na výstave *Top akvizície 2017 – 2018* sa nachádza umelecké dielo „Matrioška“ od umelkyne Vladimíry Weiss, tematicky zamerané na postavenie ženy v spoločnosti.

Inšpiruj sa týmto dielom a na vytlačený pracovný list dokresli do štvorčekovej siete „krížikovým stehom“ za pomoci pera, fixky alebo ceruzky jednotlivé predmety, ktoré znázorňujú konkrétne činnosti ako napr. varenie, športovanie, čítanie kníh a iné.

Vieš čo je to matrioška?
Je to ruská folklórna bábika z dreva, ktorá sa skladá minimálne z troch drevených dutých figúrok zmenšených tak, aby sa dali do seba vkladať. Podľa šablóny obkresli jednotlivé obrisy figúrok na samostatný papier a vytvor fixkami a farbičkami svoj originálny návrh pre sériu figúrok.







Hlavnými znakmi Amalkinej tvorby sú čistota, minimalizmus a ženskosť. A čo môže vystihovať ženskost viac ako čipka? Vystrihni jednotlivé ornamentálne prvky a ich otáčaním a vzájomným spájaním skús vyskladať vlastný čipkovaný vzor. Výsledný obrazec z jednotlivých tvarov nalep na biely výkres.

Tvorivky / Textilná koláž

Inšpiruj sa výstavou sochárky **Amalky Ľudmily Valenčíkovej** a dotvor výšivku anjela technikou textilnej koláže!



Amalka Ľudmila Valenčíková
PIN 10, 2020
textilná koláž

Amalka Ľudmila Valenčíková (*1980)

Narodila sa v Krompachoch. Je absolventkou Katedry výtvarných umení a intermédií Technickej univerzity v Košiciach (prof. Juraj Bartusz). Pedagogicky pôsobila na Strednej odbornej škole drevárskej v Spišskej Novej Vsi a Škole umeleckého priemyslu v Košiciach. Autorka sa vo svojej tvorbe zaoberá rodovými otázkami, ženským vnímaním materstva a intimity. Sleduje zmeny štruktúr a spája prírodný prvok s umelým. Umelecký záber autorky je obsiahly, okrem sochárstva zahŕňa umenie videa, inštalácie, objektu, performance a scénografie. V súčasnosti žije a tvorí v Spišskej Novej Vsi. Jej diela sú zastúpené v zbierke Galérie umelcov Spiša, aj v rámci aktuálnej výstavy PRIESTOR / IN(DENTITY).



Úloha:

Pomôcky: biely výkres A4, ceruza alebo pero, biele plátno A5, tekuté lepidlo, nožnice, kopírovací papier, plastové očka, biele čipky, bavlnky, úzke stužky, umelé kvietky a iné zaujímavé materiály.

Na výstave *Priestor IN(DENTITY)* sa nachádza umelecké dielo „PIN 10“ od sochárky Amalky Ľudmily Valenčíkovej. Inšpiruj sa týmto dielom vytvoreným z textilu, výšivky, čipky a lepidla. Vytlač a prekresli si námet anjela pomocou kopírovacieho papiera (indigo) na malý kúsok bielej bavlnenej látky (formát A5). Ak nemáš doma kopírovací papier, tak si ho jednoduchým spôsobom vyrob: vyfarbi mäkkou ceruzou (4B, 6B) zadnú stranu vytlačeného papiera. Polož predlohu tmavou plochou na bielu bavlnenú látku. Ceruzou alebo perom obkresli všetky línie anjela na vrchnej strane.

Výslednú kresbu si môžeš vyšiť bavlnkou jednoduchým stehom, alebo obtiahnuť tenkou fixou. Výšivku nalep tekutým lepidlom na biely výkres A4 a dokonči textilnú koláž dolepaním kučeravých vlasov bavlnkami, dolepením plastových očí a obrázok dozdob čipkami, stuhami a inými zaujímavými materiálmi.



Predloha anjela na vytvorenie textilnej koláže.

Ukážka hotovej textilnej koláže.

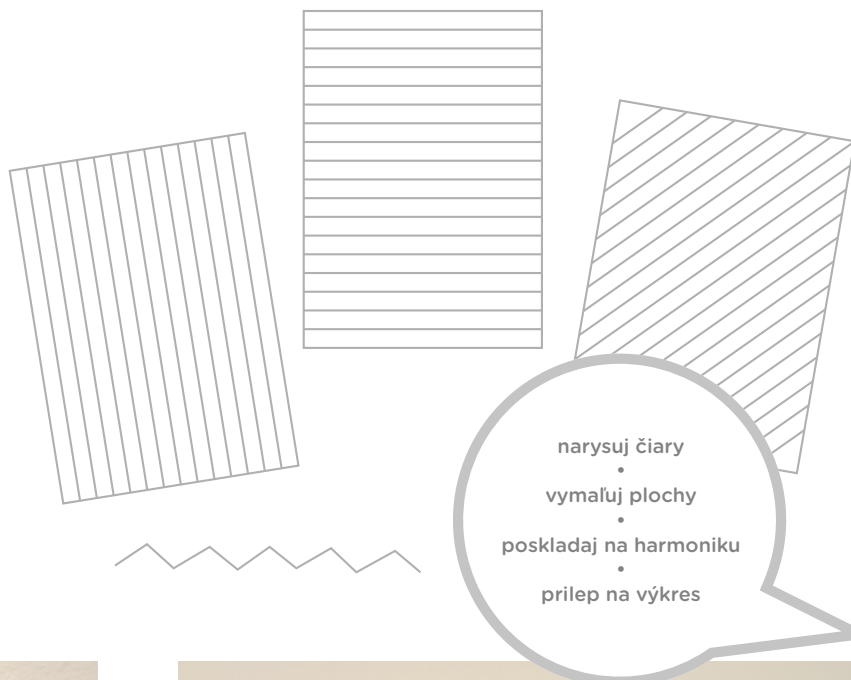


Galéria OnLine



Tvorivky / 3D obraz

Inšpiruj sa tvorbou **Martina Kudlu**:
vytvor jednoduché malby a pretvor
ich na 3D obraz!

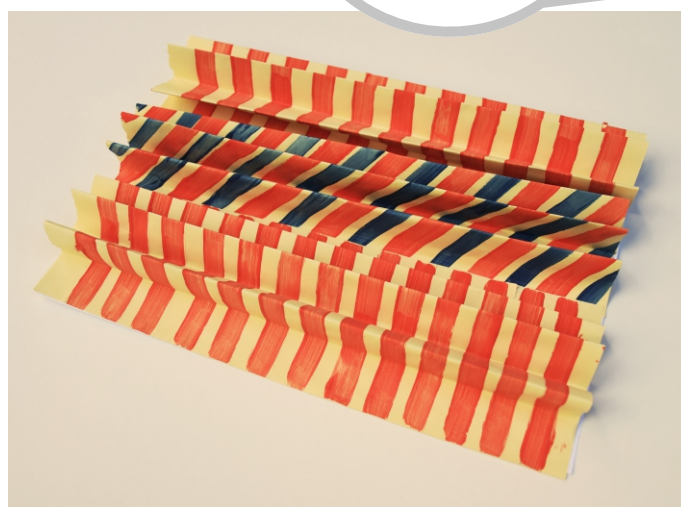


Martin Kudla
Painting zip file, 2020
plexisklo, akryl na plátne

Martin Kudla (*1983)

Narodil sa v Prešove. Je absolventom Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach (Ateliér súčasného obrazu u doc. Adama Szentepéteryho) a Akadémie umení v Banskej Bystrici (Ateliér kritickej analýzy obrazu pod vedením doc. Štefana Balázsa).

Martin Kudla je klasický maliar s neklasickým prístupom k malbe. Vo svojej tvorbe sa venuje téme vzťahu malby a iných médií. Autor rád experimentuje s materiálom, maľuje kávou a čiernym čajom. Využíva prelínanie sýtych farebných vrstiev s lazúrami, čo dáva ploche ďalšiu dimenziu čítania. Plátno rozširuje o digitálnu projekciu, alebo ho premieňa na trojdimenzionálny objekt. Zúčastnil sa viacerých výstav a prezentácií doma aj v zahraničí. Umelec žije a tvorí v Prešove. Pedagogicky pôsobí na Fakulte umení Technickej Univerzity v Košiciach.



Úloha:

Pomôcky: biely výkres A4, náčrtník A4 (prírodný mäkký papier), akrylové alebo temperové farby, plochý štetec č. 12 – 14, pravítko, ceruza, tekuté lepidlo

Na výstave *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla* sa nachádza dielo od Martina Kudlu pod názvom *Painting zip file* vytvorené malbou akrylom na plátne, skladaním a vložením do plexiskla. Umelec touto inštaláciou dal klasickej plochej malbe trojrozmernosť. Vytvor si podľa tohto diela vlastnú priestorovú malbu.

Z náčrtníka vytrhni 3 listy a narysuj čiary kolmé alebo šikmé s 1 – 1,5 cm medzerami. Vytvor rôzne kombinácie: jeden list bude mať šikmé čiary a ďalšie dva listy kolmé (vodorovné alebo zvislé). Vyber si dve farby a striedavo vymaluj pásy na listoch s kolmými čiarami plochým štetcom. Pre list so šikmými čiarami môžeš použiť napr. striedavé maľovanie s vynechaním medzery: červená – medzera – modrá – medzera – červená a opakuj. Farby použi akrylové alebo temperové a snaž sa ťahať rovné farebné pásy celou plochou štetín štetca, aby si vytvoril 1 – 1,5 cm stopu. Po uschnutí malby, každý list poskladaj vodorovne do harmoniky. Maľované listy na hornej a dolnej hrane prilep tenkým štetcom vodorovne na biely výkres A4, tak aby sa zmestili všetky tri a vytvorili zaujímavú priestorovú kompozíciu.

Galéria OnLine



Písmená sú grafické znaky, ktoré môžeš pretvoriť na zaujímavé obrázky. Vyskúšaj niekoľkými ťahmi ceruzkou zmeniť písmenká a čísla na zvieratá!

žirafa

1

včela

3

labuť

2

motýľ

B

ťava

M

had

S

páv

K



Katarína Ilkovičová
Ilustrácia z knihy *Hups, Rups a Šups*, 2017
kombinovaná technika

Katarína Ilkovičová (*1982)

Narodila sa v Prešove. Po skončení štúdií na Akadémii výtvarných umení v poľskom Krakove začala pracovať ako grafická dizajnérka. Pri vytváraní ilustrácií pracuje s rôznorodými kombinovanými technikami. Prechádza od klasickej maľby a kresby ku koláži, až k záverečnému digitálnemu dokreslovaniu. Ilustrovala mnoho kníh v spolupráci s vydavateľstvami na Slovensku i v Čechách. Žije a tvorí v Prešove.

Úloha:

Pomôcky: ceruza, farbičky, lepidlo, nožnice, farebný a vzorovaný papier

Poznáš knihu *Hups, Rups a Šups*, v ktorej tlačiarenský škriatok pri tlačení kníh kradne jednotlivé písmenká a vytvára si z nich nábytok, alebo vybavenie domácnosti. Obrázok vytvor kombinovanou technikou: kresbou farbičkami, vystrihovaním a nalepovaním farebných, či vzorovaných papierov (kolážou).

nn

a

h

^

U

W

L

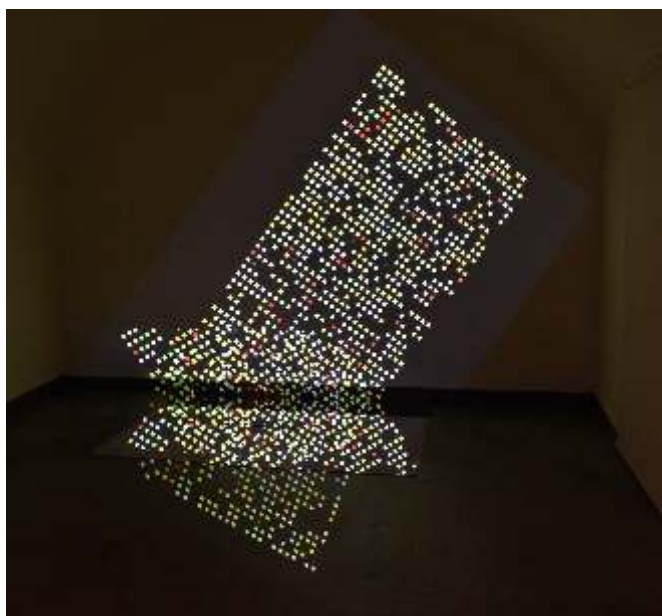
Galéria OnLine



Tvorivky / Svetelná inštalácia

Inšpiruj sa tvorbou multimediálneho umelca
Richarda Kittu: vyskladaj svetelnú inštaláciu
a vytvor zaujímavé video!

Videoinštaláciu
Pixel storm 3.0 môžeš
vidieť na výstave *Sample Data /*
Richard Kittu & Martin Kudla.
Zaujal ťa pixelový vzor?
Vytvor si vlastný pixelový obrazec!
Vytlač si prílohu k pracovnému
listu a vymaluj náhodné body
farebne, iné ponechaj biele
a ostatné zamaľuj čiernou
farbičkou alebo fixkou!



Richard Kittu
Pixel storm 3.0, 2020
inverzná videoinštalácia
video, loop

Richard Kittu (*1979)

Narodil sa v Košiciach. Je absolventom Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach (Ateliér nových médií u doc. Anny Tretter) a Akadémie umení v Banskej Bystrici (Ateliér digitálnych médií u prof. Michala Murína). Richard Kittu je multimediálny umelec, kultúrny aktivista, básnik a textár. Stojí za umeleckými projektmi DIG gallery, ENTER, MAO a Kotolňa. Nevytvára obraz na plátne, ale pomocou digitálnych médií. Vo svojich inštaláciách využíva obrazové video spojené so zvukovými efektmi a textami, ktorého sprostredkovateľmi sú laptop, televízor, dataprojektor a tablet. Zaoberá sa otázkou o limitoch a možnostiach klasickej maľby a jednotlivých médií. Umelec žije a tvorí v Košiciach, kde pôsobí pedagogicky na Fakulte umení Technickej Univerzity.

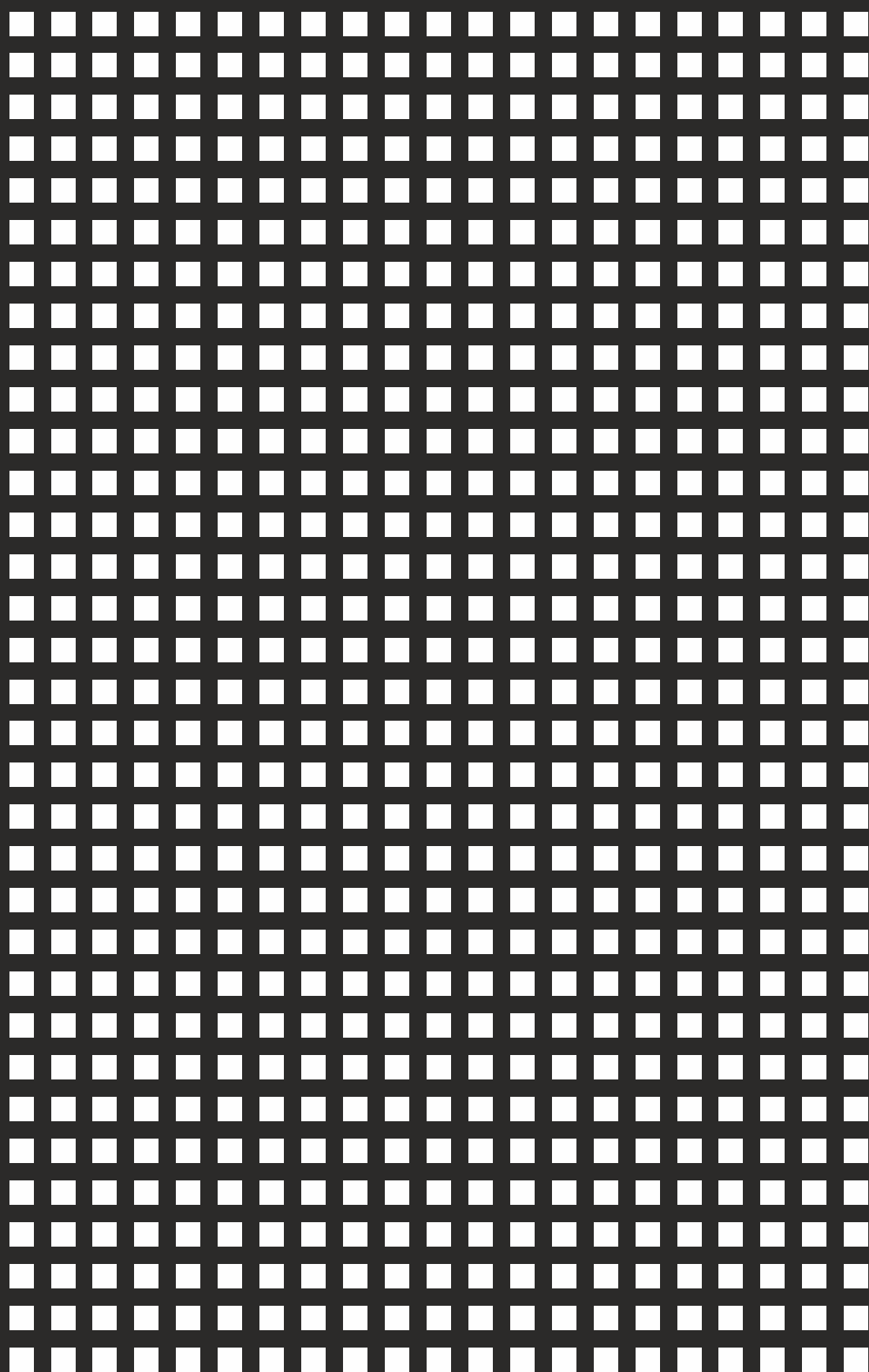


Úloha:

Pomôcky: čierny kartón alebo plátno, farebné vianočné svetielka, mobil, plastové šablóny, CD nosiče, alobal a iný podobný materiál

Využi svoju detskú izbu a zmeň ju na inštalačnú miestnosť. Večer zatiahni žalúzie alebo závesy, na prázdny stôl umiestnený pri stene polož tmavú veľkú podložku (čierny papier, plátno alebo veľké tmavé tričko) a rozlož naň farebné LED vianočné svetielka. Do pevnej priesvitnej fólie si vyrež rôzne geometrické tvary, prípadne si kúp v papieriectve farebnú plastovú šablónu s rôznymi motívami. Šablónu, cédečka, alobal a iné podobné materiály rozlož k blikajúcim vianočným svetlám. Zhasni svetlo a postav sa oproti prázdnej stene k stolu. Baterkou na mobile svieť na konkrétny obrazec na šablóne, svetelným približovaním a vzdalovaním sleduj farebné tvarové odrazy a tieň na stene. Na spestrenie farebného efektu pusti aj svoju obľúbenú hudbu. Ďalší člen rodiny môže mobilom zdokumentovať celú inštaláciu fotením a videonahrávkou.

Pošli tvoje krátke záznamy a fotografie z akcie na e-mail programy@gus.sk. Najlepšie príspevky zverejníme na našej webovej stránke a Facebooku GUS.



Galéria OnLine



Tvorivky / Čmáranice

Nájdí inšpiráciu v diele
od umelca **Petra Rónaia**
a načmáraj sám seba!



Peter Rónai
Elastická realita
1972 – 2012
Kombinovaná technika,
c-print, plátno

Peter Rónai (*1953, Budapešť)

je jedným z tridsiatich umelcov zo zbierky galérie v rámci výstavy *TELESKOP / VESMÍR V ZBIERKE*, kde sa prezentuje dielami, vytvárajúcimi mozaiku vznášajúcich sa tiel popierajúcich gravitačné zákony. Absolvent Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Maďarskej Akadémie výtvarných umení v Budapešti (HU) je multimediálnym umelcom, tvoriacim v oblasti fotografie, videa, počítačovej grafiky a multimediálnych inštalácií. 81 autorových diel je zastúpených v zbierke Galérie umelcov Spiša: 80 diel z celku *Elastická realita* je záznamom rôznych akcií, performancií, rónaiogramov, experimentov, videoinštalácií a i. Zbierku dopĺňa jedna koláž *Resumé (Výtvarný život)* z roku 1971.

Úloha:

Pomôcky: papiera, ceruzy, guma, strúhadlo

Pre športovca, ale aj pre umelca je dôležitý talent. Každý z nich sa každé ráno rozcvičuje svojím náradím, športovým či kresliarskym. Inšpiruj sa tlačnou digitálnou fotografiou pod názvom „Elastická realita“ od autora Petra Rónaia, kde sa umelec sám odfotil v rôznych figurálnych pózach. Vyskúšaj si obidva tréningy. Na začiatok dňa si zacvič 12 cvikov, a tie viacerými „rýchlymi“ čiarami zakresli ceruzou do pripravených 12 obdĺžnikov hore. Vytvor zaujímavé figurálne kompozície v pohybe formou kreslenia čmáraníc. Cvičiť a kresliť odporúčame aspoň 20 minút denne, preto kludne pokračuj v čmáraní aj na čisté papiera!