

Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi štartuje pred Veľkou nocou tri nové výstavné produkcie: trojgeneračný dialóg moravských výtvarníkov „Jedličkovci“, interferenciu tvorby jubilentov zo zbierky pod názvom „Prelínanie“ a „Tlaky“ – autorský projekt Richarda Roháča

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 3v1:	<ul style="list-style-type: none">● Jedličkovci / Trojgeneračný dialóg● Prelínanie / Marián Hennel & Rudo Hofer & Viliam Pirchala● Richard Roháč / Tlaky
Termín vernisáže:	streda, 1. apríl 2026 o 17.00
Hudobný program:	Ondrej Zintaer
Trvanie výstav:	1. 4. 2026 – 19. 7. 2026
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, otvára v predveľkonočnom čase tri nové výstavné projekty: **Jedličkovci** – trojgeneračný dialóg moravských výtvarníkov v maľbe, soche a grafike, interferenciu tvorby troch výtvarníkov zo zbierky pod názvom **Prelínanie** a **Tlaky** – nový autorský projekt Richarda Roháča.

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 1. apríla 2026 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav bude sprevádzať hudobný program **Ondreya Zintaera**. Výstavy v Galérii umelcov Spiša budú prezentované do 19. júla 2026.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza: „Výstavný rok otvárame prezentáciou tvorby autorov, zastúpených v galerijnej zbierke. Už desaťročia spolupracujeme s moravským výtvarníkom Petrom Jedličkom, ktorého diela pravidelne uvádzame v tematických konceptoch. Tentoraz sme v spolupráci s autorom pripravili trojgeneračný rodinný tvorivý dialóg otca, synov a vnučky v širokej škále médií: od maľby cez sochu po grafiku. Unikátny je dialóg galerijných jubilentov (75) v projekte *Prelínanie*, v ktorom uvádzame tvorbu Viliama Pirchalu, Ruda Hofera a Mariána Hennela v dosiaľ neprezentovanom tematickom koncepte v rôznych médiách: maľbe, soche a grafike. Zo strednej výtvarnej generácie uvádzame Richarda Roháča a jeho nový projekt pod názvom *Tlaky*, ktorý responduje stav súdobého negatívneho sveta. Doplním, že výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša vychádzajú z podstaty nášho odborného pôsobenia: skúmať, zbierať, vyhodnocovať, spracovávať a prezentovať výtvarné diela autorov širokého regionálneho a celonárodného spektra v dialógu so súčasnými trendmi v umení. Kombinácie x-násobného počtu našich vernisáží v štyroch ročných galerijných obdobiach umožňujú priamu konfrontáciu vystavovaných diel s domácimi i hosťujúcimi umelcami a návštevníkmi galérie. Nové výstavné projekty realizujeme vďaka podpore nášho zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja.“

→ JEDLIČKOVCI / Trojgeneračný dialóg

Premiérový tvorivý dialóg v maľbe, soche a grafike troch generácií moravskej rodiny Jedličkovcov – otca **Quirina st.**, jeho synov **Petra & Quirina ml.** a vnučky **Elišky**. Od expresívneho stvárnenia postavy, cez abstraktné vyjadrenie nálad, tvarovú nadsádzku až po citlivé zachytenie krehkosti a efemérnosti. Cyklus výstav *Profily*.

Kurátori: Petr Benda (CZ), Lucia Benická – GUS.

→ PRELÍNANIE / Marián Hennel & Rudolf Hofer & Viliam Pirchala

Interferencia tvorby troch jubilentov (75), zastúpených v zbierke galérie, reflektuje autorský dialóg v médiách maľby, sochy a grafiky. Spoločná prezentácia poukazuje na rozmanitosť umeleckých prístupov a generačnú kontinuitu výtvarného myslenia. Cyklus výstav *Jubilanti*. Kurátorka: Kamila Páčeková – GUS.

→ RICHARD ROHÁČ / Tlaky

Nový tematický projekt autora reflektuje psychický a spoločenský tlak, ktorý jednotlivec prežíva v prostredí súdobého negatívneho sveta. Expresívne maľby charakterizujú spontánne nanášanie farby a gestický maliarsky rukopis.

Cyklus výstav *Téma*. Kurátorka: Eva Čarnoká.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v r. 1987). Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond k 31. 12. 2025 tvorí 2 666 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2025 uviedla 24 výstav, prezentovala 194 vystavujúcich umelcov zo 7 krajín, uviedla 93 programov, obohatila zbierku o 70 nových akvizícií, doplnila 249 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.