Urban Plan(t)

Lenka L. Lukačovičová & Ľudmila H. Machová

KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Premiérový výstavný projekt predstavuje dvojicu autoriek, ktoré spája záujem o prehliadané periférie mesta a spontánne formy života, ktoré sa v nich rozvíjajú. Prostredníctvom maľby, fotografie a objektov z nájdených a recyklovaných materiálov vytvárajú spoločný environment, v ktorom sa prelína prírodné a artificiálne, plánované a náhodné. Výstava je uvedená v rámci dramaturgického cyklu Dvojice.

Východiskom výstavy je koncept terrain vague, označujúci neurčité, funkčne nejednoznačné územia v rámci mestskej štruktúry. Tieto miesta však nemožno chápať ako prázdne plochy bez významu; naopak, predstavujú dynamické prostredia, v ktorých sa prelínajú stopy ľudskej činnosti so spontánnymi procesmi a rastom vegetácie. Náletové a synantropné rastliny tu vystupujú ako aktívni činitelia premeny a narúšajú predstavu mesta ako dokonale kontrolovaného systému. Stávajú sa prejavmi ekologickej reziliencie a schopnosti života adaptovať sa na podmienky vytvorené človekom.

Ľudmila Hubová Machová skúma prieniky prírodného a umelého prostredníctvom maľby a priestorových objektov, v ktorých kombinuje organické prvky s priemyselnými fragmentmi. Často pri tom využíva nájdené, odpadové materiály, ktoré sa stávajú odvodeným portrétom mestskej spoločnosti. **Lenka Lindák Lukačovičová** rozvíja fotografické mapovanie periférnych častí Bratislavy a iných miest, ktorými prechádza. Prostredníctvom inštalačných presahov reflektuje premenlivosť urbánneho prostredia, jeho každodennosť a vrstvy pamäti.

Obe autorky pracujú s fragmentom, stopou a transformáciou ako spôsobmi čítania a interpretácie urbánnej krajiny. Ich prístupy spája citlivosť voči nenápadným zmenám a javom, ktoré zostávajú mimo dominantného pohľadu. Sústreďujú sa na miesta vymykajúce sa jasne definovanému funkčnému určeniu, v ktorých sa mesto prejavuje ako otvorený a neustále sa meniaci organizmus. Práve tieto priestory vypovedajú najviac o spoločnosti, ktorá ich vytvorila, aby na ne vzápätí zabudla. Autorky pritom neusilujú o priamu kritiku ani neponúkajú jednoznačné riešenia. Namiesto toho upriamujú pozornosť na mestské „biele miesta" – územia, ktoré zostávajú na okraji záujmu, no napriek tomu sú plnohodnotnou súčasťou urbánneho ekosystému. Zviditeľňujú tak schopnosť života nachádzať si vlastné podoby existencie aj mimo plánovaných a regulovaných štruktúr mesta.

Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
kurátorka výstavy

dvojice
couples

Kurátorka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
Produkcia: Mgr. Mária Šabľová, MBA – GUS
Grafika: Mgr. art. Ivana Babejová, ArtD. – GUS
Preklady: Bc. Gavin Cowper
Produkcia: Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

Urban Plan(t)

Lenka L. Lukačovičová & Ľudmila H. Machová

KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD. (*1987, Trnava) je vizuálna umelkyňa, ktorej fotografická a intermediálna tvorba sa sústreďuje na mapovanie urbánneho prostredia v súvislosti so širšími spoločenskými, kultúrnymi a ekonomickými procesmi. Fotografiu rozvíja smerom k inštalácii a experimentuje s recykláciou obrazov, apropriáciou a relativizáciou autorstva. V r. 2010 – 2014 študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, Katedra fotografie a nových médií, kde v r. 2018 ukončila doktorandské štúdium pod vedením prof. Ľubomíra Stacha. V r. 2013 absolvovala štipendijné štúdium Ana Torfs na LUCA School of Arts, Brusel, Belgicko. V r. 2007 – 2012 študovala na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre a v r. 2009 sa zúčastnila študijného pobytu na Akadémii výtvarných umení v Záhrebe, Chorvátsko. Aktívne vystavuje doma aj v zahraničí, pričom skúma aj možnosti vystavovania vo verejnom priestore. Ocenenie získala na súťaži súčasnej fotografie strednej a východnej Európy Different Worlds (2021), v r. 2022 sa stala laureátkou Nadácie Novum a v aktuálnom roku získala špeciálne ocenenie za portfólio Lonely Planet (Trnávka) v kategórii Anthropology and Territories, Urbanautica Institute Awards 2024. V r. 2025 vydala knihu Lonely Planet Trnávka a stala sa Fotografkou roka 2025. V súčasnosti pedagogicky pôsobí ako vedúca ateliéru Protoateliér na Katedre fotografie a nových médií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Žije a tvorí v Bratislave.

www.lenkalukacovicova.sk

@lenkalukacovicova

Mgr. art. Ľudmila Hubová Machová (*1990, Bratislava) sa vo svojej tvorbe zaoberá krajinou formovanou človekom, jej okrajmi a miestami, ktoré unikajú ľudskej kontrole. Dlhodobo mapuje synantropné a inváz ne rastliny v urbánnom prostredí a skúma ich schopnosť adaptácie na podmienky vytvorené ľudskou činnosťou. Pracuje s maľbou, objektom, fotografiou, videom, zvukom a intermediálnou inštaláciou. Kombinuje tradičné výtvarné médiá s nájdenými fragmentmi, odpadovými materiálmi a prírodninami, čím vytvára hybridné situácie na rozhraní živého a neživého, prírodného a syntetického. V r. 2011 – 2017 študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, Ateliér mal+by pod vedením doc. Klaudie Kosziby a Ateliér +– XXI pod vedením prof. Daniela Fischera. Počas štúdií absolvovala stáž na Faculty of Fine Arts University of Porto v Portugalsku a neskôr v roku 2024 a 2026 dva rezidenčné pobyty v Paríži v Cité internationale des Arts. V r. 2017 a 2018 sa stala finalistkou súťaže Maľba – Cena Nadácie VÚB. Aktívne vystavuje na Slovensku i v zahraničí. Medzi jej výstavné projekty patria Synanthrope II. (2026) v Cité internationale des Arts, Overlooked Territory (2025) a Archivist of Hybrids (2023) v Galérii Medium, či Antinomický vzťah (2020) v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa. Žije a tvorí v Bratislave.

www.tumblr.com/ludmilamachova

@ludmila.h.machova

dvojice
couples

Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk