

## Quirin Jedlička sr. (1923 – 2012)

Výtvarne činný neprofesionálny umelec, povoláním chemický inžinier. Celoživotnou témou jeho tvorby boli krajina a ľudská figúra, ako aj abstraktné námety. Študoval na Reálnom gymnáziu v Brne – Kráľovom Poli, kde bol jeho kamarátom a spolužiakom básnik Jan Skácel. Počas vojny študoval Vysokú školu obchodnú v Lipsku, do Brna sa vrátil v roku 1944. Po absolvovaní vysokoškolského štúdia chemického inžinierstva nastúpil do Prvej brnianskej strojárne v Brne, kde zotrval až do dôchodku. Základy výtvarných techník získal ako člen a neskôr ako vedúci podnikového výtvarného krúžku.

Od roku 1968 pripravoval samostatné výstavy nielen v Brne, ale aj v zahraničí. Okrem výtvarnej činnosti sa venoval publicistike, prozaickej literárnej tvorbe, ako aj reflexívnej poézii, ktorú nepublikoval. Radosť z výtvarnej tvorby ho neopustila ani vo vysokom veku.

## Petr Jedlička (1953), dvojča Quirina jr.

Vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Brne (prof. F. Navrátil). V roku 1973 využil ponuku výmenného študijného pobytu na Akadémii výtvarných umení v bulharskej Sofii (prof. D. Daskalov). V jeho tvorbe, v plastike i maľbách, zásadne prevláda figúra a hlava; témy zátišia a krajiny sú zanedbateľné. K maľbám sa s odstupom času vracia a premaľováva ich. Monumentálne figúry, aj v skupinách, farebne a lineárne stvárnené, priznávajú inšpiráciu maliarstvom napríklad E. Muncha, nemeckých expresionistov, F. Bacona, českých autorov novej figurácie – K. Nepraša, J. Načeradského a maliarov neoexpresionizmu, ako napríklad G. Baselitz. Experimentuje s technikami: maľuje aj prstami, používa rôzne podklady – lepenku s priznanou potlačou, papier, textil. Sochárska tvorba je paralelná s maliarskym prejavom: nie sú to len hlavy, harlekýni/klauni – smútok či veselosť, ale aj artefakty, nachádzané vo voľnej prírode.

Petrova účasť na kolektívnych i autorských výstavách v Čechách a v zahraničí je siahodlhá. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výtvarných sympózií aj mimo Európy a realizoval diela v architektúre (plastiky a keramické mozaiky). Ako jeden z mála českých umelcov získal ročné štipendium Nadácie Pollock-Krasner, New York (USA). Svoj talent, pracovitosť a až posadnutosť tvorbou spolu s teoretickými znalosťami zdieľal so svojimi žiakmi najprv na Fakulte výtvarných umení Vysokého učení technického v Brne a neskôr na brnianskej Strednej škole umenia a designu a Vyššej odbornej škole tradičných remesiel.

# JEDLIČKOVCI

**Trojgeneračný dialóg**  
A dialogue across  
three generations

**Quirin Sr.**  
**Petr & Quirin Jr.**  
**Eliška**

## Quirin Jedlička jr. (1953), dvojča Petra

Pre Quirina je príznačná sústredená a intenzívna profesionálna tvorba. V rannom detstve prekonal detskú mozgovú obrnu, ktorej následky, ako sám hovorí, ho „naučili skromnosti a pokore, nikdy však oddanosti.“ V roku 1977 absolvoval Elektrotechnickú fakultu Vysokého učení technického v Brne, následne zo zdravotných dôvodov nastúpil do invalidného dôchodku. Od 80. rokov 20. storočia sa naplno venuje umeleckej činnosti – výtvarnej a literárnej. Doposiaľ vydal desať básnických zbierok a je zastúpený v antológiách súčasnej českej poézie. V maľbe našiel záľubu v technike vaječnej tempery. Tvorí vo farebných abstraktných tematických sériách, spravidla komorných rozmerov; strieda podklady – papier, lepenku, plátno. Premýšľa slovom i obrazom, prepája krehkosť lyriky s energiou gesta rozprávača.

Quirin usporiadal viac než dvanásť samostatných výstav, zúčastnil sa mnohých medzinárodných sympózií, plenérov a tvorivých pobytov. Česká televízia a iné médiá natočili a odvysielali o jeho živote a tvorbe päť dokumentárnych filmov.

## Eliška Jedličková (1998)

Sochárka, maliarka. Slovom otca Petra „má cit pre farbu“. Absolvovala Strednú školu umenia a dizajnu v Brne (doc. P. Veselý). Následne študovala dva semestre maľbu u E. Schillera na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave a súčasne sochárstvo na Fakulte výtvarných umení Vysokého učení technického v Brne (prof. M. Gabriel). V súčasnosti vyučuje výtvarnú prípravu a modelovanie na Strednej škole umenia a designu a Vyššej odbornej škole reštaurátorskej v Brne.

### POUŽITÉ ZDROJE:

- Archiv rodiny Jedličků
- Štěpán, Ludvík. Život s uměním Quirina Jedličky st. LUSK agentura, Brno 2000
- Hockeová, Jiřina. Petr Jedlička monografie. YBUX s.r.o., Brno 2013
- Quirin Jedlička ml., Socha, Čas v nečase, Reppress, Brno 2002