



KSK KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



U. S. S.
GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Kolokvium
**PERSPEKTÍVY
OHÝBANEJ
GEOMETRIE**

18. – 19. marec 2026

**Syntéza
sveta / World
Synthesis**

u. fond
na podporu
umenia

15.00 – 17.00 / Registrácia

17.00 – 18.00 / Komentovaná prehliadka aktuálnych výstav Syntéza sveta

18.00 – 18.30

Mgr. art. **Katarína Balúnová**, ArtD. (SK): **Von z kruhu**

Vizuálna umelkyňa a pedagogička, Akadémia umení v Banskej Bystrici,
www.katarinabalunova.com

Prednáška predstaví východiská záujmu o geometrickú abstrakciu v post-konceptuálnom umení. Prepojí striktné formy s filozofiou, kde kruh ako symbol cyklickosti slúži na dekonštrukciu uzavretých štruktúr. Na príkladoch z praxe vysvetlí transcenciu ideálu k fragmentácii a organickej nestabilite, inšpirovanú entropiou a klimatickými zmenami.

18.30 – 19.00

Voľná diskusia, alternované prezentácie, záver



8.00 – 9.30 / Registrácia

9.30 – 10.00

prof. **Štefan Balázs**, ArtD. (SK): **Od maľby k objektu**

Vizuálny umelec a pedagóg, Akadémia umení v Banskej Bystrici,
www.balazs.eu.sk

Prezentácia mapuje transformačný proces od plošnej maľby k trojrozmerným objektom. Autor rozširuje plošné kompozície smerom do priestoru prostredníctvom materiálových experimentov – od plátna k hybridným štruktúram, kde sa maľba stáva taktilným objektom. Na príkladoch zo svojej pedagogickej a tvorivej praxe ilustruje, ako tento posun reflektuje zmeny v percepcii reality.

10.00 – 10.30

Mag. um. **Katja Pál** (HU / SL): **Opis línie a priestoru**

Vizuálna umelkyňa, www.katjapal.com

Prednáška sa zameriava na líniu ako minimálny zásah, ktorý neopisuje formu, ale vytvára priestorový vzťah. Autorka vo svojich dielach skúma líniu ako prah vnímania, kde sa plocha začína správať ako priestor a maľba sa stáva objektom. Katja Pál predstaví analytický proces skúmania hraníc média maľby, v ktorom sa vizuálna redukcia stáva nástrojom poznania vzťahov medzi telom, priestorom a percepciou.



STREDA – ŠTVRTOK
18. – 19. marec 2026

10.30 – 11.00

Dr. Joanna Łuczaj (PL): Kartografia každodenného života

Vizuálna umelkyňa a kurátorka, www.discursivegeometry.art

Umelkyňa (Joa Zak) predstaví koncept výtvarného mapovania ľudského pohybu a podvedomých návykov vo fyzickom priestore. Ku každodennému životu pristupuje ako k etnografickému terénu, kde individuálny pohyb tvorí kresbu vytvorenú telom v priestore. Táto kartografia neslúži geografickej orientácii, ale odhaľuje vzťah medzi miestom a skúsenosťou, čím vytvára archív neviditeľných dejín.

Prestávka, občerstvenie / 11.00 – 11.30

11.30 – 12.00

Dr. Katarzyna Jarzab (PL): Mriežka v abstraktnom umení

Vizuálna umelkyňa a pedagogička, Jan Dlugosz University, Częstochowa, www.katarzynajarzab.com

Autorka sa dlhodobo zaoberá konceptom mriežky, hľadania nových možností abstrakcie a skúmaním hraníc matematického poriadku. Matematický poriadok – výpočet pretínajúcich sa línií vytvárajúcich mriežku – v dielach stretáva spontaneitu a energiu maliarskeho gesta. Prednáška ilustruje ako je možné prostredníctvom opakujúcich sa a zdanlivo obmedzených prostriedkov neustále rozvíjať a rozširovať tvorivé pole.

12.00 – 12.30

doc. Pavol Rusko, ArtD. (SK): Jeden roh štvoruholníka

Vizuálny umelec a pedagóg, Katolícka univerzita v Ružomberku, @rusko_pavol

Autor ozrejmí princípy svojej tvorby ukotvenej v geometrii. Rytmus, symetria a organická variabilita geometrických systémov evokuje pohyb, časovosť a metafyzickú rovnováhu. Opakované radenie odkazuje k túžbe po poriadku v chaose sveta. Kompozícia vytvára precíznu rovnováhu, ktorá jemným posunom vo farebnosti získava dynamiku optickej ilúzie.

12.30 – 13.00

**Voľná diskusia, alternované prezentácie, záver
Prehliadky výstav**

Medzinárodné kolokvium **PERSPEKTÍVY OHÝBANEJ GEOMETRIE** v Galérii umelcov Spiša sa zameriava na dynamické

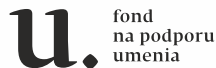
možnosti geometrického jazyka v súčasnom výtvarnom umení. Geometria slúži nielen ako vizuálny princíp, ale aj ako filozofický rámec skúmania reality, priestoru a času v rámci reflexie súčasného sveta. Kolokvium otvára medzinárodný dialóg, ktorý umožňuje skúmať paralely medzi formálnymi stratégiami a osobnými, spoločenskými alebo politickými významami, ktoré autori cez geometriu do svojich diel vnášajú.

Kurátorka projektu: Katarína Balúnová

Kolokvium na webe



S finančnou podporou
Košického samosprávneho kraja



Projekt z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

Informácie, registrácia: programy@gus.sk, 0948 882 719

O výstavách Syntéza sveta:
Pravý uhol pohľadu a Didaktický štvoruholník

Syntéza sveta
/ World Synthesis

**Pravý uhol
pohľadu**

At Right Angles



Syntéza sveta
/ World Synthesis

**Didaktický
štvoruholník**

Didactic
Quadrilateral

