

Letné „štvorvystavie“ v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi uvádza štyri nové produkcie: tematickú výstavu symBIOza C+S z diel 14 autorov, kreatívny dialóg Stanice v dielach Mareka Jarotta a Petra Korčeka, sakrálny koncept Matúša Lányiho a absolventskú výstavu Mareka Dulíka v spolupráci s Fakultou umení TUKE.

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Vernisáže výstav 4v1:	symBIOza C+S Stanice: Marek Jarotta & Peter Korček Matúš Lányi: In Profanum... Erik Dulík: Jaskyňa ozvien
Termín vernisáže:	streda, 29. júla 2026 o 17.00
Hudobný program:	The Vain
Trvanie výstav:	29. 7. – 15. 11. 2026
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882717
Informácie a TS k výstavám:	https://www.gus.sk/aktualne-vystavy/

Galéria umelcov Spiša (GUS), kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, otvára **letnú výstavnú sezónu štyrmi premiérovými produkciami**, realizovanými vďaka podpore zriaďovateľa (KSK) a autorov: tematický projekt, reflektujúci tvorbu členov výtvarného spolku C+S pod názvom **symBIOza C+S**, renomovaného výtvarníka **Matúša Lányiho** v konceptuálnom sakrálnom koncepte **In Profanum...**, kreatívny dialóg **Stanice** v dielach **Mareka Jarotta** a **Petra Korčeka** a inštaláciu absolventa Fakulty umení TUKE **Erika Dulíka** pod názvom **Jaskyňa ozvien**.

Vernisáže premiérových produkcií sa uskutočnia v stredu, 29. júla 2026 o 17.00, kedy je galéria pre verejnosť otvorená v čase 15.00 – 20.00. Otvorenie výstav bude sprevádzať hudobný program spišsko-novoveskej skupiny **The Vain**. Výstavy v Galérii umelcov Spiša budú prezentované do 15. novembra, 2026.

Riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza: „Výstavné koncepty Galérie umelcov Spiša vychádzajú z podstaty nášho odborného pôsobenia: skúmať, zbierať, vyhodnocovať, spracovávať a prezentovať výtvarné diela autorov širokého regionálneho a celonárodného spektra v dialógu so súčasnými trendmi v umení, ako aj redefinovať historické kontexty zbierky v spolupráci s domácimi, či zahraničnými partnermi. Klasické kombinácie x-násobného počtu vernisáží v štyroch ročných galerijných obdobiach umožňujú priamu konfrontáciu vystavovaných diel s domácimi i hosťujúcimi umelcami a návštevníkmi galérie. Výstavy nadväzujú na série projektov, realizovaných v rôznych autorských, či tematických koncepcích, uvedených v priebehu poslednej dekády: prezentácie sú súčasťou umenovedného výskumného programu, s cieľom aktualizovať autorské profily, ako aj zhodnotiť výstavné a akvizičné priority galérie.“

Výstava **symBIOza C+S** v rámci cyklu **Téma**, interpretuje diela 14 autorov (členov skupiny C+S s tromi prizvanými hosťami) v kurátorskej koncepcii PhDr. Edity Vološčukovej, PhD. Tematický koncept skúma sieť vzťahov prostredníctvom rôznych médií, prepojení a spolupráce medzi ľuďmi, prírodou a kultúrou. Výtvarný spolok C+S (založený v r. 1990), patrí k najdlhšie pôsobiacim umeleckým spolkom na Slovensku. Výstava je podporená Fondom na podporu umenia.

MATÚŠ LÁNYI v konceptuálnom projekte **IN PROFANUM...** prezentuje autorské vnímanie diskurzu o fenoméne digitálneho náboženstva alebo mytologickom potenciáli prostriedkov a nástrojov kybernetického priestoru. Umelec vo svojom diele uvažuje o možnostiach prístupu k tomuto výnimočnému javu. Prezentácia v rámci cyklu **Sacral Elementum** je uvedená pod kuratelou PhDr. Dáši Uharčekovej Pavúkovej.

Výstava **STANICE** v dialógu maľby a fotografie autorov **MAREKA JAROTTU** a **PETRA KORČEKA** uvádza stanice ako fenomén tranzitu a estetických kvalít. Jarottova maľba reflektuje novodobých nomádov v čakárňach staníc a letiskových hál. Korčekove fotografie sú obrazovým svedectvom miznúceho sveta pôvodných železničných staníc. Výstava je uvedená v rámci cyklu **Dvojice** v kurátorskej koncepcii Mgr. Lucie Benickej.

Autorská inštalácia čerstvého absolventa Fakulty umení TUKE **ERIKA DULÍKA** pod názvom **JASKYŇA OZVIEN** nadväzuje na myšlienkový experiment – Alegóriu o jaskyni, z Platónovej knihy Ústava. Symbolicky „uväzňuje“ súdobé dezinformácie z digitálneho priestoru, zhmotnené a zapечатené do stien jaskyne. Výstava v rámci cyklu **Absolventi** je uvedená v spolupráci s Fakultou umení TUKE: školiteľkou absolventského projektu je doc. MgA. Svetlana Fialová, ArtD. – FU TUKE, kurátorsky projekt v galérii zastrešila Mgr. Lucia Benická.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v r. 1987). Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou nielen na spišský región: v poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond k 31. 12. 2025 tvorí 2 666 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu so zbierkou a aktuálnymi výstavnými konceptmi. V r. 2025 uviedla 24 výstav, prezentovala 194 vystavujúcich umelcov zo 7 krajín, uviedla 93 programov, obohatila zbierku o 70 nových akvizícií, doplnila 249 knižných prírastkov a počas roka privítala cez 18 000 návštevníkov.